

# *Sistema Integrado de Home Theater*

---

## Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.



*Digital Direct  
Twin Drive Subwoofer*



**MP3**

## *DAV-DZ850KW*

## ATENÇÃO

**Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à umidade ou à chuva.**

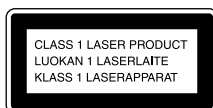
**Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.**

Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque velas acesas sobre o mesmo. Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o sistema.

Não exponha as pilhas ao calor excessivo como à luz solar direta, ao fogo, etc.

Somente para o uso em ambientes internos.



Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho

## RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA

Nenhuma parte interna pode ser manuseada pelo usuário. Leve sempre a um Serviço Autorizado Sony.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Consulte somente um Serviço Autorizado Sony.

## ATENÇÃO

Quando conectado à rede elétrica, o aparelho consumirá aproximadamente 1W, mesmo que o display não esteja ativo. Dessa forma, aconselhamos que o aparelho seja desconectado da rede elétrica, no caso de não utilização por um longo período.

### Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

## Parabéns!

Você acaba de adquirir um Sistema Integrado de Home Theater Sony. Este aparelho possui recursos avançados que ao mesmo tempo são de fácil uso.

Conhecer o sistema é muito importante para obter o melhor proveito dos recursos disponíveis e prolongar a vida útil do sistema.

Aconselhamos, portanto, que resista à tentação de usá-lo sem a leitura prévia deste manual, por mais experiência que você tenha com produtos similares.

## ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

**Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume**

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

**Para estabelecer um nível seguro:**

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

| Nível de Decibéis | Exemplos                                                                                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30                | Biblioteca silenciosa, sussurros leves.                                                   |
| 40                | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.                                    |
| 50                | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.                                 |
| 60                | Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.                               |
| 70                | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.                                  |
| 80                | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm. |

### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

|     |                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| 90  | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.  |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.      |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão. |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato.                          |
| 180 | Lançamento de foguete.                                       |

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

# Índice

|                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------|---|
| ATENÇÃO .....                                             | 2 |
| Parabéns! .....                                           | 2 |
| ADVERTÊNCIA .....                                         | 2 |
| Precauções .....                                          | 5 |
| Sobre este Manual .....                                   | 7 |
| Este Sistema Pode Reproduzir os<br>Seguintes Discos ..... | 7 |
| Manuseio de discos .....                                  | 9 |

## Antes de Iniciar – BÁSICO –

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Passo 1: Montando as Caixas<br/>Acústicas.....</b> | <b>12</b> |
| <b>Passo 2: Conexão do Sistema e do<br/>TV .....</b>  | <b>20</b> |
| <b>Passo 3: Posicionando o<br/>Sistema .....</b>      | <b>24</b> |
| <b>Passo 4: Realizando o Ajuste<br/>Rápido.....</b>   | <b>26</b> |

## Antes de Iniciar

### – AVANÇADO –

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Desativando a Demonstração.....                                      | 29 |
| Instalando as Caixas Acústicas e o<br>Transmissor IR na Parede ..... | 30 |
| Conectando o TV (Avançado) .....                                     | 32 |
| Conectando Outros Componentes.....                                   | 36 |

## Operações Básicas

|                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Reproduzindo Discos.....</b>                                                                      | <b>38</b> |
| <b>Desfrutando o Rádio ou Outros<br/>Componentes.....</b>                                            | <b>39</b> |
| <b>Desfrutando o Som do TV ou do<br/>Videocassete Através de Todas<br/>as Caixas Acústicas .....</b> | <b>40</b> |
| <b>Selecionando o Modo de Filme ou<br/>de Música .....</b>                                           | <b>41</b> |

## Ajustes do Som

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Apreciando o Som Surround Usando o<br>Campo Sonoro ..... | 42 |
| Apreciando o Som de Transmissão<br>Múltipla .....        | 44 |
| (DUAL MONO)                                              |    |

## Várias Funções de Reprodução de Discos

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Procurando um Ponto Específico de<br>um Disco .....                                              | 45 |
| (Procura, Reprodução em Câmera<br>Lenta, Quadro Congelado)                                       |    |
| Procurando um Título/Capítulo/Faixa/<br>Cena, etc. ....                                          | 46 |
| Procurando pela Cena.....                                                                        | 47 |
| (Navegação pelas Imagens)                                                                        |    |
| Retomando a Reprodução de um Disco a<br>Partir do Ponto Onde foi<br>Interrompida .....           | 48 |
| (Retomada da Reprodução)                                                                         |    |
| Criando seu Próprio Programa .....                                                               | 49 |
| (Reprodução Programada)                                                                          |    |
| Reproduzindo em Ordem Aleatória.....                                                             | 50 |
| (Reprodução Aleatória)                                                                           |    |
| Reproduzindo Repetidamente.....                                                                  | 51 |
| (Reprodução Repetida)                                                                            |    |
| Utilizando o Menu do DVD .....                                                                   | 52 |
| Mudando o Som.....                                                                               | 53 |
| Selecionando [ORIGINAL] ou [PLAY<br>LIST] em um DVD-R/DVD-RW ...                                 | 55 |
| Visualizando as Informações do Disco                                                             | 55 |
| Mudando os Ângulos.....                                                                          | 58 |
| Visualizando as Legendas .....                                                                   | 58 |
| Ajustando o Retardo entre a Imagem e o<br>Som.....                                               | 59 |
| (A/V SYNC)                                                                                       |    |
| Sobre Faixas de Áudio MP3 e<br>Arquivos de Imagem JPEG .....                                     | 59 |
| Reproduzindo DATA CDs ou DATA<br>DVDs com Faixas de Áudio MP3 e<br>Arquivos de Imagem JPEG ..... | 61 |
| Reproduzindo Faixas de Áudio e Imagens<br>como uma Apresentação de<br>Slides com Som .....       | 63 |
| Apreciando os Vídeos DivX® .....                                                                 | 65 |
| Reproduzindo VIDEO CDs com Funções<br>PBC (Ver.2.0).....                                         | 67 |
| (Reprodução PBC)                                                                                 |    |

## Funções do Sintonizador

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Memorizando as Emissoras de Rádio ... | 68 |
| Ouvindo o Rádio .....                 | 69 |

## Outras Operações

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Controlando o TV com o Controle Remoto Fornecido ..... | 71 |
| Utilizando a Função THEATRE SYNC.....                  | 72 |
| Apreciando o Karaokê .....                             | 74 |
| Utilizando o Efeito de Som.....                        | 78 |
| Utilizando o Desligamento Automático .....             | 78 |
| Mudando o Brilho do Visor do Paine                     |    |
| Frontal.....                                           | 79 |
| Desativando as Teclas no Aparelho .....                | 80 |
| (Restrição de Reprodução para Crianças)                |    |

## Configurações e Ajustes

### Avançados

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Bloqueando os Discos.....                                          | 81 |
| (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)   |    |
| Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala .....                   | 84 |
| (DISPOSIÇÃO DOS AF)                                                |    |
| Calibração Automática dos Ajustes Adequados .....                  | 86 |
| (CALIBRAÇÃO AUTO)                                                  |    |
| Utilizando a Tela de Ajustes .....                                 | 88 |
| Ajustando o Idioma da Tela ou da Trilha Sonora.....                | 90 |
| [SELEÇÃO IDIOMA]                                                   |    |
| Ajustando a Tela .....                                             | 90 |
| [CONFIGURAR TELA]                                                  |    |
| Ajustes Personalizados.....                                        | 92 |
| [AJUSTE PERSONALIZADO]                                             |    |
| Ajustes das Caixas Acústicas.....                                  | 94 |
| [DEFINIR CANAL]                                                    |    |
| Restaurando os Ajustes de Fábrica .....                            | 96 |
| Utilizando a Função CONTROLE HDMI para “BRAVIA” Theatre Sync ..... | 97 |

## Informações Adicionais

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| Guia para Solução de Problemas .....      | 100         |
| Função de Autodiagnóstico .....           | 105         |
| (Quando letras/números aparecem na tela)  |             |
| Especificações Técnicas .....             | 106         |
| Glossário.....                            | 108         |
| Lista de Códigos dos Idiomas.....         | 112         |
| Localização e Função dos Controles ..     | 113         |
| Guia para a Tela do Menu de Controle..... | 118         |
| Lista de Telas de Ajustes de DVD.....     | 122         |
| Lista do Menu do Sistema .....            | 123         |
| Índice Remissivo .....                    | 124         |
| Termo de Garantia .....                   | Última capa |

# Precauções

Para prolongar a vida útil do seu sistema, antes de operá-lo, leia cuidadosamente as seguintes precauções:

## Segurança

- Cuidado - O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.
- Se algum objeto ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o sistema e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.

## Fontes de alimentação

- Enquanto o sistema estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o sistema esteja desligado.
- Se não for utilizar o sistema por um longo período, como durante férias e viagens, desligue os cabos de alimentação CA das tomadas, puxando-os pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



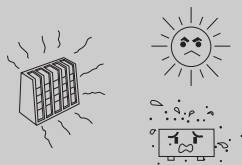
- Se precisar trocar os cabos de alimentação CA, leve o sistema a um Serviço Autorizado Sony.
- Instale o sistema de forma que os cabos de alimentação CA possam ser desconectados imediatamente das tomadas da rede elétrica quando ocorrer qualquer problema.
- O aparelho e o adaptador CA podem ser utilizados em locais com tensão elétrica entre 110 e 240 V (seleção automática de tensão).

## Instalação

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.
- Não obstrua os furos de ventilação localizados na parte traseira, inferior e superior do aparelho. O aparelho é equipado com um amplificador de alta potência, e se estes furos de ventilação forem obstruídos, o aparelho

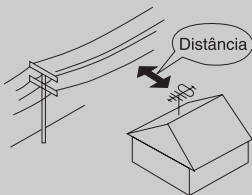
poderá sofrer superaquecimento, resultando em mau funcionamento.

- Antes de realizar qualquer conexão, certifique-se de desligar e desconectar o sistema das tomadas da rede elétrica.
- Não instale o sistema:
  - próximo às fontes de calor, tais como aquecedores, dutos de ventilação, etc.
  - em locais onde fique exposto à luz solar direta, poeira excessiva, choque ou vibrações mecânicas.
  - em locais muito frios ou úmidos.



- Não instale o sistema em posição inclinada. Ele foi projetado para operar somente na posição horizontal.
- Tome cuidado ao instalar o sistema, especialmente em superfícies polidas (enceradas, polidas, etc.) pois poderá ocorrer a descoloração da mesma.
- Mantenha o sistema e os discos sempre afastados de aparelhos com forte magnetismo, como fornos microondas ou alto-falantes de grandes dimensões.
- Não coloque objetos pesados sobre o sistema.
- Posicione o Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV) distante do amplificador surround.
- Se utilizar mais de um conjunto deste sistema (Sistema Integrado de Home Theater Sony (DAV), posicione-os distantes um do outro para evitar interferência.
- Quando for transportar o sistema, retire o disco para evitar que seja danificado.

- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



- Sempre que for ligar o sistema assim que o aparelho sair do modo de espera, diminua imediatamente o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desconecte o cabo de alimentação CA do aparelho, conecte-o novamente e repita a operação.

### Condensação de umidade

Quando transferir o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o aparelho não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire o disco do compartimento e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 30 minutos, até que toda a umidade evapore.

### Ajuste do volume

Não aumente o volume quando estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido repentinamente.

### Limpeza

Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solventes como álcool, tiner ou gasolina.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure um Serviço Autorizado Sony.

### Nota sobre os discos de limpeza e limpadores de discos/lente

Não utilize discos de limpeza nem limpadores de disco ou de lente (em forma de líquido ou spray) disponíveis no mercado. Estes produtos podem causar danos ou mau funcionamento do aparelho.

### Irregularidade na cor do TV

Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do TV, desligue o TV e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas do TV.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este Sistema Integrado de Home Theater é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações na tela do TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela visualizada em seu TV por um longo período de tempo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela do seu TV. Os TVs com tela de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

A etiqueta de identificação encontra-se na parte inferior externa do aparelho.

### Quando for transportar o aparelho

Quando for transportar o aparelho, retire todos os discos do aparelho e, em seguida, desconecte os cabos de alimentação CA das tomadas da rede elétrica.

## Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho, se elas tiverem nomes iguais ou similares aos do controle remoto.
- “DVD” pode ser utilizado como termo comum para os DVD VIDEOS, DVD+RWs/DVD+Rs, e DVD-RWs/DVD-Rs.
- Os seguintes símbolos são utilizados neste manual.

| Símbolo         | Significado                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DVD-V</b>    | Funções disponíveis para DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs no modo vídeo e para DVD+Rs/DVD+RWs                                                                                                   |
| <b>DVD-VR</b>   | Funções disponíveis para DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR (Gravação de Vídeo)                                                                                                                    |
| <b>VIDEO CD</b> | Funções disponíveis para VIDEO CDs (incluindo os Super VCDs ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de vídeo ou Super VCD)                                                                       |
| <b>CD</b>       | Funções disponíveis para CDs de música ou CD-Rs/CD-RWs no formato de CD de música                                                                                                         |
| <b>DATA-CD</b>  | Funções disponíveis para DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) contendo faixas de áudio MP3 <sup>1)</sup> , arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX <sup>2)3)</sup>                    |
| <b>DATA DVD</b> | Funções disponíveis para DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) contendo faixas de áudio MP3 <sup>1)</sup> , arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX <sup>2)3)</sup> |

<sup>1)</sup>MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio.

<sup>2)</sup>DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc.

<sup>3)</sup>DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença.

## Este Sistema Pode Reproduzir os Seguintes Discos

| Formato de disco                                                    | Logotipo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DVD VIDEO                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DVD-RW/<br>DVD-R                                                    |                                                                                                                                                                              |
| DVD+RW/<br>DVD+R                                                    |  <br>DVD + ReWritable    DVD + R                                                                                                                                             |
| VIDEO CD<br>(Discos de versão 1.1 e 2.0)/CD de áudio                |                                                                                                                                                                              |
| CD-RW/CD-R<br>(dados de áudio)<br>(arquivos MP3)<br>(arquivos JPEG) |  <br>  |

Os logotipos “DVD-RW”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

## Nota sobre CDs/DVDs

O sistema pode reproduzir CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs gravados nos seguintes formatos:

- Formato de CD de áudio
- Formato de VIDEO CD

- Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX de formato compatível com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou o seu formato expandido, Joliet

O sistema pode reproduzir os DVD-ROMs/DVD+RWs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD-Rs gravados nos seguintes formatos:

- Faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG e arquivos de vídeo DivX de formato compatível com UDF (Universal Disc Format - Formato Universal de Disco)

---

## Exemplos de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs e outros que não estejam gravados nos formatos listados na página 7
- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CDs-Extras
- DVD de áudio
- Super Audio CD
- DATA DVDs que não contenham faixas de áudio MP3, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo DivX
- DVD-RAMs

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (páginas 9, 108)
- Um disco com formato fora do padrão (ex. formato de cartão, coração)
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduos destes materiais

## Notas sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação e programas de autoriação.

Além disso, não é possível reproduzir um disco que não tenha sido finalizado corretamente. Para

mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação. Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao disco usando a reprodução normal. Também, alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

## Discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais

Este sistema foi projetado para reproduzir discos que estejam de acordo com o padrão de discos compactos (CD).

Recentemente, vários discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados por alguns fabricantes. Porém, atente-se ao fato de que, entre estes tipos de discos, existem aqueles que não estão de acordo com o padrão de CD, não sendo possível a sua reprodução neste aparelho.

## Nota sobre o DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

---

## Sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando uma faixa de áudio MP3 estiver gravada na primeira sessão. Qualquer outra faixa de áudio MP3 gravada nas sessões posteriores também pode ser reproduzida.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG estiver gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Quando faixas de áudio e imagens no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravadas na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

---

## Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do sistema.

Os DVD VIDEOS com a indicação  também poderão ser reproduzidos neste sistema. Se você tentar reproduzir DVD VIDEOS com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área) aparecerá na tela do TV. Alguns DVD VIDEOS podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

---

## Nota sobre as operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CDs.

---

## Direitos autorais

Este produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais, garantidos pelas patentes dos E. U. A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração ou a desmontagem são proibidas.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável para Dolby\* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS\*\* Digital Surround.

\* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

\*\* Fabricado sob licença da DTS, Inc. “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da DTS, Inc.

## Manuseio de discos

- Para manter o disco limpo, segure-o pelas bordas. Não toque a superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco. O uso de discos com resíduo de cola ou com etiquetas mal coladas pode causar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.



- Não exponha os discos a raios solares diretos ou às fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando os discos.
- Após a reprodução, guarde o disco em sua embalagem.

## Limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



- Não utilize solventes como benzina e tiner, produtos de limpeza ou spray anti-estáticos destinados aos discos de vinil.

Este sistema reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrela, pode causar o mau funcionamento do sistema. Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados. Não utilize adaptadores para discos de 8 cm. Ao remover o disco do aparelho, segure-o pelas bordas. Não toque na superfície do disco.

## DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, esta pilha/bateria pode ser descartada em lixo doméstico.**

**Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.

### **PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

[www.sony.com.br/electronicos/insr\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp)

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:  
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



Reciclável



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.



### **ATENÇÃO**

**RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO  
NÃO ABRA**



### **ATENÇÃO**

Para prevenir risco de choque elétrico:  
**NÃO ABRA O APARELHO E/OU  
ADAPTADOR CA.**

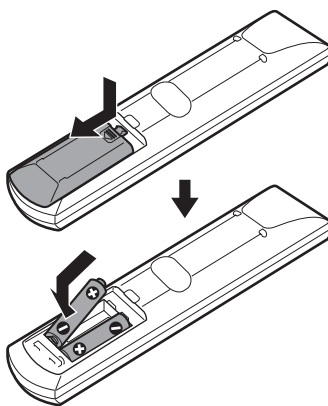
Em caso de avaria, consulte somente os técnicos qualificados pela Sony.

## Antes de Iniciar – BÁSICO –

Veja os acessórios fornecidos em Especificações Técnicas, página 107.

### Inserindo as pilhas no controle remoto

Você pode controlar o aparelho usando o controle remoto fornecido. Insira 2 pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades  $\oplus$  e  $\ominus$  das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  do aparelho.

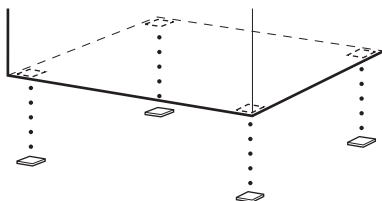


#### Nota

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe cair objetos estranhos dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor do controle remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se não for utilizar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar corrosões causadas por um eventual vazamento das mesmas.

### Fixando os pés de apoio no subwoofer

Fixe os pés de apoio (fornecidos) na parte inferior do subwoofer para estabilizá-lo e evitar o seu deslizamento.



# Passo 1: Montando as Caixas Acústicas

Antes de conectar as caixas acústicas, fixe-as aos suportes.  
(Para as caixas acústicas frontais e surround.)

Os procedimentos de montagem da caixa acústica surround esquerda (L) são um pouco diferentes dos procedimentos das outras caixas, porque ela possui um receptor IR. Qualquer diferença no procedimento está claramente indicada no texto, como por exemplo: “Para a caixa acústica surround esquerda (L).”

Sobre como conectar os cabos das caixas acústicas às tomadas SPEAKER, veja a página 21.

**Nota**

- Para não danificar o piso, estenda um pano sobre o piso.

**Informação Adicional**

- Você pode usar as caixas acústicas sem o suporte se instalá-las na parede (página 30).

Use os parafusos ilustrados a seguir.

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Parafuso (pequeno, preto)                                                         | Parafuso (pequeno, prata)                                                         | Parafuso (grande, com arruela)                                                    |
|  |  |  |

**1 Passe o cabo de cada caixa acústica (e também o cabo do adaptador CA exclusivo da caixa acústica surround esquerda) através do furo localizado na base e fixe**

**Sobre os cabos das caixas acústicas**

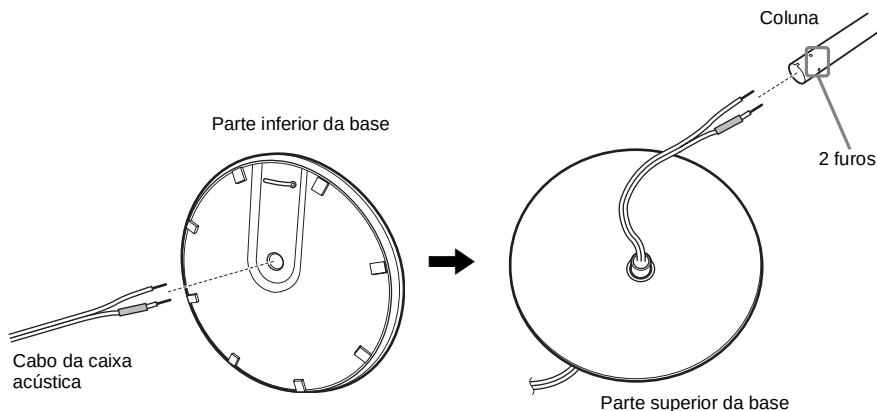
O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados.

Use os cabos das caixas acústicas conforme a seguir:

- Caixa acústica frontal esquerda (L): Branco
- Caixa acústica frontal direita (R): Vermelho
- Caixa acústica surround direita (R): Cinza
- Caixa acústica surround esquerda (L): Azul (usado no Passo 4)

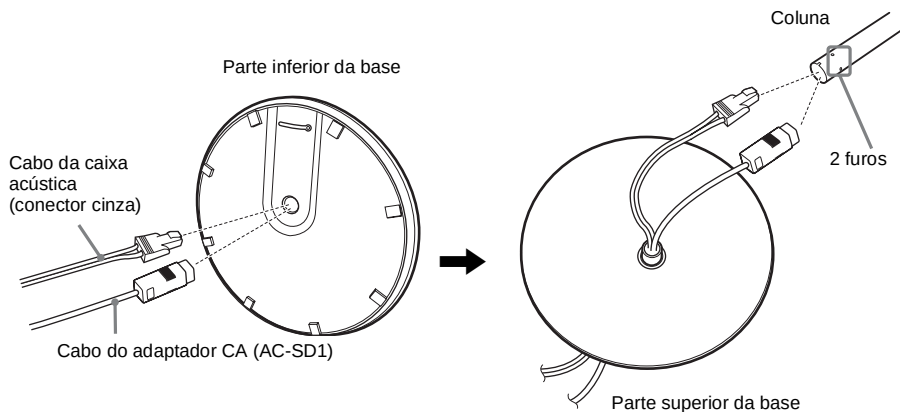
## Para as caixas acústicas frontais e surround direita (R)

Cuidado com a orientação da coluna. Passe o cabo da caixa acústica pela extremidade da coluna, que possui 2 furos.



## Para a caixa acústica surround esquerda (L)

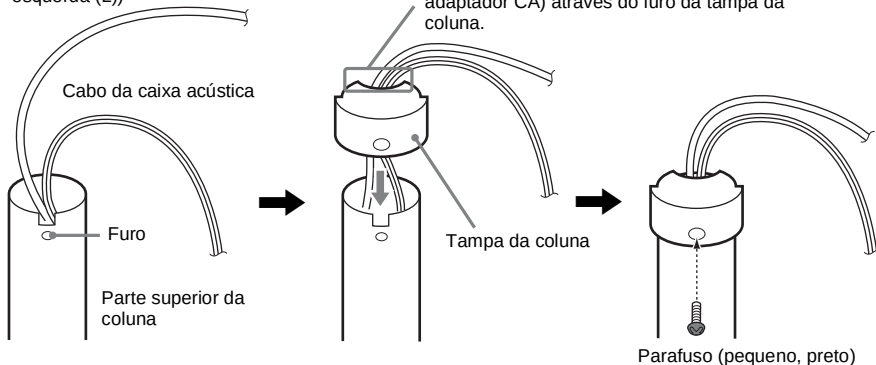
Cuidado com a orientação da coluna. Passe o cabo de caixa acústica que deverá ser conectado à caixa acústica surround direita (R), e o cabo do adaptador CA pela extremidade da coluna, que possui 2 furos.



## 2 Fixe a tampa da coluna na outra extremidade da coluna.

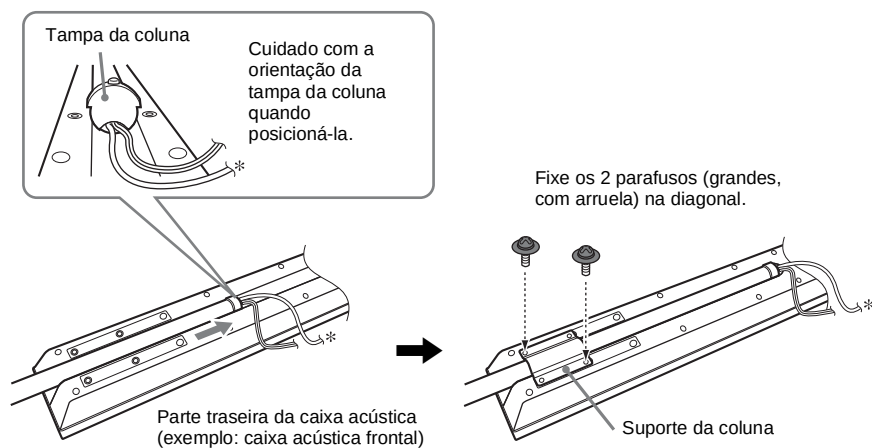
Oriente o furo para a sua direção, fixe a tampa da coluna de forma que a coluna se encaixe na trava da tampa da coluna, depois fixe-as com o parafuso.

Cabo do adaptador CA (somente para a caixa acústica surround esquerda (L))



## 3 Coloque a coluna no canal da caixa acústica, deslize-a até o final do canal e depois fixe-as firmemente com o suporte da coluna e os parafusos.

Selecione a caixa acústica cuja cor da tomada do painel traseiro seja igual à cor do tubo colorido do cabo da caixa acústica.

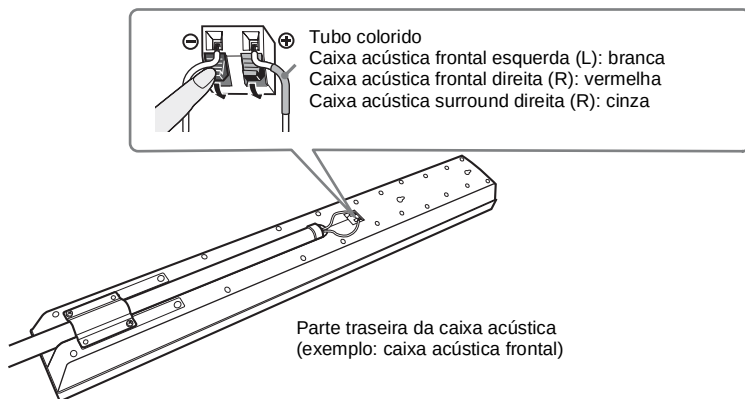


\* Cabo do adaptador CA (somente para a caixa acústica surround esquerda (L))

#### 4 Conecte os cabos das caixas acústicas (e o cabo do adaptador CA) às caixas acústicas.

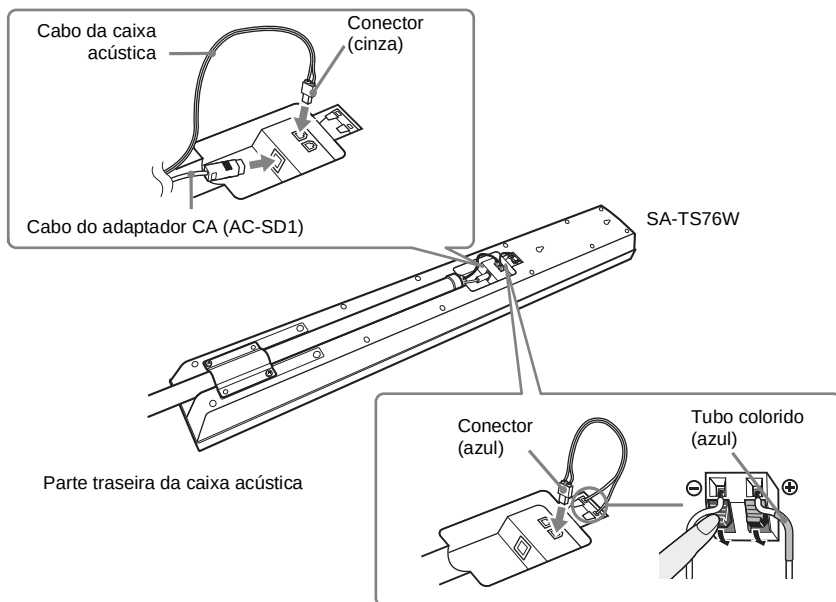
Quando conectar os cabos das caixas acústicas, certifique-se de combinar os cabos com os terminais apropriados dos componentes: ⊕ com ⊕ e ⊖ em ⊖.

Para as caixas acústicas frontais e caixa acústica surround direita (R)



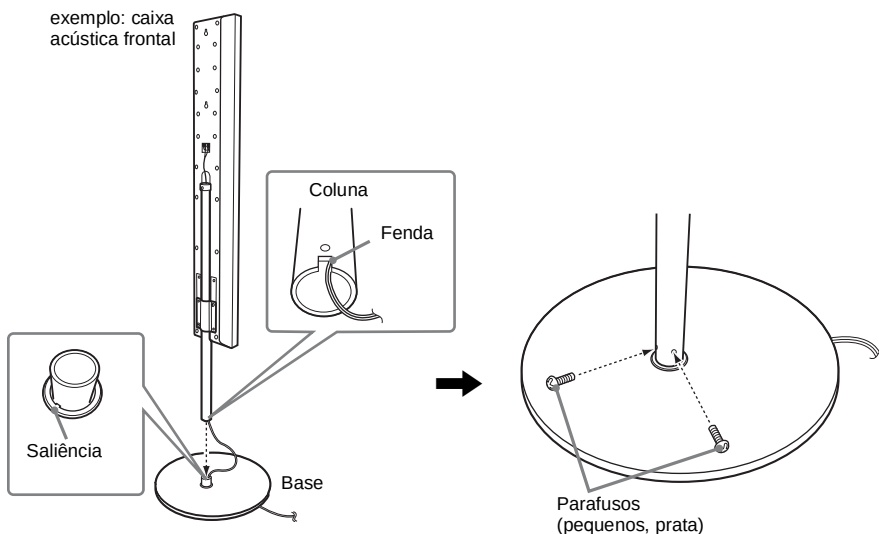
## Para a caixa acústica surround esquerda (L)

Use o cabo do adaptador CA (AC-SD1) somente quando conectar a caixa acústica surround SA-TS76W.



## 5 Fixe a coluna na base.

Insira a coluna de forma que a fenda da parte inferior da coluna alinhe-se com a saliência da base, depois fixe a coluna com os dois parafusos.



### Nota

- Certifique-se de que a fenda da coluna alinhe-se com a saliência da base girando levemente a coluna.

## 6 Ajuste a altura da caixa acústica.

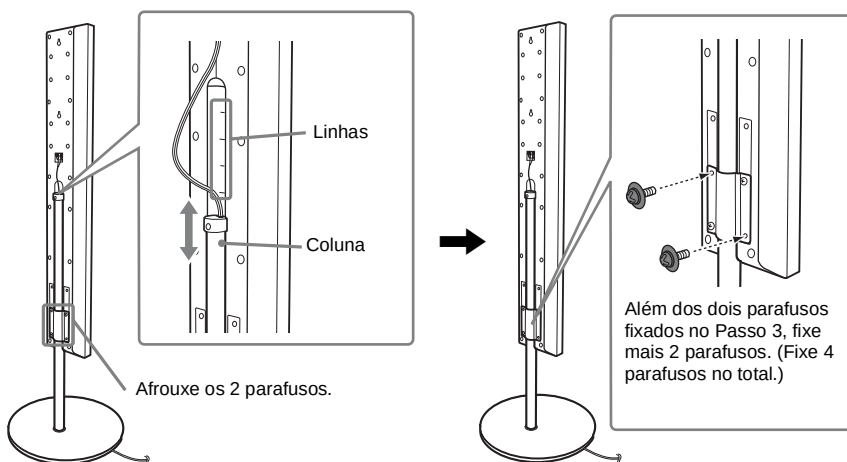
Afrouxe (mas não remova) os parafusos, ajuste a altura da caixa acústica e depois fixe os parafusos.

Ajuste a caixa acústica de um lado e depois a caixa acústica do outro lado, observando as linhas como guias.

### Nota

- Quando ajustar a altura da caixa acústica, segure firmemente a caixa acústica para que ela não caia.

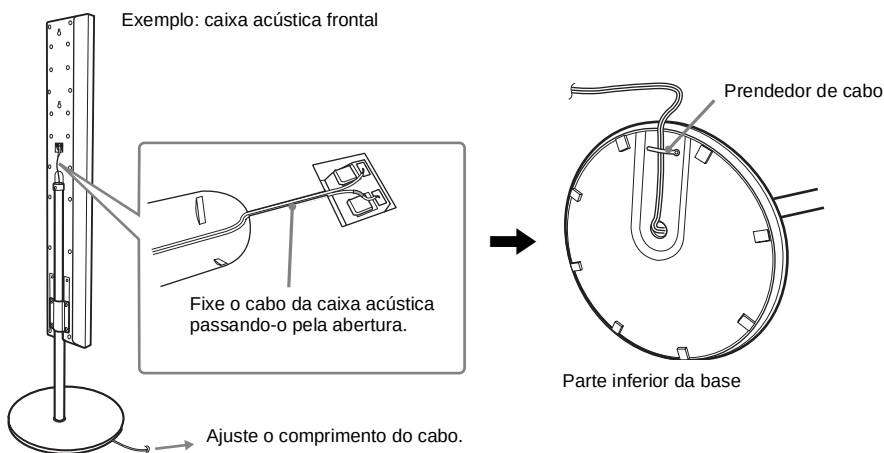
Exemplo: caixa acústica frontal



## 7 Retire toda a folga dos cabos das caixas acústicas (e do cabo adaptador CA\*).

Retire a folga dos cabos das caixas acústicas (e do cabo do adaptador CA\*) puxando-os pela parte inferior da base e prendendo-os no prendedor de cabo.

\* Somente caixa acústica surround esquerda (L).



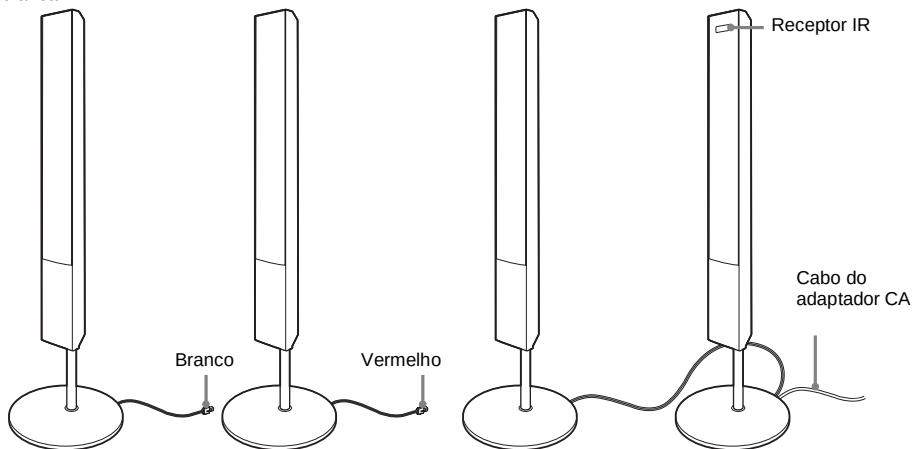
## Ilustração da montagem completa

Caixa acústica frontal esquerda (L): etiqueta branca

Caixa acústica frontal direita (R): etiqueta vermelha

Caixa acústica surround direita (R): etiqueta cinza

Caixa acústica surround esquerda (L): etiqueta azul

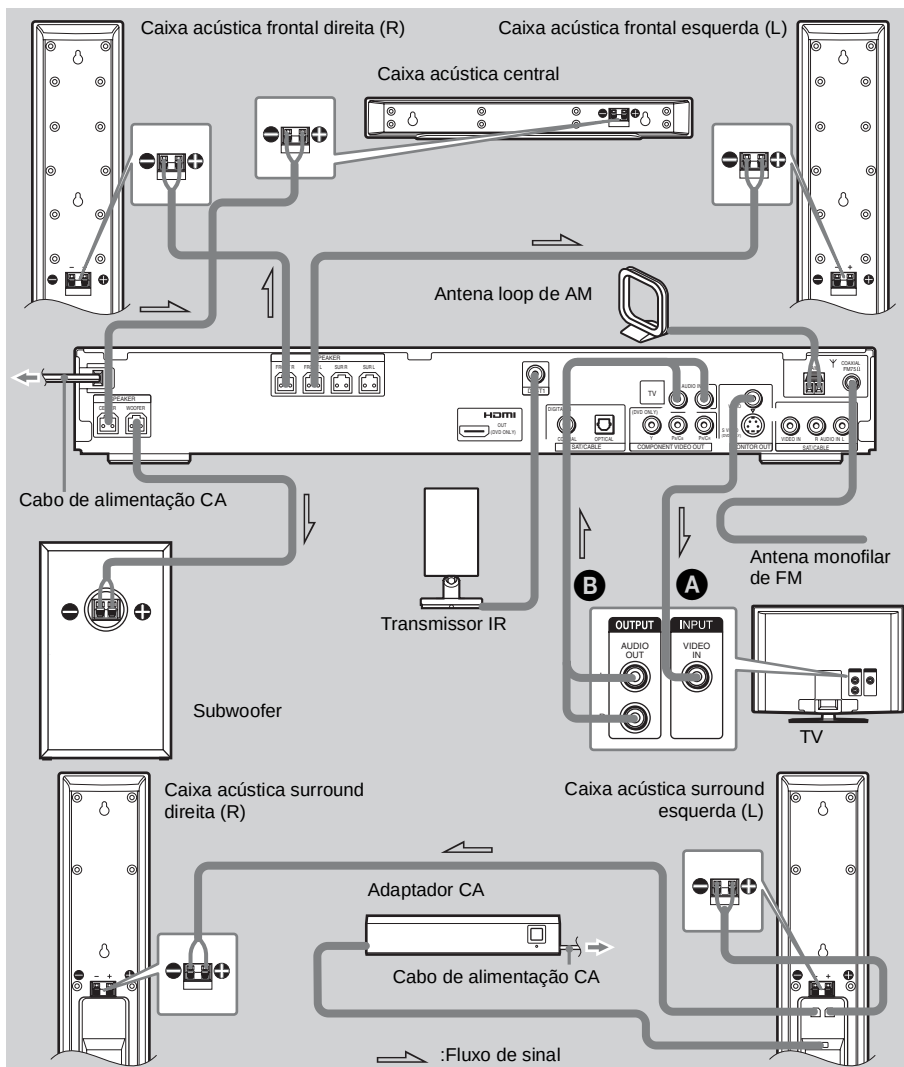


## Passo 2: Conexão do Sistema e do TV

Esta é a conexão básica do aparelho às caixas acústicas e ao TV. Para outras formas de conexão de TV, veja a página 32. Para a conexão de outros componentes, veja a página 36.

Para receber sinais progressivos, veja a página 34.

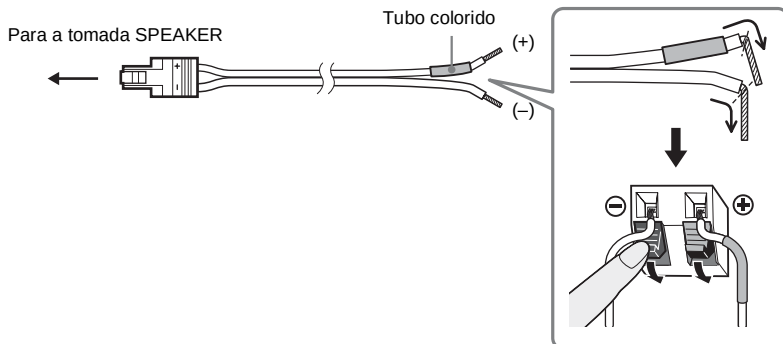
Consulte o diagrama de conexão abaixo e leia as informações adicionais de ① a ⑤ nas páginas seguintes.



## ① Conectando as Caixas Acústicas

### Cabos necessários

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados.



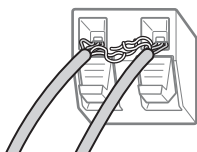
#### Nota

- Não prenda a isolamento do cabo da caixa acústica na tomada SPEAKER.

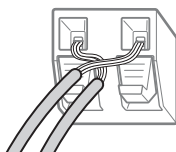
### Para evitar curto-circuito nas caixas acústicas

Um eventual curto-circuito nas caixas acústicas pode danificar o aparelho. Para evitar que isto ocorra, certifique-se de tomar as seguintes precauções quando conectá-las. Certifique-se de que a ponta desencapada de cada um dos cabos não esteja tocando em outro terminal e nem na ponta desencapada de outro cabo, como ilustrado abaixo.

A parte desencapada do cabo está tocando em outro terminal.



Os cabos desencapados estão se tocando devido à retirada excessiva da isolamento.



Após a conexão de todos os componentes, caixas acústicas e cabos de alimentação CA, emita um tom de teste para verificar se todas as caixas acústicas estão conectadas corretamente. Para mais informações sobre a emissão de tom de teste, consulte a página 95.

Se nenhum som for emitido por nenhuma caixa acústica durante a reprodução do tom de teste, ou se o tom de teste for reproduzido por outra caixa que não seja aquela mostrada na Tela de Ajustes, a caixa poderá estar em curto-circuito. Se isto ocorrer, verifique novamente a conexão das caixas acústicas.

#### Nota

- Certifique-se de combinar o cabo de caixa acústica com o terminal apropriado dos componentes: ⊕ com ⊕ e ⊖ com ⊖. Se os cabos forem invertidos, o som ficará distorcido e haverá falta de graves.

## ② Conectando o TV

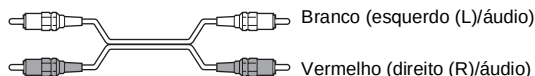
### Cabos necessários

#### A Cabo de vídeo (fornecido)



Amarelo

#### B Cabo de áudio (não fornecido)



#### Informação Adicional

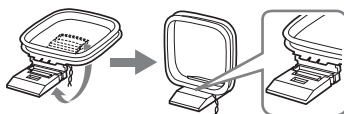
- Quando desejar emitir o som do TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais através das 6 caixas acústicas, selecione o campo sonoro “Dolby Pro Logic”, “Dolby Pro Logic II MOVIE” ou “Dolby Pro Logic II MUSIC” (página 42).

## ③ Conectando a Antena

### Para conectar a antena de AM

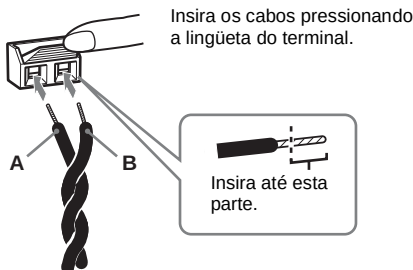
O formato e o comprimento da antena foram projetados para receber os sinais de AM. Não desmonte nem enrole a antena.

- 1 Remova somente a parte loop do suporte plástico.
- 2 Monte a antena de AM (fornecida).



### 3 Conecte os cabos aos terminais da antena de AM.

O cabo (A) ou o cabo (B) podem ser conectados a qualquer um dos terminais.



#### Nota

- Para evitar interferência, afaste a antena loop de AM do aparelho e de outros componentes de áudio/vídeo.

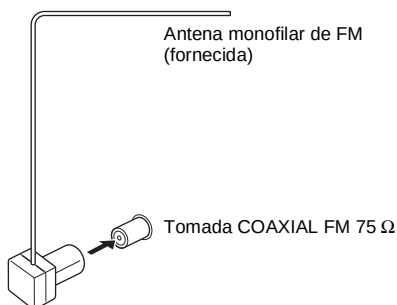
#### Informação Adicional

- Gire a antena de AM para obter uma melhor recepção de AM.

### 4 Verifique se a antena de AM está conectada firmemente puxando-a levemente.

## Para conectar a antena monofilar de FM (fornecida)

Conecte a antena monofilar de FM à tomada COAXIAL FM 75 Ω

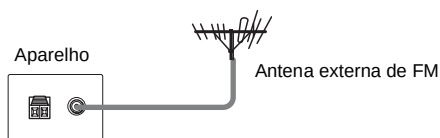


### Nota

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Após conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

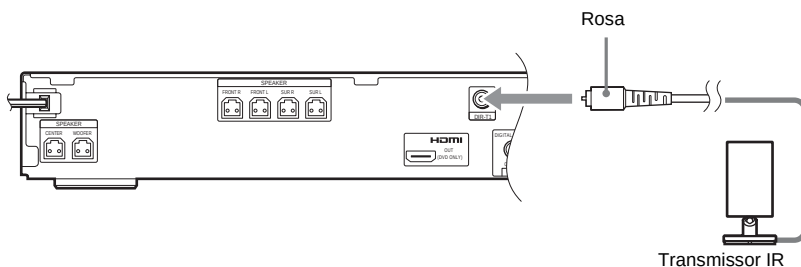
### Informação Adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.



## ④ Conectando o Transmissor IR

Transmite o som através de sinais infravermelhos. Conecte-o à tomada DIR-T1.



## ⑤ Conectando o cabo de alimentação CA

Antes de conectar os cabos de alimentação CA deste aparelho e do adaptador CA às tomadas da rede elétrica, conecte as caixas acústicas frontais, central e o subwoofer ao aparelho e a caixa acústica surround direita (R) à caixa acústica surround esquerda (L).

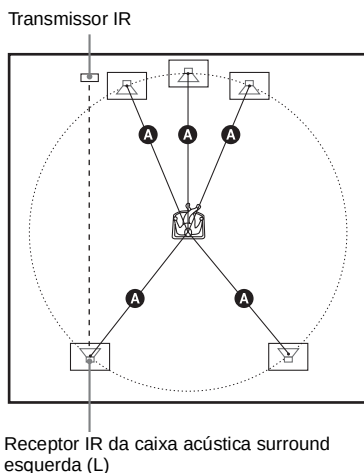
## Passo 3: Posicionando o Sistema

### Posicionando as caixas acústicas

Para obter o melhor som surround possível, todas as caixas, com exceção do subwoofer, devem encontrar-se à mesma distância em relação à posição de escuta (A).

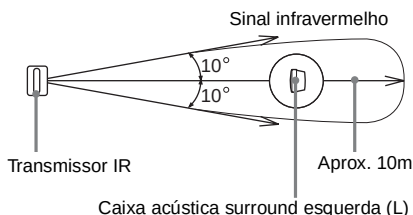
Posicione o Transmissor IR e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) em linha reta, de modo que fiquem frente a frente. Para detalhes, veja “Para ajustar o Transmissor IR e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L)” (página 25).

Posicione as caixas acústicas conforme ilustrado abaixo.

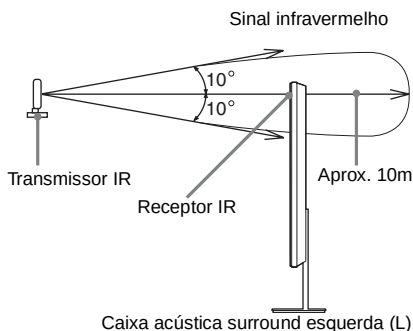


O diagrama a seguir indica a área de transmissão do raio infravermelho (a faixa que o raio infravermelho alcança).

Vista superior



Vista lateral



#### Nota

- Não instale o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) em um local exposto à luz solar direta ou luzes fortes como lâmpadas incandescentes.
- O cabo do Transmissor IR é somente para este sistema.
- Não instale as caixas acústicas em posição inclinada.
- Não coloque as caixas acústicas em locais:
  - Extremamente quentes ou frios
  - Empoeirados ou sujos
  - Muito úmidos
  - Sujeitos às vibrações
  - Sujeitos à luz solar direta
- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou os suportes para caixas acústicas, que são fixados às caixas acústicas, sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não use nenhum tipo de material abrasivo, produtos de limpeza em pó ou solventes, como álcool ou benzina.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

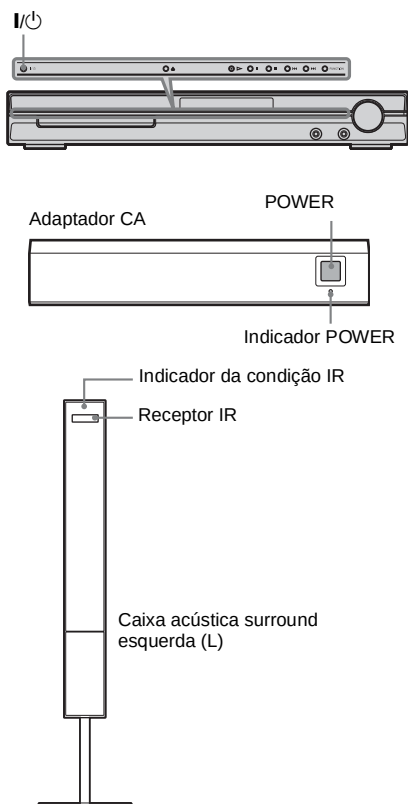
#### Informações Adicionais

- Você pode instalar o Transmissor IR em uma parede para um melhor posicionamento. Para detalhes, veja a página 31.

- Você pode trocar a posição das caixas acústicas surround esquerda (L) e direita (R), dependendo da tomada da rede elétrica e do posicionamento das caixas acústicas (ao lado).
- Se a transmissão estiver ruim, você pode também conectar as caixas acústicas surround ao aparelho através dos cabos das caixas acústicas (OPTION, cinza/azul) (fornecidos).
- Quando você mudar a posição das caixas acústicas, é recomendada a alteração dos ajustes. Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 84) e “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 86).

## Para ajustar o Transmissor IR e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L)

Após conectar as caixas acústicas, adaptador CA, Transmissor IR e o cabo de alimentação CA, ajuste o sistema sem fio para uma melhor transmissão.



- 1 Pressione POWER no adaptador CA e, depois pressione no aparelho.  
O adaptador CA e o sistema são ligados. O indicador POWER do adaptador CA acende-se e o indicador da condição IR da caixa acústica surround esquerda (L) acende-se em laranja.
- 2 Posicione o Transmissor IR e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) para que fiquem frente a frente.  
Ajuste a posição até que o indicador da condição IR fique verde.

### Informações Adicionais

- O Transmissor IR é móvel para facilitar a orientação.
- Você pode instalar o Transmissor IR na parede para um melhor posicionamento. Para detalhes, consulte a página 31.

### Notas

- Certifique-se de que não exista nenhum obstáculo, como uma pessoa ou objeto, entre o Transmissor IR e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L). Caso contrário, o som das caixas acústicas surround pode ser interrompido.
- Se o indicador de condição IR ficar laranja, a transmissão não estará sendo realizada. Ajuste a posição do Transmissor IR da caixa acústica surround esquerda (L) até que o indicador de condição IR fique verde.
- Se o indicador de condição IR piscar em laranja, o Receptor IR estará recebendo o raio infravermelho de outro aparelho sem fio Sony. Se isto acontecer, mova o Transmissor IR e/ou a caixa acústica surround esquerda (L) de forma que o indicador de condição do IR fique verde.

## Para instalar a caixa acústica surround esquerda (L) na posição direita (R)

Dependendo da localização da tomada da rede elétrica, você pode instalar a caixa acústica surround esquerda (L) na posição da caixa acústica surround direita (R), se houver necessidade.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.
- 2 Pressione repetidamente até que “SL SR REV” apareça no visor do painel frontal e, depois pressione ou .
- 3 Pressione para selecionar um ajuste.  
O ajuste de fábrica está sublinhado.

**continua**

- “REV OFF”: ajusta a caixa acústica surround esquerda (L) na posição esquerda (L).
- “REV ON”: ajusta a caixa acústica surround esquerda (L) na posição direita (R).

#### 4 Pressione **+**.

O ajuste é realizado.

#### 5 Pressione SYSTEM MENU.

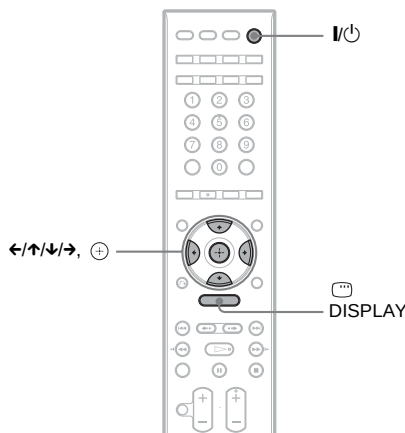
O menu do sistema se apaga.

##### Nota

- Se você realizar o procedimento citado, recomendamos que mude também os ajustes da caixa acústica. Para detalhes, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 84) e “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 86).

## Passo 4: Realizando o Ajuste Rápido

Siga os passos abaixo para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o aparelho.



### 1 Ligue o TV.

### 2 Pressione **I/ON** no aparelho e **POWER** no adaptador CA.

##### Nota

- Certifique-se de que a função “DVD” esteja ajustada (página 38).

### 3 Mude o seletor de entrada do TV de modo que o sinal do aparelho apareça na tela do TV.

A mensagem [Pressione [ENTER] para executar [AJUSTE RÁPIDO] aparece na parte inferior da tela do TV. Se não aparecer, retorne à tela de Ajuste Rápido (página 28) e realize novamente o ajuste.

### 4 Pressione **+** sem inserir um disco.

A Tela de Ajustes para seleção do idioma a ser utilizado nas indicações da tela aparece.

|                |           |
|----------------|-----------|
| SELEÇÃO IDIOMA |           |
| OPÇÕES MENU:   | PORTUGUÊS |
| MENU:          | PORTUGUES |
| AUDIO:         | ESPAÑHOL  |
| LEGENDA:       | INGLÉS    |
|                | FRANCÉS   |

## 5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um idioma.

O sistema mostra o menu e as legendas no idioma selecionado.

## 6 Pressione $\oplus$ .

A Tela de Ajustes para seleção do formato da tela do TV a ser conectado aparece.



## 7 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste que combine com o tipo do seu TV.

■ Se você possui um TV widescreen ou um TV padrão 4:3 com o modo panorâmico  
[16:9] (página 90)

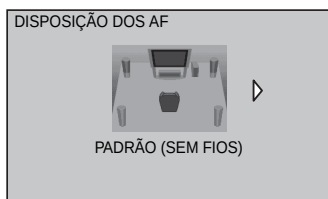
■ Se você possui um TV padrão 4:3  
[4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN]  
(página 90)

## 8 Pressione $\oplus$ .

A Tela de Ajustes para seleção da disposição das caixas acústicas aparece.

## 9 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente.

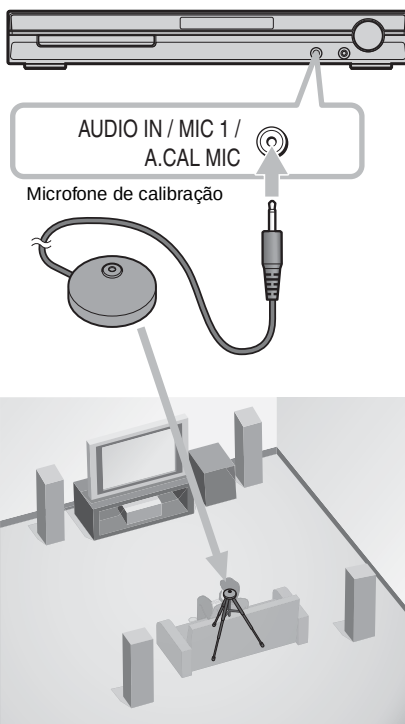
Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 84).



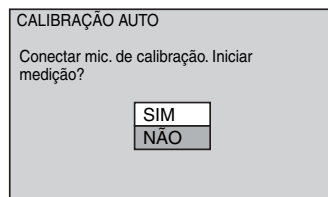
## 10 Pressione $\oplus$ .

## 11 Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC do painel frontal e pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [SIM].

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone. Mantenha-se em silêncio durante a medição.



## 12 Pressione $\oplus$ .

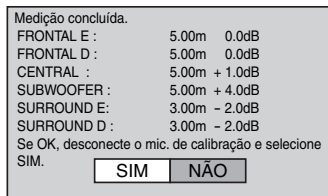


A calibração automática é iniciada.

**Notas**

- Um som de teste alto é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não poderá abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, considere a presença das crianças e dos vizinhos.
- Evite estar na área de medição e fazer ruído durante a medição (que leva aproximadamente 1 minuto), já que isto poderá interferir na medição.

## 13 Desconecte o microfone de calibração e pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM].



**Notas**

- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e depois realize [CALIBRAÇÃO AUTO] novamente.
- Quando você selecionar [SECOND ROOM] para [DISPOSIÇÃO DOS AF], a medição do [SURROUND E] e [SURROUND D] não será visualizada.

## 14 Pressione $\oplus$ .

O Ajuste Rápido está encerrado. Todas as conexões e operações de ajuste estão completas.

### Para sair do Ajuste Rápido

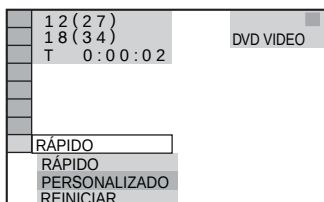
Pressione  $\square$  DISPLAY em qualquer passo.

**Informações Adicionais**

- Se mudar a posição das caixas acústicas, refaça os ajustes das caixas acústicas. Consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 84) e “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 86).
- Se desejar mudar algum ajuste, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 88).

### Para retornar à tela de Ajuste Rápido

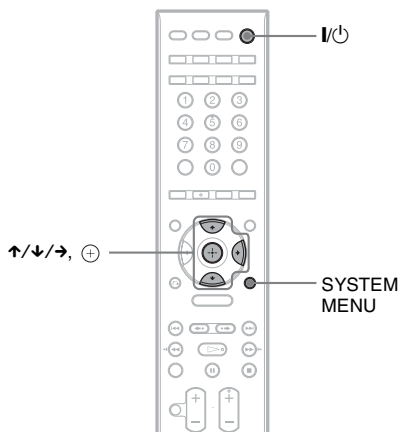
- 1 Pressione  $\square$  DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.  
A tela Menu de Controle aparece.
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar  [CONFIGURAR] e depois pressione  $\oplus$ .  
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.



- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [RÁPIDO] e depois pressione  $\oplus$ .  
A tela de Ajuste Rápido aparece.

## Antes de Iniciar – AVANÇADO –

### Desativando a Demonstração



Após a conexão do cabo de alimentação CA, a demonstração aparecerá no visor do painel frontal. Se você pressionar **I/⏻** no controle remoto, a demonstração será cancelada.

#### Nota

- A demonstração não é desativada quando se pressiona **I/⏻** no aparelho.
- Quando você ajusta o modo de demonstração no menu do sistema em ON (ativado), a demonstração não é cancelada mesmo que você pressione **I/⏻** no controle remoto. Para desativar a demonstração, ajuste o modo de demonstração em OFF (desativado) e, em seguida, pressione **I/⏻** no controle remoto. Quando o modo de demonstração é ajustado em OFF, o aparelho entra no modo de economia de energia durante o modo de espera (standby).
- Se o sistema estiver no ajuste de fábrica (ex.: após realizar o “COLD RESET” (página 96)), você poderá desativar o modo de demonstração simplesmente pressionando **I/⏻** no controle remoto. Caso contrário, para parar o modo de demonstração, você precisará ajustar “DEMO” em “DEMO OFF”.

## Ativando/desativando o modo de demonstração

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até que “DEMO” apareça no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste. O ajuste de fábrica está sublinhado.
  - “DEMO ON”: ativa o modo de demonstração.
  - “DEMO OFF”: desativa o modo de demonstração.
- 4** Pressione **+**. O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**. O menu do sistema é desativado.

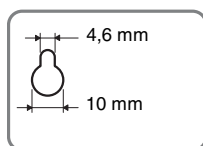
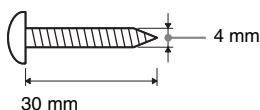
# Instalando as Caixas Acústicas e o Transmissor IR na Parede

Você pode usar as caixas acústicas instalando-as na parede.

Dependendo da condição da transmissão IR (para o sistema sem fio), você pode instalar o Transmissor IR na parede.

## Instalando as caixas acústicas na parede

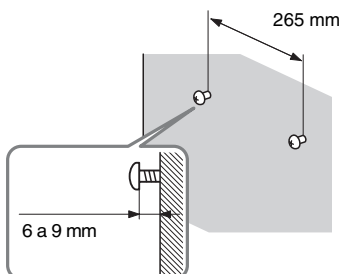
- 1** Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira das caixas acústicas. Veja as ilustrações abaixo.



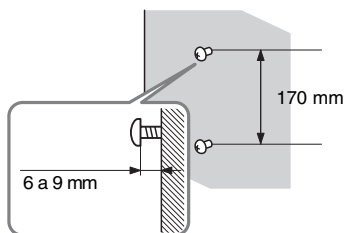
Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

- 2** Fixe os parafusos na parede.

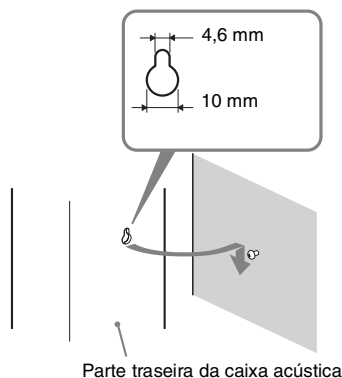
Para a caixa acústica central



Para as outras caixas acústicas



- 3** Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



### Nota

- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- Consulte uma loja de ferramentas ou um instalador para se informar sobre o tipo de parafuso que deve ser usado para o material da parede disponível.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

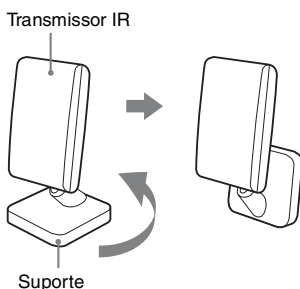
## Instalando o Transmissor IR na parede

Você pode pendurar o Transmissor IR na parede quando:

- houver uma obstrução entre o Transmissor IR e o receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L).
- pessoas passando sempre entre o Transmissor IR e o receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L).

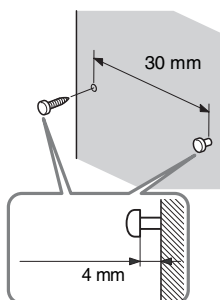
Quando pendurar o Transmissor IR e a caixa acústica surround esquerda (L), ajuste a posição do Transmissor IR após definir a posição da caixa acústica surround esquerda (L).

### 1 Gire o suporte do Transmissor IR.



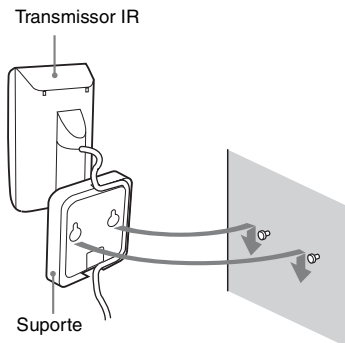
### 2 Instale 2 parafusos, vendidos nas lojas, na parede de forma que fiquem com 4 mm para fora.

Instale os parafusos a uma distância de 30 mm.



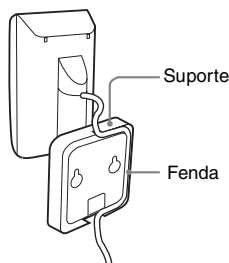
### 3 Pendure o Transmissor IR pelos furos localizados na parte inferior do suporte no parafuso.

Certifique-se de que o Transmissor IR não se mova após a instalação.



#### Informação Adicional

- Você pode armazenar os cabos na fenda da parte inferior do suporte.



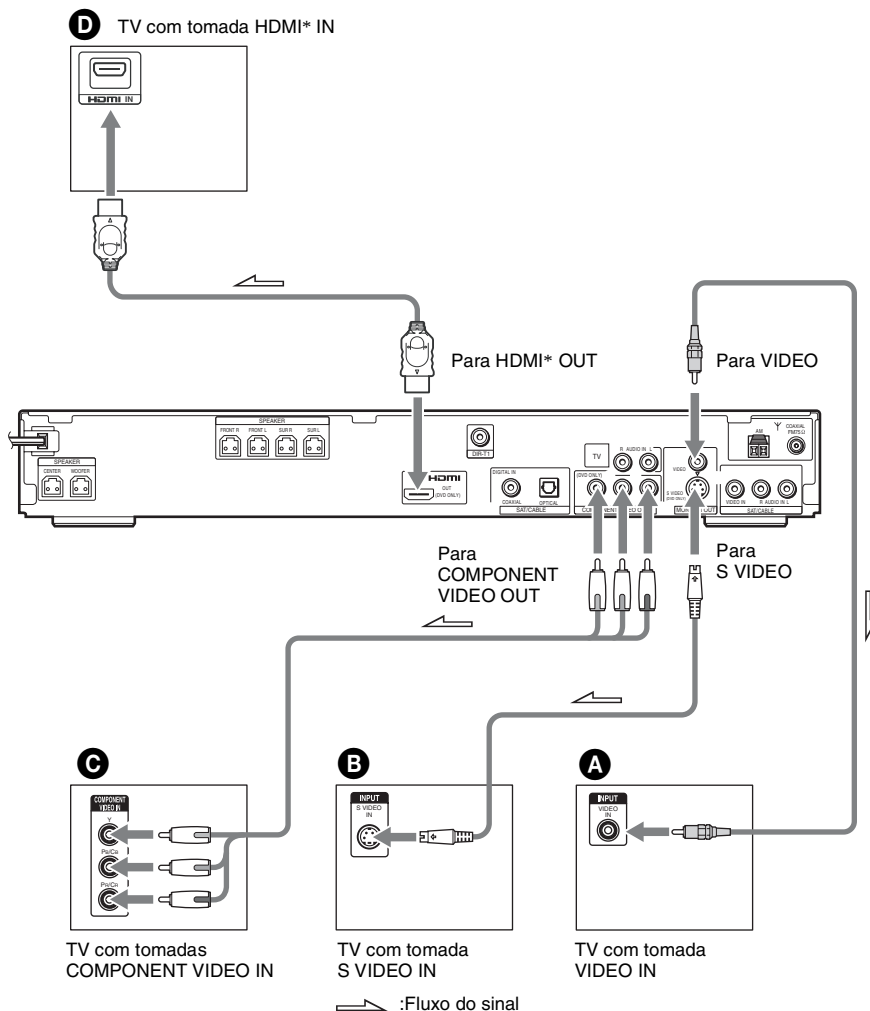
#### Nota

- Use parafusos adequados para o material e espessura da parede.
- Não instale o Transmissor IR em uma parede de pouca resistência.
- A Sony não se responsabiliza por qualquer dano ou acidente resultante de uma instalação incorreta (por exemplo: parede com pouca resistência, etc.), uso incorreto do aparelho ou desastres naturais.
- Quando conectar/desconectar o cabo, desconecte primeiro o Transmissor IR da tomada da parede.

## Conectando o TV (Avançado)

Envia a imagem de reprodução do DVD para o TV conectado.

Verifique as tomadas do seu TV e escolha a conexão adequada **A**, **B**, **C** ou **D**. A qualidade da imagem melhora na ordem de **A** (padrão) para **D** (HDMI).



\* HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)

O sistema incorpora a tecnologia Interface Multimídia de Alta Definição (HDMI™).

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface (Interface Multimídia de Alta Definição) são marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

**A** Para conectar a um TV com tomada VIDEO IN

Conecte o cabo de vídeo (fornecido).



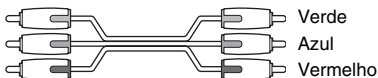
Amarelo

**B** Para conectar a um TV com tomada S VIDEO IN

Utilize um cabo S Video (não fornecido). Quando utilizar a tomada S Video em vez da tomada de vídeo, o monitor do seu TV deverá também ser conectado através de uma tomada S Video. Os sinais S Video são transmitidos em um barramento diferente dos sinais de vídeo e não são emitidos através da tomada de vídeo.

**C** Para conectar a um TV com tomadas COMPONENT VIDEO IN

Conecte um cabo de vídeo componente (não fornecido). Para utilizar as tomadas COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR) no lugar das tomadas de vídeo, o seu TV deverá estar equipado com tomadas COMPONENT VIDEO IN (Y, PB/CB, PR/CR). Se o seu TV aceita sinais de formato progressivo, você deve utilizar esta conexão e ajustar o canal de saída do aparelho para o formato progressivo (página 34).



Verde

Azul

Vermelho

**D** Para conectar a um TV com entrada HDMI (interface multimídia de alta definição)/DVI (interface de vídeo digital) IN

Utilize um cabo HDMI certificado (não fornecido) para apreciar um som e uma imagem digital de alta qualidade através da tomada HDMI OUT.



Para conectar a um TV com entrada DVI (interface de vídeo digital)

Utilize um cabo conversor HDMI-DVI (não fornecido) com um adaptador HDMI-DVI (não fornecido). A tomada DVI não aceita nenhum sinal de áudio. Além disso, você não poderá conectar a tomada HDMI OUT às tomadas DVI que não forem compatíveis com HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga) (exemplo, as tomadas DVI do monitor de PC).

Para selecionar o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT

Quando você conectar o aparelho a um TV com o cabo HDMI, selecione o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT.

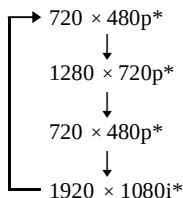
Para detalhes, veja também o manual de instruções fornecido com o TV/projetor, etc.

**1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente para selecionar “DVD”.

## 2 Pressione VIDEO FORMAT.

O tipo de sinal de vídeo atual aparece no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona VIDEO FORMAT, o visor muda conforme a seguir:



- “720 × 480p\*”: Envia sinais de vídeo 720 × 480p.
- “1280 × 720p\*”: Envia sinais de vídeo 1280 × 720p.
- “1920 × 1080i\*”: Envia sinais de vídeo 1920 × 1080i.

\*i: entrelaçado, p: progressivo

### Nota

- Quando o indicador HDMI do painel frontal se acender, as imagens diferentes de [720 × 480p] serão esticadas verticalmente.

## Quando conectar a um TV com tela de tamanho padrão 4:3

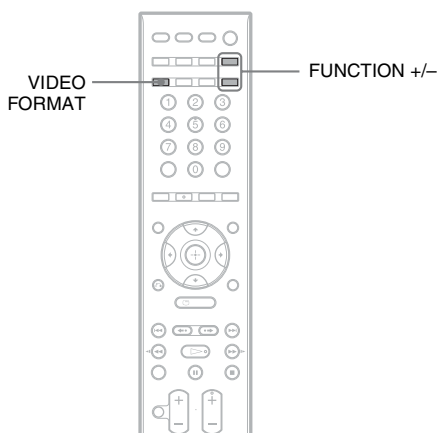
Dependendo do disco, a imagem pode não se ajustar à tela do TV.

Para mudar o formato da tela, consulte a página 90.

---

## O seu TV aceita sinais progressivos?

Progressivo é o método de visualização de imagens do TV que reduz a tremulação e aumenta a nitidez da imagem. Para visualizar imagens utilizando este método, será necessário conectar um TV que aceite sinais progressivos.



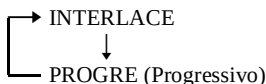
A indicação “PROGRE” acende-se no visor do painel frontal quando o aparelho emite sinais progressivos.

## 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente para selecionar “DVD”.

## 2 Pressione VIDEO FORMAT.

O sinal atual aparece no visor do painel frontal.

Cada vez que se pressiona VIDEO FORMAT, o visor muda conforme a seguir:



### ■ INTERLACE

Selecione este ajuste quando:

- O seu TV não aceita sinais progressivos, ou
- O seu TV está conectado a tomadas diferentes das tomadas COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR OUT (VIDEO/S VIDEO)).

### ■ PROGRE

Selecione este ajuste quando:

- O seu TV aceita sinais progressivos e
- O seu TV está conectado às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Normalmente selecione este ajuste nas condições acima. Esta opção detecta automaticamente o tipo de software e seleciona o método de conversão adequado.

Note que a imagem não será nítida ou nenhuma imagem aparecerá se você selecionar estes ajustes em condições diferentes das citadas acima.

#### Nota

- Quando você conectar o aparelho e o TV com o cabo HDMI enquanto o aparelho estiver ajustado em “INTERLACE”, o aparelho será ajustado automaticamente para “PROGRE”.

#### Informação Adicional

- Quando se conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI, VIDEO FORMAT é usado para selecionar o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT. Para detalhes, consulte “Para selecionar o tipo de saída do sinal de vídeo da tomada HDMI OUT” (página 33).

## Sobre os tipos de software de DVD e o método de conversão

O software de DVD pode ser dividido em 2 tipos: software baseado em filme e software baseado em vídeo.

O software baseado em vídeo é produzido a partir do TV, como os seriados e as comédias, e mostra imagens a 30 quadros/60 campos por segundo. O software baseado em filme é produzido a partir de filme e mostra imagens a 24 quadros por segundo. Alguns softwares de DVD contêm os dois tipos: vídeo e filme.

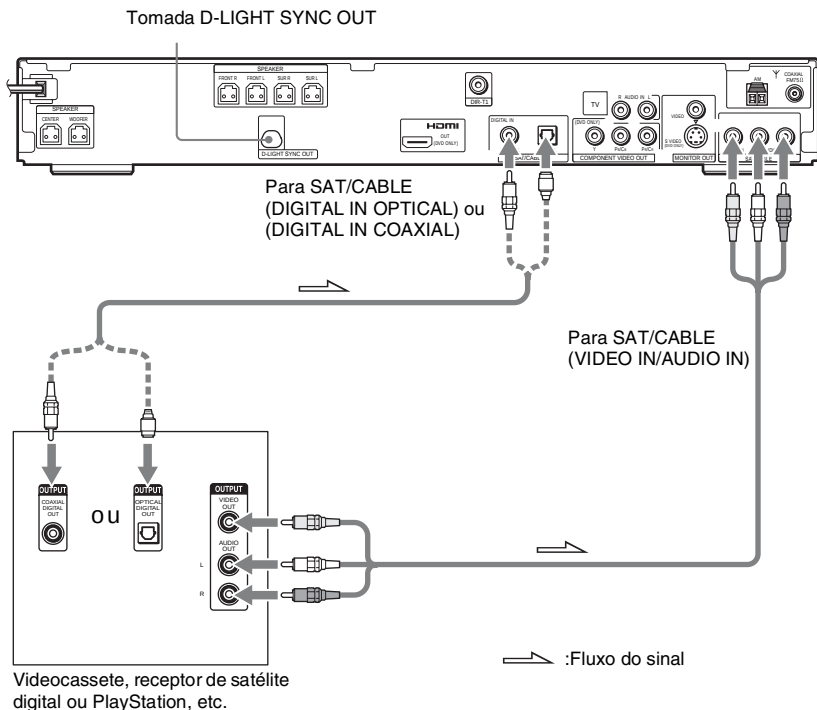
Para que estas imagens tenham uma aparência natural na tela quando reproduzidas no formato progressivo, os sinais progressivos precisam ser convertidos para que combinem com o tipo de software de DVD ao qual você está assistindo.

#### Nota

- Quando o software baseado em vídeo é reproduzido no formato progressivo, é possível que as seções de alguns tipos de imagens apareçam pouco naturais devido ao processo de conversão, quando emitidas através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Mesmo que você ajuste em “PROGRE”, as imagens da tomada MONITOR OUT (VIDEO ou S VIDEO) não são afetadas, já que elas são emitidas no formato entrelaçado.

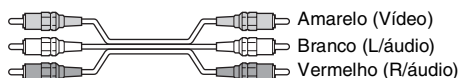
# Conectando Outros Componentes

Você pode desfrutar o som de outros componentes conectando as tomadas VIDEO/AUDIO OUT de outro componente.



Para conectar as tomadas VIDEO/AUDIO OUT de outros componentes às tomadas SAT/CABLE (VIDEO IN/AUDIO IN) deste aparelho

Conecte o videocassete ou outros componentes às tomadas SAT/CABLE (VIDEO IN/AUDIO IN) utilizando um cabo de vídeo/áudio (não fornecido). Ao conectar o cabo, certifique-se de combinar as cores das capas dos plugues com as cores das tomadas dos componentes correspondentes.



## Para ouvir a fonte de áudio portátil através do sistema

Conecte as saídas de áudio da fonte de áudio portátil à tomada AUDIO IN do painel frontal do aparelho utilizando um cabo com miniplugue estéreo (não fornecido).



### Informação Adicional

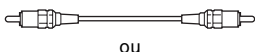
- Você pode melhorar o som quando ouvir as gravações em formato MP3 utilizando uma fonte de áudio portátil. Pressione FUNCTION +/- para selecionar “AUDIO”. Conecte a fonte de áudio portátil. Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente até que “A.F.D. STD” apareça no visor do painel frontal. Para cancelar, selecione uma opção diferente de “A.F.D. STD.”

## Se você conectar um receptor de satélite digital com uma tomada DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL)

Um receptor de satélite digital pode ser conectado à tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL ou OPTICAL) em vez das tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN) do aparelho.

Para conectar, use um cabo coaxial digital (não fornecido) para a tomada DIGITAL IN COAXIAL ou um cabo óptico digital (não fornecido) para a tomada DIGITAL IN OPTICAL.

O sistema aceita tanto o sinal digital quanto o analógico. Os sinais digitais tem prioridade sobre os sinais analógicos. (COAXIAL tem prioridade sobre o OPTICAL.) Se o sinal digital parar de ser transmitido, o sinal analógico será processado depois de aproximadamente 2 segundos.



Cabo coaxial digital  
(não fornecido)

ou



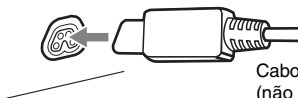
Cabo óptico digital  
(não fornecido)

## Se você conectar um receptor de satélite digital sem a tomada DIGITAL OUT

Conecte o receptor de satélite digital somente às tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN) do aparelho.

## Para usar o controlador D-LIGHT SYNC\* (Requer acessório não comercializado no país)

Conecte o controlador D-LIGHT SYNC (não fornecido) à tomada D-LIGHT SYNC OUT. Você precisa conectar o controlador D-LIGHT SYNC ao dispositivo de iluminação\*\* (não fornecido). O dispositivo de iluminação reagirá de acordo com o sinal de controle transmitido pelo controlador D-LIGHT SYNC conforme a fonte de música recebida do aparelho. Para detalhes sobre o uso do controlador D-LIGHT SYNC e do dispositivo de iluminação, veja o manual de instruções fornecido com o respectivo dispositivo.



Cabo do controlador D-LIGHT SYNC  
(não comercializado no país)

\* “D-LIGHT SYNC” é uma marca registrada da Sony Corporation.

\*\*Veja o manual de instruções fornecido com o controlador D-LIGHT SYNC para ver o dispositivo de iluminação recomendado.

### Notas

- Certifique-se de realizar as conexões com segurança para evitar zumbidos e ruídos.
- Quando você conecta outro componente com um controle de volume, aumente o volume do outro componente a um nível em que o som não fique distorcido.

## Operações Básicas

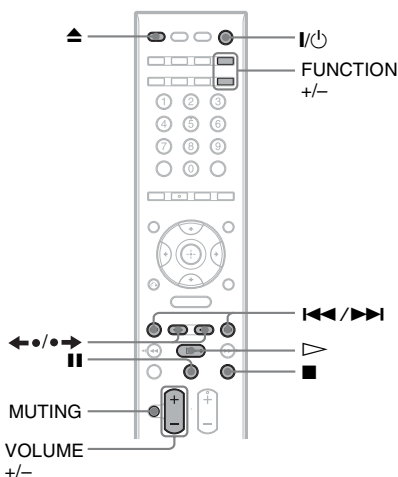
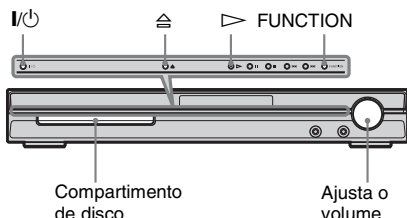
## Reproduzindo Discos

**DVD-V**

**DVD-VR**

**VIDEO CD**

CD

**DATA-CD****DATA DVD**

Dependendo do DVD VIDEO ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou restritas. Consulte as instruções de uso fornecidas com o disco.

## 1 Lique o TV.

**2** Ajuste o seletor de entrada do TV para este aparelho.

### 3 Pressione I/⏻.

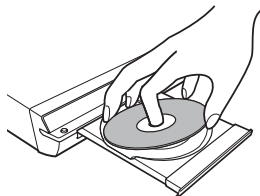
O aparelho é ligado.

Se o aparelho não estiver ajustado em “DVD”, pressione FUNCTION +/- para selecionar “DVD.”

#### 4 Pressione

## 5 Coloque um disco.

Coloque um disco no compartimento de disco e depois pressione  $\triangle$ .



## Notas

- Quando for reproduzir um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno do compartimento de disco. Tome cuidado para que o disco não fique inclinado no círculo interno do compartimento.
- Não aplique muita pressão ao fechar o compartimento de disco com os dedos. Isto pode causar um mau funcionamento no aparelho.
- Não coloque mais de um disco no compartimento.

## 6 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua).

Ajuste o volume no aparelho.

O nível de volume aparece na tela do TV e no visor do painel frontal.

## Notas

- Dependendo da condição do aparelho, o nível de volume poderá não aparecer na tela do TV.
- Quando se ajusta a função CONTROLE HDMI para ATIVADO (página 92), o TV que está conectado ao aparelho com o cabo HDMI pode ser operado em sincronia com o aparelho. Para detalhes, consulte “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).

### Informação Adicional

- Quando conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI, você pode operá-los simplesmente usando a função CONTROLE HDMI. Para detalhes, consulte “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).

## Para economizar energia no modo de espera

Pressione  enquanto o aparelho está ligado. Para cancelar o modo standby, pressione  uma vez.

| Para                                             | Pressione                                                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parar                                            | ■                                                                                                        |
| Efetuar uma pausa                                | ⏸                                                                                                        |
| Retornar à reprodução após a pausa               | ⏮ ou ▷                                                                                                   |
| Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena   | ⏭ (exceto para JPEG)                                                                                     |
| Retornar para o capítulo, faixa ou cena anterior | ⏮ (exceto para JPEG) ao pressionar duas vezes                                                            |
| Silenciar o som temporariamente                  | MUTING. Para cancelar esta função, pressione novamente a tecla ou VOLUME + para ajustar o volume do som. |
| Parar a reprodução e remover o disco             | ⏏ no controle remoto ou ⏏ no aparelho.                                                                   |
| Repetir a reprodução da cena anterior*           | ⏮ (repetição instantânea) durante a reprodução.                                                          |
| Avançar um pouco a cena atual**                  | ⏭ (avanço instantâneo) durante a reprodução.                                                             |

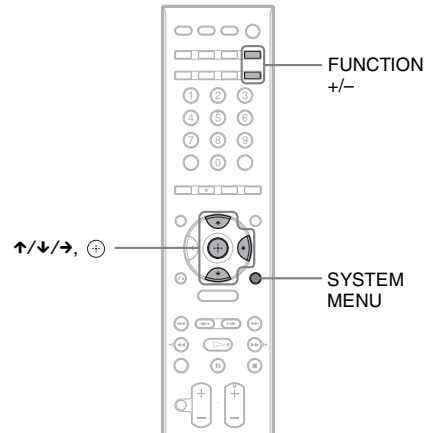
\* Somente DVD VIDEOS/DVD-RWs/DVD-Rs. A tecla pode ser utilizada exceto para arquivos de vídeo DivX.

\*\* Somente DVD VIDEOS/DVD-RWs/DVD-Rs/DVD+RWs/DVD+Rs. A tecla pode ser utilizada exceto para arquivos de vídeo DivX.

Nota

• As funções de Repetição Instantânea ou Avanço Instantâneo podem não funcionar em algumas cenas.

Desfrutando o Rádio ou Outros Componentes



Selecionando o componente conectado

Você pode utilizar um videocassete ou outros componentes conectados às tomadas SAT/ CABLE ou TV do painel traseiro. Consulte o manual de instruções fornecido com os componentes para obter mais informações sobre a operação.

**Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “SAT/CABLE” ou “TV” apareçam no visor do painel frontal.**

Cada vez que se pressiona FUNCTION +/-, o modo do aparelho muda conforme a sequência a seguir.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → SAT/CABLE → TV → AUDIO → ...

Nota

• Quando você usa as tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN) (conexão analógica) e a tomada SAT/CABLE (COAXIAL ou OPTICAL DIGITAL IN) (conexão digital) ao mesmo tempo, a conexão digital tem prioridade.

## Alterando o nível de entrada do som dos componentes conectados

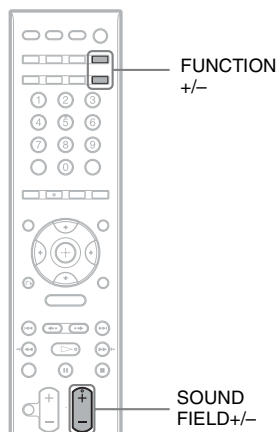
Podem ocorrer distorções durante a reprodução de um componente conectado às tomadas SAT/ CABLE ou TV da parte traseira do aparelho ou à tomada AUDIO IN do painel frontal. Isto não indica um mau funcionamento. Esta distorção ocorre em função do componente conectado. Para evitar esta distorção, você poderá mudar o nível de entrada do som de outros componentes.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até que **"SAT/CABLE"**, **"TV"** ou **"AUDIO"** apareçam no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até que **"ATTENUATE"** apareça no visor do painel frontal e depois pressione **(+)** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.  
O ajuste de fábrica está sublinhado.
  - **"ATT ON"**: atenua o nível de entrada. O nível de saída é alterado.
  - **"ATT OFF"**: nível de entrada normal.
- 5** Pressione **(+)**.  
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do aparelho é desativado.

## Desfrutando o Som do TV ou do Videocassete Através de Todas as Caixas Acústicas

Você pode desfrutar o som do TV ou do videocassete a partir de todas as caixas acústicas deste sistema.

Para mais informações, consulte "Passo 2: Conexão do Sistema e do TV" (página 20), "Conectando o TV (Avançado)" (página 32), e "Conectando Outros Componentes" (página 36).



- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até que **"SAT/CABLE"** ou **"TV"** apareçam no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **SOUND FIELD +/-** repetidamente até que o campo sonoro desejado apareça no visor do painel frontal.

Se desejar emitir o som do TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais através das 6 caixas acústicas, selecione o campo sonoro **"PRO LOGIC"**, **"PLII MOVIE"** ou **"PLII MUSIC"**.

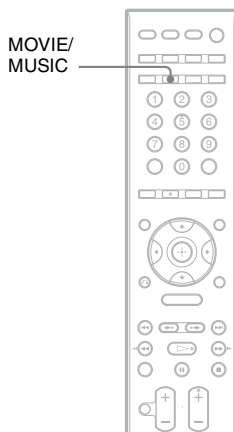
Para mais informações sobre o campo sonoro, consulte página 42.

#### Notas

- Quando se ajusta [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 92), a função de Controle do Sistema de Áudio é ativada e nenhum som é emitido pelo TV. Para detalhes sobre a função de Controle do Sistema de Áudio, veja “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).
- Quando você usa as tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN) (conexão analógica) e a tomada SAT/CABLE (COAXIAL ou OPTICAL DIGITAL IN) (conexão digital) ao mesmo tempo, a conexão digital tem prioridade.

## Selecionando o Modo de Filme ou de Música

Você pode escolher um modo de som adequado para filmes ou músicas.



### Pressione **MOVIE/MUSIC** durante a reprodução.

Pressione MOVIE/MUSIC repetidamente até que o modo desejado seja aceso no visor do painel frontal. O ajuste de fábrica está sublinhado.

- **AUTO**: seleciona automaticamente o modo para produzir o efeito de som de acordo com o disco ou faixa musical.
- **MOVIE**: proporciona o som de filme.
- **MUSIC**: proporciona o som de música.

#### Informação Adicional

- Quando o modo de filme ou de música é selecionado, “MOVIE” ou “MUSIC” são exibidos no visor do painel frontal. Quando nem “MOVIE” e nem “MUSIC” são exibidos no visor do painel frontal, “AUTO” é selecionado.

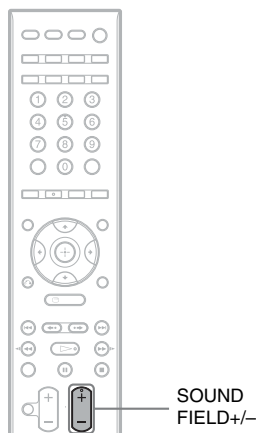
#### Nota

- Dependendo do disco ou fonte, quando você selecionar “AUTO,” o início do som pode ser cortado devido à seleção automática do melhor modo de som. Para evitar que o som seja cortado, selecione “MOVIE” ou “MUSIC”.

## Ajustes do Som

# Apreciando o Som Surround Usando o Campo Sonoro

Você poderá usufruir os efeitos de som surround selecionando simplesmente um dos campos sonoros pré-programados do aparelho. Estes campos sonoros trarão para dentro de sua sala o som emocionante e potente das salas de cinema.



### Pressione SOUND FIELD +/-.

Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente até que o campo sonoro desejado apareça no visor do painel frontal.

### Todos os campos sonoros

| Campo sonoro                | Visor        |
|-----------------------------|--------------|
| AUTO FORMAT DIRECT STANDARD | A.F.D. STD   |
| AUTO FORMAT DIRECT MULTI    | A.F.D. MULTI |
| Dolby Pro Logic             | PRO LOGIC    |
| Dolby Pro Logic II MOVIE    | PLII MOVIE   |
| Dolby Pro Logic II MUSIC    | PLII MUSIC   |
| CINEMA STUDIO EX A          | C. ST. EX A* |
| CINEMA STUDIO EX B          | C. ST. EX B* |
| CINEMA STUDIO EX C          | C. ST. EX C* |

| Campo sonoro     | Visor      |
|------------------|------------|
| 2 CHANNEL STEREO | 2CH STEREO |

\* Usa tecnologia DCS

## Emissão automática do som original

### ■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

A função de autodecodificação detecta automaticamente o tipo de sinal de áudio que está entrando (Dolby Digital, DTS ou 2 canais estéreo padrão) e realiza a decodificação apropriada, se necessário. Este modo mostra o som como este foi gravado/codificado sem adição de qualquer efeito (por exemplo: reverberação).

Entretanto, se não houver nenhum sinal de baixa frequência (Dolby Digital LFE, etc.), um sinal de baixa frequência será gerado para ser enviado ao subwoofer.

## Emissão de som através de várias caixas acústicas

### ■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Este modo permite-lhe desfrutar a reprodução de som de todos os tipos de disco a partir de várias caixas acústicas.

#### Notas

- Dependendo da fonte, o som não é emitido através de várias caixas acústicas.
- Dependendo do disco ou da fonte, o início do som pode ser cortado enquanto o melhor modo de som é selecionado automaticamente. Para evitar o corte de som, selecione "A.F.D. STD."

## Emissão de fontes de 2 canais, como os CDs, através de 5.1 canais

### ■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic produz 5 canais de saída através de fontes de 2 canais. Este modo realiza a decodificação Pro Logic dos sinais de entrada e os emite através das caixas acústicas frontais, central e surround. Entretanto, o canal surround passa a ser mono.

## ■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II produz 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é realizado com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar qualquer som novo nem colorações tonais.

### Notas

- Quando o sinal de entrada é uma fonte multicanal, Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC são cancelados e a fonte multicanal é emitida diretamente.
- Quando um som bilíngüe é recebido, o Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC não produzem efeito.

## Apreciando o Digital Cinema Sound

### Sobre o DCS (Digital Cinema Sound)

Com a colaboração da Sony Pictures Entertainment, a Sony mediu o ambiente de som dos estúdios e integrou os dados de medição e a tecnologia DSP (Digital Signal Processor - Processador de Sinal Digital) da Sony para desenvolver o “Digital Cinema Sound”. “Digital Cinema Sound” simula em um home theater um ambiente de som de cinema ideal baseado na preferência do diretor do filme.

## ■ CINEMA STUDIO EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduz as características de som presentes no estúdio de produção de cinema “Cary Grant Theater” da Sony Pictures Entertainment. Este é um modo padrão, ótimo para se assistir à maioria dos tipos de filmes.

## ■ CINEMA STUDIO EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduz as características de som presentes no estúdio de produção de cinema “Kim Novak Theater” da Sony Pictures Entertainment. Este modo é ideal para se assistir a filmes de ficção científica ou de ação com muitos efeitos de som.

## ■ CINEMA STUDIO EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduz as características de som presentes nas cenas assinadas pela Sony Pictures

Entertainment. Este modo é ideal para se assistir a musicais ou filmes clássicos, em que a trilha sonora é composta por músicas orquestradas.

## Sobre o Cinema Studio EX

O Cinema Studio EX é ideal para se apreciar o software de filme codificado com o formato multicanal, como por exemplo, o DVD Dolby Digital DVD. Este modo reproduz as características de som dos estúdios da Sony Pictures Entertainment.

Cinema Studio EX consiste nos três elementos a seguir:

- **Virtual Multi Dimension**  
Cria 5 pares de caixas acústicas virtuais ao redor do ouvinte através de um único par de caixas acústicas surround reais.
- **Combinação com a Profundidade da Tela**  
Em uma sala de cinema, o som parece vir de dentro da imagem refletida na tela do cinema. Este elemento cria a mesma sensação na sua sala, deslocando o som das caixas acústicas frontais para “dentro” da tela.
- **Reverberação do Estúdio de Cinema**  
Reproduz a reverberação peculiar às salas de cinema. Cinema Studio EX é o modo integrado que ativa estes elementos simultaneamente.

### Notas

- Os efeitos originados das caixas acústicas virtuais podem aumentar o ruído no sinal da reprodução.
- Quando você estiver ouvindo com o campo sonoro que utiliza as caixas acústicas virtuais, não será possível ouvir o som diretamente das caixas acústicas surround.

## Utilizando somente as caixas acústicas frontais e o subwoofer

### ■ 2 CHANNEL STEREO

Este modo emite o som através das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer. As fontes padrão de 2 canais (estéreo) ignoram completamente o processamento do campo sonoro. Os formatos multicanais surround são mixados em 2 canais. Isto permite a reprodução de qualquer fonte utilizando somente as caixas acústicas frontais direita e esquerda e o subwoofer.

## Para desativar o efeito surround

Pressione SOUND FIELD +/- repetidamente até que “A.F.D. STD” ou “2CH STEREO” apareça no visor do painel frontal.

### Informação Adicional

- O sistema memoriza o último campo sonoro selecionado para cada modo de função. Toda vez que você selecionar uma função como DVD ou TUNER, o campo sonoro que foi aplicado por último para esta função será reaplicado automaticamente. Por exemplo: se você ouviu um DVD com PRO LOGIC como campo sonoro, e mudar para outra função e depois retornar para DVD, PRO LOGIC será aplicado novamente.

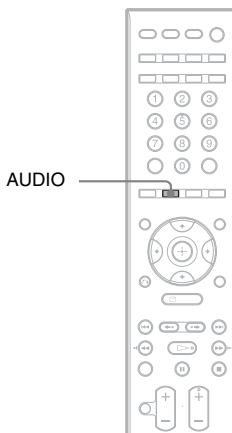
## Apreciando o Som de Transmissão Múltipla

### (DUAL MONO)

Você pode apreciar um som de transmissão múltipla quando o sistema recebe ou reproduz um sinal de transmissão múltipla Dolby Digital.

### Nota

- Para receber o sinal Dolby Digital, você precisará conectar um sintonizador de satélite digital ao aparelho com um cabo digital óptico ou coaxial (página 36) e ajustar o modo de saída digital do sintonizador de satélite digital para Dolby Digital.



### Pressione AUDIO.

Pressione AUDIO repetidamente até que o sinal desejado apareça no visor do painel frontal. O ajuste de fábrica está sublinhado.

- “MAIN”: Será emitido o som do idioma principal.
- “SUB”: Será emitido o som do idioma secundário.
- “MAIN+SUB”: Será emitido o som mesclado de ambos os idiomas, principal e secundário.

## Várias Funções de Reprodução de Discos

### Procurando um Ponto Específico de um Disco

*(Procura, Reprodução em Câmera Lenta, Quadro Congelado)*

DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Você pode localizar rapidamente um ponto específico de um disco observando a imagem ou reproduzindo o disco lentamente.

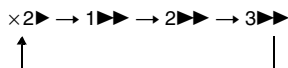
#### Nota

- Dependendo do DVD/vídeo DivX/VIDEO CD, algumas operações descritas podem não estar disponíveis.

**Localizando rapidamente um ponto através da reprodução de um disco em avanço ou retrocesso rápido (Procura)**  
(Exceto JPEG)

Pressione ◀◀/◀◀ ou ▶▶/▶▶ durante a reprodução de um disco. Quando encontrar o ponto desejado, pressione ▷ para retornar à velocidade normal. Cada vez que se pressiona ◀◀/◀◀ ou ▶▶/▶▶ durante a procura, a velocidade da reprodução muda. Cada pressão na tecla muda a indicação conforme a seguir. A velocidade real pode variar em alguns discos.

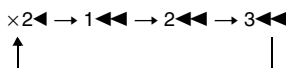
Sentido da reprodução



3▶▶ (somente DVD VIDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VIDEO CD)

×2▶▶ (somente DVD VIDEO/CD)

Sentido oposto



3◀◀ (somente DVD VIDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VIDEO CD)

×2◀◀ (somente DVD VIDEO)

Cada vez que se pressiona a tecla a velocidade de reprodução aumenta.

**Assistindo quadro-a-quadro (Reprodução em câmera lenta)**

(Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VIDEO CD)

Pressione ◀◀/◀◀ ou ▶▶/▶▶ quando o aparelho estiver no modo de pausa. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷. Cada vez que se pressiona ◀◀/◀◀ ou ▶▶/▶▶ durante a reprodução em câmera lenta, a velocidade da reprodução muda. Estão disponíveis duas velocidades. A cada pressão na tecla, a indicação muda conforme a seguir:

Sentido da reprodução

2▶▶ ↔ 1▶▶

Sentido oposto (somente DVD VIDEO)

2◀◀ ↔ 1◀◀

**Reproduzindo um quadro de cada vez (Quadro Congelado)**

(Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VIDEO CD)

Quando o aparelho estiver no modo de pausa, pressione ●▶ para passar para o próximo quadro. Pressione ◀◀ para voltar para o quadro anterior (somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.

#### Notas

- Não é possível localizar uma imagem estática em um DVD-R/DVD-RW no modo VR.
- Em DATA CDs/DATA DVDs, esta função opera somente com os arquivos de vídeo DivX.

continua

# Procurando um Título/ Capítulo/Faixa/Cena, etc.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

## DATA DVD

Você pode realizar buscas em um DVD pelo título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/ CD/DATA CD/DATA DVD pela faixa, indexação ou cena. Como os títulos e faixas de um disco possuem um número exclusivo, você pode selecionar o título ou a faixa desejada introduzindo seu número. Ou, você pode buscar pela cena utilizando o código de tempo.

- 1 Pressione  DISPLAY. (Quando reproduzir um DATA CD/DATA DVD com arquivos de imagem JPEG, pressione  DISPLAY duas vezes.)**

O visor do Menu de Controle aparece.

- 2 Pressione  para selecionar o método de busca.**

O visor mostrará diferentes itens dependendo do disco.

 [TÍTULO], [FAIXA], [CENA]

 [CAPÍTULO], [INDEXAÇÃO]

 [HORA/TEXTO]

Selecione [HORA/TEXTO] para localizar um ponto inicial, introduzindo o código de tempo.

 [FAIXA]

 [ÁLBUM]

 [ARQUIVO]

Exemplo: quando se seleciona  [CAPÍTULO]

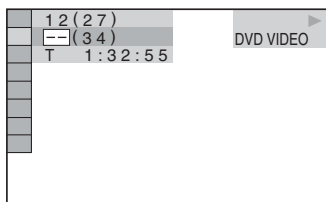
[\*\* (\*\*)] é selecionado (\*\* refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexação, cenas, álbuns ou arquivos.



- 3 Pressione .**

[\*\* (\*\*)] muda para [-- (\*\*)].



- 4 Pressione  ou as teclas numéricas para selecionar o número do título, capítulo, faixa, indexação, cena, etc., que deseja localizar.**

Se você errar o ajuste

Cancele o número pressionando CLEAR e depois selecione outro número.

- 5 Pressione .**

A reprodução é iniciada a partir do número selecionado.

Para localizar uma cena usando o código de tempo (somente para DVD VIDEO e modo DVD-VR)

- 1 No passo 2, selecione  [HORA/TEXTO].**

[T \*\*:\*\*:\*\*] (tempo de reprodução do título atual) é selecionado.

- 2 Pressione .**

[T \*\*:\*\*:\*\*] muda para [T --:--:--].

- 3 Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas e depois pressione .**

Por exemplo, para encontrar uma cena situada a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início, simplesmente introduza [2:10:20].

**Informação Adicional**

- Quando a tela do Menu de Controle está desligada, você pode localizar um capítulo (DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/CD) ou arquivo (DATA CD/DATA DVD (vídeo DivX)), pressionando as teclas numéricas e (+).

**Nota**

- Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

## Procurando pela Cena

### (Navegação pelas Imagens)

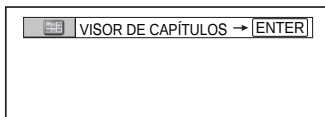
**DVD-V**

**VIDEO CD**

Você pode dividir a tela em 9 subtelas e encontrar rapidamente a cena desejada.

#### 1 Pressione PICTURE NAVI durante a reprodução.

A tela a seguir aparece.



#### 2 Pressione PICTURE NAVI repetidamente para selecionar um item.

- [VISOR DE TÍTULOS] (somente DVD VIDEO)
- [VISOR DE CAPÍTULOS] (somente DVD VIDEO)
- [VISOR DE FAIXAS] (somente VIDEO CD/Super VCD)

#### 3 Pressione (+).

A primeira cena de cada título, capítulo ou faixa aparece conforme a seguir.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

#### 4 Pressione ←/↑/↓/→ para selecionar um título, capítulo ou faixa e pressione (+).

A reprodução é iniciada a partir da cena selecionada.

Para retornar à reprodução normal durante o ajuste

Pressione ↶ RETURN.

**Nota**

- Dependendo do disco, você pode não conseguir selecionar alguns itens.

# Retomando a Reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompida

## (Retomada da Reprodução)

DVD-V   DVD-VR   VIDEO CD   C D   DATA-CD

DATA DVD

Quando você interrompe a reprodução de um disco, o aparelho memoriza o ponto onde a tecla ■ foi pressionada e “RESUME” aparece no visor do painel frontal. Desde que o disco não seja removido, a função Resume Play permanecerá ativa mesmo que o aparelho entre no modo de espera ao se pressionar I/⏮.

### 1 Durante a reprodução do disco, pressione ■ para parar a reprodução.

A indicação “RESUME” aparecerá no visor do painel frontal.

Se “RESUME” não aparecer, a Retomada da Reprodução não estará disponível.

### 2 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida no passo 1.

#### Notas

- Dependendo do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida, o aparelho pode não retomar a reprodução exatamente do mesmo ponto.
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida será apagado quando:
  - O disco for ejetado.
  - O aparelho entrar no modo standby (somente DATA CD/DATA DVD).
  - Os ajustes na Tela de Ajustes forem alterados ou reinicializados.
  - O nível de controle da restrição de reprodução for alterado.
  - A função for alterada pressionando FUNCTION +/-.
  - Quando o cabo de alimentação CA for desconectado.
- Para DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR, VIDEO CDs, CDs, DATA CDs e DATA DVDs, o aparelho memoriza o ponto de retomada da reprodução a partir do disco atual.

- A Retomada da Reprodução não funciona durante a Reprodução Programada e a Reprodução Aleatória.
- Esta função pode não atuar corretamente em alguns discos.

#### Informação Adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

Para desfrutar um disco reproduzido anteriormente através da retomada de reprodução (Retoma Vários Discos)

(Somente DVD VIDEO, VIDEO CD)

Este aparelho armazena o ponto onde você interrompe o disco para até 40 discos e retoma a reprodução na próxima vez que você insere os mesmos discos. Se você armazenar o ponto de retomada de reprodução do 41º disco, o ponto de retomada de reprodução do primeiro disco será apagado.

Para ativar esta função, ajuste [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [AJUSTE PERSONALIZADO] para [ATIVADO]. Para obter mais informações, consulte “[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 93).

#### Informação Adicional

- Para reproduzir o disco do início, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

#### Nota

- Se [RETOMA VÁRIOS DISCOS] em [AJUSTE PERSONALIZADO] estiver ajustado em [DESAT.] (página 93), o ponto de retomada será apagado quando você mudar a função, pressionando FUNCTION +/-.

# Criando seu Próprio Programa

## (Reprodução Programada)

VIDEO CD



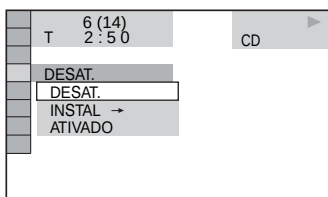
Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

### 1 Pressione DISPLAY.

O Menu de Controle aparece.

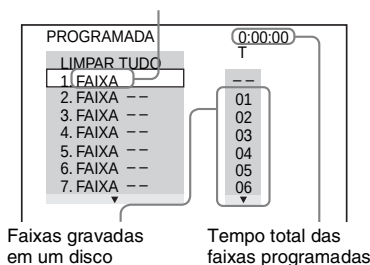
### 2 Pressione para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione .

As opções de [PROGRAMADA] aparecem.



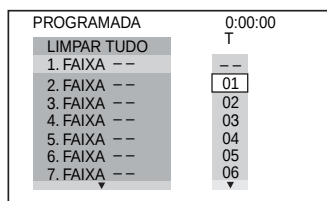
### 3 Pressione para selecionar [INSTAL. ->] e depois pressione .

[FAIXA] aparece quando um VIDEO CD ou CD é reproduzido.



### 4 Pressione .

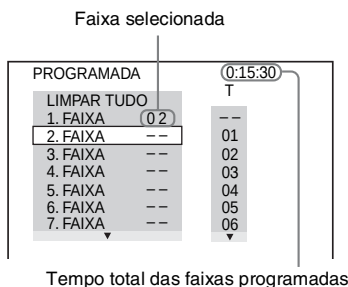
O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).



### 5 Selecione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecione a faixa [02].

Pressione para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione .



### 6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

As faixas programadas aparecem na ordem selecionada.

### 7 Pressione para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada é iniciada.

Quando o programa terminar, você poderá reproduzir o mesmo programa novamente pressionando .

### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir novamente o mesmo programa, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione .

Para apagar o Menu de Controle  
Pressione  DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

Para mudar ou cancelar um programa

- 1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu Próprio Programa.”
- 2 Selecione o número do programa da faixa que deseja mudar ou cancelar utilizando .

Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

- 3 Siga o passo 5 para uma nova programação.  
Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois pressione .

Para cancelar todas as faixas programadas

- 1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu Próprio Programa.”
- 2 Pressione  e selecione [ALL CLEAR].
- 3 Pressione .

## Reproduzindo em Ordem Aleatória

### (Reprodução Aleatória)

VIDEO CD  DATA-CD  DATA DVD

Esta função permite que o aparelho “selecione aleatoriamente” as faixas a serem reproduzidas. Cada Reprodução Aleatória produzirá uma ordem diferente de reprodução.

#### Nota

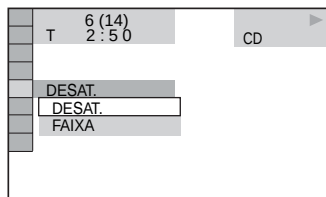
- Algumas músicas podem ser reproduzidas repetidamente durante a reprodução de MP3.

- 1 Pressione  DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

- 2 Pressione  para selecionar [ALEATÓRIA] e depois pressione .

As opções de [ALEATÓRIA] aparecem.



- 3 Pressione  para selecionar o item a ser reproduzido aleatoriamente.

#### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- [FAIXA]: reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

#### ■ Quando a Reprodução Programada estiver ativa

- [ATIVADO]: reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

#### ■ Quando reproduzir um DATA CD (exceto para DivX) ou DATA DVD (exceto para DivX)

- [ATIVADO (MP3)]: reproduz as faixas de áudio MP3 do álbum do disco atual em ordem aleatória. Quando não houver nenhum álbum selecionado, o primeiro

álbum será reproduzido em ordem aleatória.

**Nota**

- Uma faixa já reproduzida também será selecionada na ordem aleatória.

## 4 Pressione .

A Reprodução Aleatória é iniciada.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

Para apagar o Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

**Nota**

- Não é possível utilizar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.

# Reproduzindo Repetidamente

*(Reprodução Repetida)*

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Você pode reproduzir repetidamente todos os títulos, faixas ou álbuns de um disco ou um único título, capítulo, faixa ou álbum.

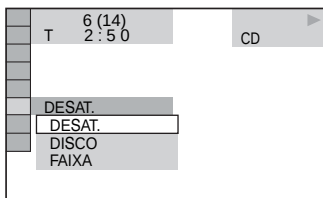
Você pode utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória e Programada.

## 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

O Menu de Controle aparece.

## 2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.



## 3 Pressione para selecionar o item a ser repetido.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

### ■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-VR

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: repete o capítulo atual.

### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa atual.

### ■ Quando reproduzir um DATA CD ou DATA DVD

- [DESAT.]: não reproduz repetidamente.
- [DISCO]: repete todos os álbuns do disco.
- [ÁLBUM]: repete o álbum atual.
- [FAIXA] (somente faixas de áudio MP3): repete a faixa atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo DivX): repete o arquivo atual.

## 4 Pressione ⊕.

O item é selecionado.

### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

### Para apagar o Menu de Controle

Pressione ☹ DISPLAY repetidamente até que o Menu de Controle seja apagado.

#### Nota

- Não é possível usar esta função com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.
- Durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD que contém faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o som não coincidirá com a imagem.
- Quando [MODO (MP3, JPEG)] é ajustado em [IMAGEM (JPEG)] (página 63), não é possível selecionar [FAIXA].

## Utilizando o Menu do DVD

### DVD-V

Um DVD é dividido em várias seções, que compõem um filme ou uma peça musical. Estas seções são chamadas “títulos”. Quando você reproduz um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar o título desejado, utilizando a tecla DVD TOP MENU. Quando reproduzir DVDs que permitem a seleção de itens, como o idioma para as legendas e o idioma para o áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

### 1 Pressione DVD TOP MENU ou DVD MENU.

O menu do disco aparece na tela do TV. O conteúdo do menu varia de disco para disco.

### 2 Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.

### 3 Pressione ⊕.

# Mudando o Som

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

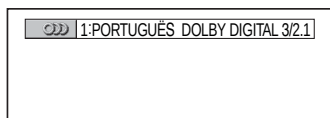
DATA-CD

DATA DVD

Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), você poderá mudar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado com faixas em vários idiomas, você também poderá mudar o idioma. Com VIDEO CDs, CDs, DATA CDs ou DATA DVDs, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.

## 1 Pressione AUDIO durante a reprodução.

A tela seguinte aparece.



## 2 Pressione AUDIO repetidamente para selecionar o sinal de áudio desejado.

### ■ Quando reproduzir um DVD VIDEO

Dependendo do DVD VIDEO, a escolha do idioma é diferente.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 112) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma é mostrado duas ou mais vezes, o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

### ■ Quando reproduzir um DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos. O ajuste de fábrica está sublinhado.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)

- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

### Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDÁRIO] e [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] não aparecem quando um fluxo de áudio está gravado no disco.

### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD, CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [ESTÉREO]: som estéreo padrão
- [1/E]: som do canal esquerdo (mono)
- [2/D]: som do canal direito (mono)

### ■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

A seleção do formato do sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD varia conforme o arquivo de vídeo DivX contido no disco. O formato é exibido no visor.

### ■ Quando reproduzir um Super VCD

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [1:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 1
- [1:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono)
- [1:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono)
- [2:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 2
- [2:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono)
- [2:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono)

### Nota

- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não está gravada, nenhum som será emitido se você selecionar [2:ESTÉREO], [2:1/E] ou [2:2/D].

## Verificando o formato do sinal de áudio

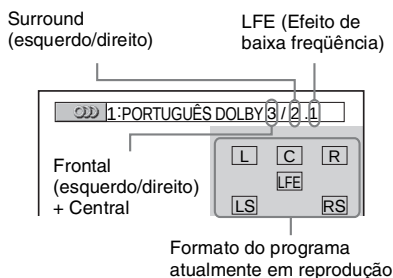
(Somente DVD, vídeo DivX)

Se você pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá conforme abaixo.

### ■ Quando reproduzir um DVD

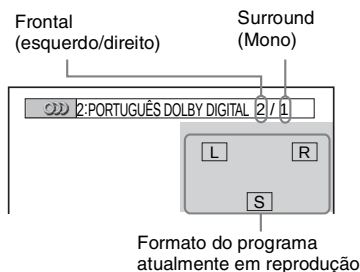
Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais



Exemplo:

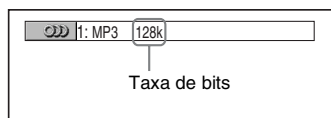
Dolby Digital de 3 canais



### ■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

Exemplo:

Áudio MP3



## Sobre os sinais de áudio

Os sinais de áudio gravados em um disco contêm os componentes de som (canais) mostrados abaixo. Cada canal é emitido a partir de uma caixa acústica separada.

- Frontal esquerda (L)
- Frontal direita (R)
- Central
- Surround esquerda (L)
- Surround direita (R)
- Surround (Mono): Estes sinais podem ser os sinais processados com Dolby Surround Sound ou os sinais de áudio Surround mono do som Dolby Digital.
- Sinal LFE (Efeito de baixa frequência)

## Selecionando [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] em um DVD-R/DVD-RW

### DVD-VR

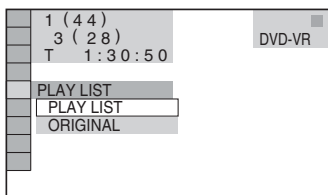
Alguns DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR (Gravação de Vídeo) possuem dois tipos de títulos para reprodução: os títulos gravados originalmente ([ORIGINAL]) e os títulos que podem ser criados nos gravadores de DVD para sua edição ([PLAY LIST] - Lista de Reprodução). Você pode selecionar o tipo de título que deseja reproduzir.

- 1 **Pressione**  **DISPLAY** quando o aparelho estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

- 2 **Pressione**  para selecionar [ORIGINAL/PLAY LIST], e depois pressione .

As opções de [ORIGINAL/PLAY LIST] aparecem.



- 3 **Pressione**  para selecionar um ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [PLAY LIST]: reproduz os títulos criados em [ORIGINAL] para sua edição.
- [ORIGINAL]: reproduz os títulos gravados originalmente.

- 4 **Pressione** .

## Visualizando as Informações do Disco

### DVD-V

### DVD-VR

### VIDEO CD

### C D

### DATA-CD

### DATA DVD

### Verificando o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Você pode verificar as informações do disco como o tempo restante, o número total de títulos em um DVD, as faixas de um VIDEO CD, CD, MP3 ou o nome de arquivo de um vídeo DivX utilizando o visor do painel frontal (página 115).

#### Pressione DISPLAY.

Cada vez que se pressiona DISPLAY durante a reprodução de um disco, o visor muda conforme a seguir ① → ② → ... → ① → ...

Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

#### Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-R/DVD-RW

- ① Tempo de reprodução e número do título atual
- ② Tempo restante do título atual
- ③ Tempo de reprodução e número do capítulo atual
- ④ Tempo restante do capítulo atual
- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Título e capítulo

#### Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

- ① Tempo de reprodução do arquivo atual
- ② Nome do arquivo atual
- ③ Álbum atual e número do arquivo

#### Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco

- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Faixa e indexação\*

\*Somente VIDEO CD.

Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

- ① Tempo de reprodução e número da faixa atual
- ② Nome da faixa (arquivo)

#### Informação Adicional

- Quando reproduzir VIDEO CDs com funções PBC, o tempo de reprodução será visualizado.

#### Notas

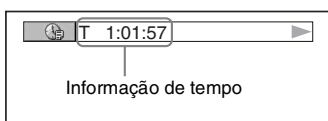
- O aparelho pode exibir somente o primeiro nível do texto do DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Se um nome de um arquivo MP3 não puder ser visualizado no visor do painel frontal, “\*” aparecerá no seu lugar.
- O nome do disco ou o nome da faixa podem não aparecer dependendo do texto.
- O tempo de reprodução das faixas de áudio MP3 e dos arquivos de vídeo DivX pode não aparecer corretamente.

## Verificando o tempo de reprodução e o tempo restante

Você poderá verificar o tempo de reprodução e o tempo restante do título, capítulo ou faixa atual e o tempo total de reprodução ou o tempo restante do disco. Você também poderá verificar o texto do DVD e o nome da pasta/nome do arquivo de MP3 gravado no disco.

### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela abaixo aparece.



### 2 Pressione DISPLAY repetidamente para mudar a informação do tempo.

A indicação e o tipo de tempo que podem ser verificados dependem do disco que está sendo reproduzido.

#### ■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-RW

- T \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução do título atual
- T\_ \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo restante do título atual
- C \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução do capítulo atual
- C\_ \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo restante do capítulo atual

#### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD (com funções PBC)

- \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução da cena atual

#### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou CD

- T \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução da faixa atual
- T\_ \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo restante da faixa atual
- D \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução do disco atual
- D\_ \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo restante do disco atual

#### ■ Quando reproduzir um DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3)

- T \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução da faixa atual

#### ■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

- \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: \*\*:
  - Tempo de reprodução do arquivo atual

#### Notas

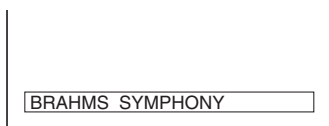
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados para alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o aparelho poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do disco, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

## Verificando a informação de reprodução do disco

### Para verificar o texto de um DVD/CD

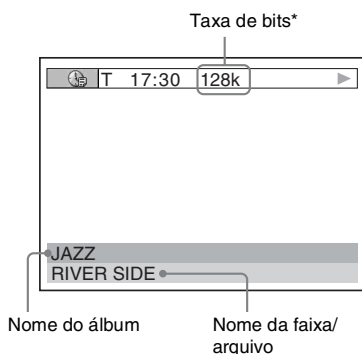
Pressione DISPLAY repetidamente no passo 2 para exibir o texto gravado no DVD/CD.

O texto do DVD/CD aparece somente quando o texto está gravado no disco. Você não poderá modificar o texto. Se o disco não tiver texto, a indicação “NO TEXT” (sem texto) aparecerá.



### Para verificar o texto de um DATA CD/DATA DVD (áudio MP3/vídeo DivX)

Pressionando DISPLAY durante a reprodução das faixas de áudio MP3 ou dos arquivos de vídeo DivX de um DATA CD/DATA DVD, você poderá exibir o nome do álbum/faixa/arquivo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela do TV.



\* Aparece quando:

- Uma faixa de áudio MP3 dos DATA CDs/DATA DVDs é reproduzida.
- Quando um arquivo de vídeo DivX com sinais de áudio MP3 dos DATA CDs/DATA DVDs é reproduzido.

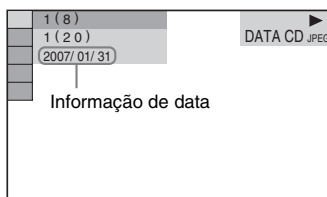
## Verificando a informação de data

(Somente JPEG)

Você poderá verificar a informação de data durante a reprodução quando a indicação Exif\* estiver gravada nos dados de imagem JPEG.

**Pressione  DISPLAY duas vezes durante a reprodução.**

O Menu de Controle aparece.



\* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

#### Informações Adicionais

- A informação de data tem o formato [YYYY/MM/DD].  
YYYY: Ano  
MM: Mês  
DD: Dia
- A informação de data varia dependendo da área.

## Mudando os Ângulos

### DVD-V

Se o DVD VIDEO possuir cenas gravadas em vários ângulos, você poderá mudar o ângulo de visualização.

#### **Pressione ANGLE durante a reprodução.**

O ângulo muda cada vez que se pressiona ANGLE.

### Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar os ângulos, mesmo que existam vários ângulos gravados no DVD VIDEO.

## Visualizando as Legendas

### DVD-V

### DVD-VR

### DATA-CD

### DATA DVD

Em discos com legendas gravadas, você pode ativar e desativar as legendas durante a reprodução. Se várias legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma da legenda durante a reprodução ou ativar/desativar as legendas quando desejar.

#### **Pressione SUBTITLE durante a reprodução.**

O idioma da legenda muda cada vez que se pressiona SUBTITLE.

### Notas

- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível mudar as legendas, mesmo que outros idiomas estejam gravados no disco. Também, pode não ser possível desativá-las.
- Você pode mudar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir uma extensão “.AVI” ou “.DIVX” e conter informação de legenda no mesmo arquivo.

## Ajustando o Retardo entre a Imagem e o Som

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

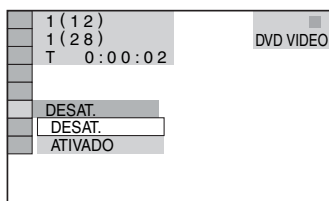
Quando o som não coincide com a imagem da tela, você pode ajustar o retardo entre a imagem e o som.

### 1 Pressione DISPLAY.

O Menu de Controle aparece.

### 2 Pressione para selecionar [A/V SYNC] e depois pressione .

As opções de [A/V SYNC] aparecem.



### 3 Pressione para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [DESAT.]: não realiza o ajuste.
- [ATIVADO]: ajusta a diferença existente entre a imagem e o som.

### 4 Pressione .

#### Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, esta função pode não atuar.

## Sobre Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

### O que é MP3/JPEG?

MP3 é uma tecnologia de compressão de áudio que satisfaz as normas ISO/MPEG. JPEG é uma tecnologia de compressão de imagem.

### Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Você pode reproduzir DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) ou DATA DVDs (DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs/DVD-ROMs) gravados nos formatos MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ou JPEG. No entanto, os DATA CDs devem estar gravados de acordo com o formato ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet, e os DATA DVDs no formato Universal Disk Format (UDF - Formato Universal de Disco) para que o aparelho possa reconhecer as faixas (ou arquivos). Podem ser reproduzidos também discos gravados em Multi Session. Veja os manuais de instruções fornecidos com os drives de CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW e o software de gravação (não fornecidos) para obter mais informações sobre o formato de gravação.

### Sobre o disco Multi-Session

Se as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG estiverem gravados na primeira sessão, o aparelho também reproduzirá as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG de outras sessões. Se faixas de áudio e imagens em formato de CD de áudio ou de CD de vídeo estiverem gravadas na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

#### Nota

- Este sistema pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

## Faixa de áudio MP3 ou arquivo de imagem JPEG que podem ser reproduzidos no sistema

O sistema pode reproduzir faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- Que tenham a extensão “.MP3” (faixa de áudio MP3) ou “.JPG”/“.JPEG” (arquivo de imagem JPEG)
- Que estejam de acordo com o formato de arquivo de imagem DCF\*
- \* “Design rule for Camera File system”: Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

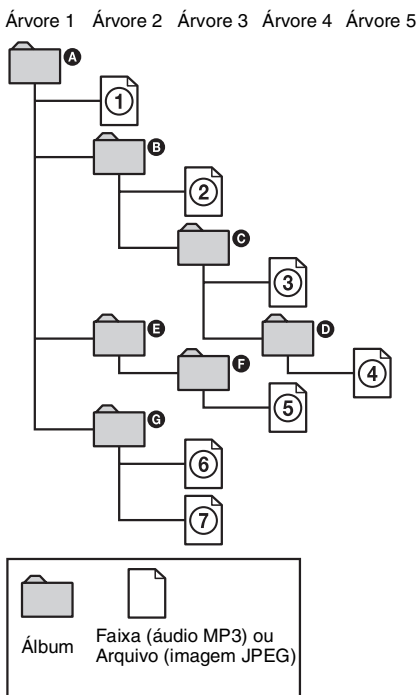
### Notas

- O sistema reproduzirá qualquer dado que tenha a extensão “.MP3”, “.JPG” ou “.JPEG”, mesmo que seu formato não seja MP3 nem JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O sistema não é compatível com o formato de áudio MP3PRO.

## Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG

A ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou dos arquivos de imagem JPEG gravados em um DATA CD ou DATA DVD é conforme a seguir:

### ■ Estrutura do conteúdo do disco



Quando você inserir um DATA CD ou DATA DVD e pressionar , as faixas (ou arquivos) numeradas serão reproduzidas na ordem de ① a ⑦. Qualquer álbum/faixa (ou arquivo) secundário contido no álbum selecionado atualmente terá prioridade sobre o próximo álbum da mesma árvore. (Exemplo: ③ contém ④ então ④ é reproduzido antes de ⑤.)

Quando você pressionar DVD MENU e a lista dos nomes dos álbuns aparecer (página 61), os nomes dos álbuns serão organizados na seguinte ordem:

① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ⑥. Os álbuns

que não contêm faixas (ou arquivos) não aparecem na lista, como é o caso do álbum ❸.

Informações Adicionais

- Se você acrescentar números (01, 02, 03, etc.) antes dos nomes das faixas (ou arquivos) quando for armazenar as faixas (ou arquivos) em um disco, as faixas (ou arquivos) serão reproduzidas na sequência dos números.
- O início da reprodução de discos com muitas árvores é mais demorado.

Notas

- A ordem de reprodução pode ser diferente da ilustração anterior dependendo do software utilizado para criar o DATA CD ou DATA DVD, ou se houver mais de 200 álbuns e 300 arquivos em cada álbum.
- O aparelho pode reconhecer até 200 álbuns e não reproduzirá álbuns além dos primeiros 200.
- O aparelho pode demorar para reproduzir quando avançar para o álbum seguinte ou pular para outro álbum.
- Alguns tipos de arquivos JPEG não podem ser reproduzidos.

# Reproduzindo DATA CDs ou DATA DVDs com Faixas de Áudio MP3 e Arquivos de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

## Selecionando uma faixa de áudio ou álbum MP3

### 1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

Os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de um álbum, o título do mesmo aparece sombreado.



### 2 Pressione ↑/↓ para selecionar um álbum.

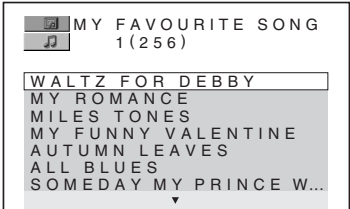
■ Quando selecionar um álbum

Pressione ▷ para iniciar a reprodução do álbum selecionado.

■ Quando selecionar uma faixa

Pressione ⊕.

A lista de faixas contidas no álbum aparece.



Pressione **↑/↓** para selecionar uma faixa e pressione **⊕**.

A reprodução da faixa selecionada é iniciada. Você pode desativar a lista de faixas pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente exibirá a lista de álbuns.

## Para parar a reprodução

Pressione **■**.

## Para reproduzir a faixa de áudio MP3 seguinte ou anterior

Pressione **◀◀/▶▶**. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após a última faixa do álbum atual, porém, não pode retornar ao álbum anterior pressionando **◀◀**. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbuns.

## Para retornar à tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

## Para apagar a tela

Pressione DVD MENU.

## Selecionando um arquivo de imagem ou álbum

### 1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.

Os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparecem. Durante a reprodução de um álbum, o título do mesmo aparece sombreado.



### 2 Pressione **↑/↓** para selecionar um álbum.

#### ■ Quando selecionar um álbum

Pressione **▷** para iniciar a reprodução do álbum selecionado.

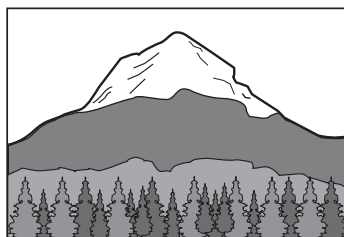
#### ■ Quando selecionar uma imagem

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos do álbum aparecem em 16 subtelas.

|    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  |  |
| 5  | 6  | 7  | 8  |  |
| 9  | 10 | 11 | 12 |  |
| 13 | 14 | 15 | 16 |  |

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar a imagem que deseja ver e pressione **⊕**.

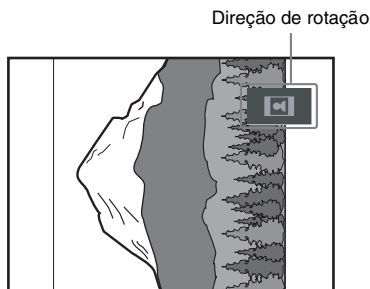


## Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione **←/→** quando o Menu de Controle estiver apagado. Note que você pode selecionar o álbum seguinte ao continuar pressionando **→** após a última imagem do álbum atual, porém, não pode retornar ao álbum anterior pressionando **←**. Para retornar ao álbum anterior, selecione o álbum a partir da lista de álbuns.

## Para girar uma imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela do TV, você pode girar a imagem em 90°. Pressione **↑/↓** durante a visualização da imagem. Cada vez que se pressiona **↑**, a imagem é girada 90° no sentido anti-horário. Exemplo de quando se pressiona **↑** uma vez:



Pressione **CLEAR** para retornar à visualização normal.

## Para parar a reprodução

Pressione **■**.

### Informação Adicional

- Uma barra de rolagem é exibida no lado direito da tela do TV. Para ver mais arquivos de imagem, selecione a imagem da parte inferior e pressione **↓**. Para retornar à imagem anterior, selecione a imagem da parte superior e pressione **↑**.

## Reproduzindo Faixas de Áudio e Imagens como uma Apresentação de Slides com Som

**DATA-CD DATA DVD**

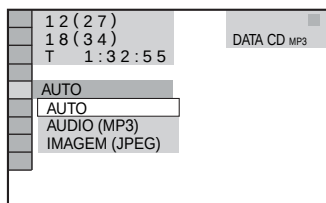
Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som, colocando primeiramente ambos os arquivos JPEG e MP3 no mesmo álbum de um DATA CD ou DATA DVD. Quando reproduzir o DATA CD ou DATA DVD, selecione o modo **[AUTO]** conforme a explicação abaixo.

- 1 Coloque um DATA CD ou DATA DVD.**
- 2 Pressione **⏏** DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada.**

O Menu de Controle aparece.

- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[MODO (MP3, JPEG)]**, e depois pressione **⊕**.**

As opções de **[MODE (MP3, JPEG)]** aparecem.



- 4 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- **[AUTO]**: reproduz os arquivos de imagem JPEG e as faixas de áudio MP3 do mesmo álbum como uma apresentação de slides.
- **[AUDIO (MP3)]**: reproduz de forma contínua somente as faixas de áudio MP3.
- **[IMAGEM (JPEG)]**: reproduz somente os arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

- 5 Pressione **⊕**.**

continua

## 6 Pressione DVD MENU.

A lista de álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD aparece.

## 7 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o álbum desejado e pressione $\triangleright$ .

O aparelho inicia a reprodução do álbum selecionado.

Você pode ativar ou desativar a lista de álbuns pressionando DVD MENU repetidamente.

### Informação Adicional

- Quando se seleciona [AUTO], o aparelho pode reconhecer até 300 faixas MP3 e 300 arquivos JPEG de um único álbum. Quando se seleciona [ÁUDIO (MP3)] ou [IMAGEM (JPEG)], o aparelho pode reconhecer até 600 faixas MP3 e 600 arquivos JPEG de um único álbum. No máximo 200 álbuns podem ser reconhecidos independentemente do modo selecionado.

### Notas

- Se ajustar [MODE (MP3, JPEG)] em [IMAGEM (JPEG)] em um disco que contém somente faixas de áudio MP3, ou [ÁUDIO (MP3)] em disco que contém somente arquivos JPEG, você pode não conseguir mudar o ajuste [MODE (MP3, JPEG)].
- A tecla PICTURE NAVI não funciona quando você seleciona [ÁUDIO (MP3)].
- Se você reproduzir dados de faixa MP3 e dados de imagem JPEG de tamanhos grandes simultaneamente, o som poderá ficar intermitente. Recomenda-se que você ajuste a taxa de bits do MP3 em 128kbps ou menos quando for criar um arquivo. Se o som continuar pulando, reduza o tamanho do arquivo JPEG.

## Especificando a duração da Apresentação de Slides (Somente JPEG)

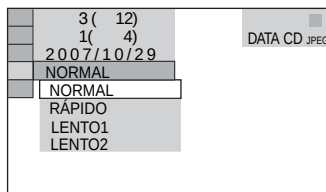
Quando for reproduzir os arquivos de imagem JPEG utilizando a apresentação de slides, você pode especificar o tempo de visualização dos slides na tela do TV.

### 1 Pressione $\square$ DISPLAY duas vezes.

O Menu de Controle aparece.

### 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [INTERVALO] e depois pressione $\oplus$ .

As opções de [INTERVALO] aparecem.



### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [NORMAL]: Ajusta a duração de aproximadamente 6 a 9 segundos.
- [RÁPIDO]: Ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO1]: Ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO2]: Ajusta uma duração maior que [LENTO1].

### 4 Pressione $\oplus$ .

#### Nota

- Alguns arquivos JPEG podem demorar mais do que outros arquivos para serem exibidos, o que faz a duração parecer mais longa do que a duração selecionada. Especialmente os arquivos progressivos JPEG ou arquivos JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

## Selecionando um efeito para os arquivos de imagem da apresentação de slides (Somente JPEG)

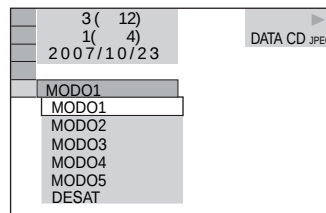
Quando for reproduzir um arquivo de imagem JPEG, você poderá selecionar o efeito a ser utilizado na apresentação de slides.

### 1 Pressione $\square$ DISPLAY duas vezes.

O Menu de Controle aparece.

### 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [EFEITO] e depois pressione $\oplus$ .

As opções de [EFEITO] aparecem.



### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [MODO1]: A imagem estende-se de cima para baixo.
- [MODO2]: A imagem estende-se da esquerda para a direita da tela do TV.
- [MODO3]: A imagem estende-se a partir do centro da tela do TV.
- [MODO4]: Os efeitos são aplicados à imagem de forma aleatória.
- [MODO5]: A imagem seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: Desativa esta função.

### 4 Pressione $\oplus$ .

## Apreciando os Vídeos DivX®

DATA-CD DATA DVD

### Sobre os Arquivos de Vídeo DivX

DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto oficialmente certificado pela DivX®.

Você pode reproduzir os DATA CDs e os DATA DVDs que contêm arquivos de vídeo DivX®.

### DATA CDs e DATA DVDs que podem ser reproduzidos no aparelho

A reprodução dos DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) e DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) neste aparelho está sujeita às seguintes condições:

- Nos DATA CDs/DATA DVDs que contêm os arquivos de vídeo DivX, além das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG, o aparelho reproduzirá somente os arquivos de vídeo DivX.

No entanto, este aparelho reproduz somente os DATA CDs cujo formato lógico é ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e os DATA DVDs com formato de disco universal (UDF - Formato Universal de Disco).

Consulte o manual de instruções fornecido com os drives de disco e o software de gravação (não fornecidos) para obter mais informações sobre o formato de gravação.

### Sobre a ordem de reprodução dos dados nos DATA CDs ou DATA DVDs

Consulte “Ordem de reprodução das faixas de áudio MP3 ou arquivos de imagem JPEG” (página 60). Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicada dependendo do software utilizado para a criação do arquivo de vídeo

DivX, ou se houver mais de 200 álbuns e 600 arquivos de vídeo DivX em cada álbum.

#### Nota

- O aparelho pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

## Arquivos de vídeo DivX que podem ser reproduzidos pelo aparelho

O aparelho pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão “.AVI” ou “.DIVX”. O aparelho não reproduzirá os arquivos com a extensão “.AVI” ou “.DIVX” se os arquivos não contiverem um vídeo DivX.

#### Informação Adicional

- Para obter mais informações sobre as faixas de áudio MP3 ou os arquivos de imagem JPEG dos DATA CDs ou DATA DVDs, consulte “Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho” (página 59).

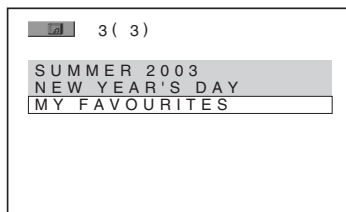
#### Notas

- O aparelho pode não reproduzir um arquivo de vídeo DivX quando for uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
- O aparelho não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 2GB.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela do TV.
- O aparelho não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Neste caso, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3. Note, no entanto, que este aparelho não é compatível com o formato WMA (Windows Media Audio).
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, a imagem poderá demorar para aparecer após se pressionar a tecla ▷.

## Selecionando um álbum

### 1 Pressione DVD MENU.

Uma lista de álbuns contidos no disco aparece. São listados somente os álbuns que contêm os arquivos de vídeo DivX.



### 2 Pressione ↑/↓ para selecionar o álbum que deseja reproduzir.

### 3 Pressione ▷.

O aparelho inicia a reprodução do álbum selecionado.

Para selecionar os arquivos de vídeo DivX, consulte “Selecionando um arquivo de vídeo DivX” (página 66).

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ◀/▶.

Para apagar a tela

Pressione DVD MENU repetidamente.

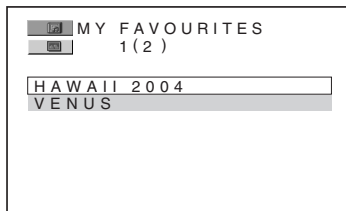
Para parar a reprodução

Pressione ■.

## Selecionando um arquivo de vídeo DivX

### 1 Após o passo 2 de “Selecionando um álbum,” pressione ⊕.

A lista de arquivos do álbum aparece.



### 2 Pressione ↑/↓ para selecionar um arquivo e pressione ⊕.

A reprodução do arquivo selecionado é iniciada.

Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione ◀/▶.

Para retornar à tela anterior

Pressione ⏮ RETURN.

Para parar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte sem ativar a lista de arquivos (página anterior).

Você pode selecionar o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte do mesmo álbum pressionando ◀◀/▶▶.

Você também pode selecionar o primeiro arquivo do álbum seguinte pressionando ▶▶ durante a reprodução do último arquivo do álbum atual. Note que você não pode retornar ao álbum anterior pressionando ◀◀. Para retornar ao álbum anterior, selecione-o da lista de álbuns.

#### Informação Adicional

- Se o número de visualizações estiver memorizado, você poderá reproduzir os arquivos de vídeo DivX quantas vezes indicar este número. As seguintes ocorrências devem ser consideradas:
  - Quando o aparelho é desligado.
  - Quando outro arquivo é reproduzido.
  - Quando o compartimento de disco é aberto.

## Reproduzindo VIDEO CDs com Funções PBC (Ver.2.0)

### (Reprodução PBC)

#### VIDEO CD

Com as funções PBC (Controle de Reprodução), você poderá desfrutar operações interativas simples, funções de procura e outras operações similares. A reprodução PBC permite que VIDEO CDs sejam reproduzidos de maneira interativa, seguindo-se as instruções do menu na tela do TV.

#### 1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu de seleção aparece.

#### 2 Selecione o número do item desejado com as teclas numéricas.

#### 3 Pressione (+).

#### 4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções fornecidas com o disco, pois os procedimentos de operação podem variar de acordo com o VIDEO CD.

Para retornar ao menu

Pressione ⏮ RETURN.

#### Nota

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem [Pressione ENTER] no passo 3 poderá aparecer como [Pressione SELECT] nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione ▷.

#### Informação Adicional

- Para reproduzir sem utilizar o PBC, pressione ◀◀/▶▶ ou as teclas numéricas, enquanto o aparelho estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e, em seguida, pressione ▷ ou (+). O aparelho iniciará a reprodução contínua. Você não poderá reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione ■ duas vezes e depois pressione ▷.

## Funções do Sintonizador

### Memorizando as Emissoras de Rádio

Você pode memorizar 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.

**1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “TUNER FM” ou “TUNER AM” apareçam no visor do painel frontal.**

**2 Mantenha pressionada TUNING + ou - até que a busca automática seja iniciada.**

A busca pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. As indicações “TUNED” e “ST” (para programas em estéreo) aparecem no visor do painel frontal.

**3 Pressione SYSTEM MENU.**

**4 Pressione ↑/↓ repetidamente até que “MEMORY” apareça no visor do painel frontal.**

**5 Pressione (+) ou →.**

Um número de memória aparece no visor do painel frontal.



**6 Pressione ↑/↓ para selecionar o número de memória desejado.**

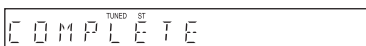


#### Informação Adicional

- Você pode selecionar o número de memória diretamente através das teclas numéricas.

**7 Pressione (+).**

A emissora é memorizada.



**8 Repita os passos de 1 a 7 para memorizar outras emissoras.**

**9 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do aparelho é desligado.

Para mudar o número da memória Reinicie a partir do passo 1.

Para mudar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, proceda conforme abaixo: Primeiro selecione a faixa de AM, depois desligue o aparelho pressionando I/⏻ no aparelho. Enquanto pressiona ►► no aparelho, volte a ligar o aparelho pressionando I/⏻ no aparelho. As emissoras de AM memorizadas são apagadas quando o intervalo é alterado. Para reajustar o intervalo em 10kHz, repita o procedimento acima.

#### Informação Adicional

Se o aparelho ficar sem alimentação por um longo período de tempo, é possível que as emissoras memorizadas sejam canceladas.

# Ouvindo o Rádio

Primeiro memorize as emissoras no aparelho (consulte “Memorizando as Emissoras de Rádio” (página 68)).

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “TUNER FM” ou “TUNER AM” apareçam no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada é sintonizada.

- 2 Pressione PRESET + ou – repetidamente para selecionar a emissora memorizada desejada.**

Cada vez que se pressiona a tecla, o aparelho sintoniza uma emissora memorizada.

## Informação Adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

- 3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/-.**

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.

Para a sintonização manual, pressione TUNING + ou – repetidamente.

Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING + ou –. A sintonização automática pára quando o aparelho sintoniza a emissora de rádio. Para parar manualmente a sintonização automática, pressione TUNING + ou –.

Para ouvir as emissoras de rádio cujas frequências você conhece

Use a sintonização direta no passo 2.

- 1 Pressione D.TUNING.**
- 2 Pressione as teclas numéricas para selecionar o número da frequência que deseja ouvir.**
- 3 Pressione ⊕.**

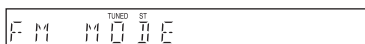
## Informação Adicional

- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas).

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá nenhum efeito estéreo, porém, a recepção melhorará.

- 1 Pressione SYSTEM MENU.**
- 2 Pressione repetidamente ↑/↓ até “FM MODE” aparecer no visor do painel frontal.**



- 3 Pressione ⊕ ou →.**
- 4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO.”**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

  - “ESTÉREO”: recepção em estéreo.
  - “MONO”: recepção em mono.
- 5 Pressione ⊕.**

O ajuste está encerrado.
- 6 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do aparelho é desligado.

## Nomeando as emissoras memorizadas

Você pode introduzir um nome para as emissoras memorizadas. Estes nomes (por exemplo, “XYZ”) aparecem no visor do painel frontal do aparelho quando a emissora é selecionada.

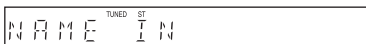
Não é possível inserir mais de um nome para cada emissora memorizada.

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “TUNER FM” ou “TUNER AM” apareçam no visor do painel frontal.**

A última emissora acessada é sintonizada.
- 2 Pressione PRESET + ou – repetidamente para selecionar a emissora memorizada para qual deseja criar um nome de indexação.**

### 3 Pressione SYSTEM MENU.

### 4 Pressione ↑/↓ repetidamente até que “NAME IN” apareça no visor do painel frontal.



### 5 Pressione ⊕ ou →.

### 6 Crie um nome utilizando as teclas do cursor.

Pressione ↑/↓ para selecionar um caractere, depois pressione → para mover o cursor para a próxima posição.

Letras, números e outros símbolos podem ser utilizados para o nome da emissora de rádio.

#### Se errar o ajuste

Pressione ←/→ repetidamente até que o caractere a ser alterado comece a piscar, depois pressione ↑/↓ para selecionar o caractere desejado.

Para apagar o caractere, pressione ←/→ repetidamente até que o caractere a ser apagado comece a piscar e depois pressione CLEAR.

### 7 Pressione ⊕.

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o nome da emissora é memorizado.

### 8 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do aparelho é desligado.

#### Informação Adicional

- Você pode verificar a frequência pressionando DISPLAY repetidamente (página ao lado).

---

Visualizando o nome da emissora ou a frequência no visor do painel frontal

Quando o sistema é ajustado em “TUNER AM” ou “TUNER FM”, você pode verificar a frequência usando o visor do painel frontal.

#### Pressione DISPLAY.

Cada vez que se pressiona DISPLAY, o visor muda conforme a seguir.

① Nome da emissora\*

② Frequência\*\*

\* Aparece se um nome tiver sido introduzido para a emissora memorizada.

\*\* Retorna à indicação original depois de decorridos vários segundos.

## Outras Operações

# Controlando o TV com o Controle Remoto Fornecido

Ajustando o sinal do controle remoto, você pode controlar o seu TV com o controle remoto fornecido.

### Nota

- Quando você substituir as pilhas do controle remoto, o código será reajustado ao ajuste de fábrica (SONY). Ajuste novamente o código apropriado.

## Controlando os TVs com o controle remoto

**Mantenha pressionada a tecla TV I/⏻ enquanto introduz o código do fabricante do seu TV (consulte a tabela) usando as teclas numéricas. Depois solte a tecla TV I/⏻.**

Se o código do fabricante for ajustado corretamente, a tecla TV piscará 2 vezes lentamente. Se o ajuste não estiver correto, a tecla TV piscará 5 vezes rapidamente.

## Códigos dos televisores que podem ser controlados

Se mais de um código estiver listado, tente colocar um de cada vez até encontrar o código que opere o seu TV.

### TV

| Fabricante  | Código                       |
|-------------|------------------------------|
| SONY/AIWA   | 501 (ajuste de fábrica)      |
| DAEWOO      | 503, 506, 515, 544           |
| FISHER      | 508, 545                     |
| GRUNDIG     | 533                          |
| HITACHI     | 503, 514, 515, 517, 544, 557 |
| ITT/NOKIA   | 521, 522                     |
| JVC         | 516                          |
| LG/GOLDSTAR | 503, 515, 517, 544, 568      |
| LOEWE       | 515                          |
| MAGNAVOX    | 503, 515, 517, 518, 544, 566 |

| Fabricante      | Código                            |
|-----------------|-----------------------------------|
| mitsubishi/MGA  | 503, 527, 544, 566, 568           |
| PANASONIC       | 509, 553, 572                     |
| PHILIPS         | 518, 557, 558                     |
| PIONEER         | 509, 525, 551                     |
| RCA/PROSCAN     | 503, 510, 544                     |
| SAMSUNG         | 515, 517, 544, 557, 566, 569, 574 |
| SANYO           | 508, 545, 567                     |
| SHARP           | 517, 535, 565                     |
| TELEFUNKEN/SABA | 530, 537, 547, 549, 558           |
| THOMSON         | 530, 537, 547, 549                |
| TOSHIBA         | 535, 541, 551                     |
| ZENITH          | 543, 567                          |

### CATV

| Fabricante         | Código                                      |
|--------------------|---------------------------------------------|
| SONY               | 821, 824, 825                               |
| HAMLIN/REGAL       | 836, 837, 838, 839, 840                     |
| JERROLD            | 830, 831                                    |
| JERROLD/GI         | 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814 |
| OAK                | 841, 842, 843                               |
| PANASONIC          | 816, 826, 832, 833, 834, 835                |
| PIONEER            | 828, 829                                    |
| SCIENTIFIC ATLANTA | 815, 816, 817, 844                          |
| TOCOM/PHILIPS      | 830, 831                                    |
| ZENITH             | 826, 827                                    |

## Para controlar o TV

Você pode controlar o TV utilizando as teclas a seguir.

| Pressionando              | Você pode                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| TV I/⏻                    | Ligar/desligar o TV.                                          |
| TV INPUT                  | Alternar a entrada do TV entre TV e outras fontes de entrada. |
| TV VOL +/-*               | Ajustar o volume do TV.                                       |
| TV CH +/-*                | Selecionar o canal do TV.                                     |
| Teclas numéricas*, ENTER* | Selecionar o canal do TV.                                     |
| TOOLS*                    | Exibir o menu de operação para a visualização atual.          |

| Pressionando  | Você pode                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------|
| RETURN*       | Retornar ao canal ou camada anterior no menu do TV. |
| TV MENU*      | Visualizar o menu do TV.                            |
| MUTING*       | Desativar temporariamente o som do TV.              |
| ←/↑/↓/→*, ⊕ * | Selecionar um item do menu.                         |

\* Para usar estas teclas durante o modo TV (a tecla acende), pressione a tecla TV.

-/- é utilizada para selecionar os números de canais superiores a 10. (Por exemplo, para selecionar o canal 25, pressione -/-, e depois 2 e 5.)

#### Notas

- Dependendo do TV, você não poderá controlar o seu TV ou utilizar uma das teclas mencionadas acima.
- O modo TV será desativado se você não operar o controle remoto por aproximadamente 10 segundos.

## Utilizando a Função THEATRE SYNC

A função THEATRE SYNC permite que você ligue o seu televisor SONY e este aparelho, mude o modo do aparelho para “DVD” e depois mude a fonte de entrada do TV selecionada pressionando somente uma tecla.

### Preparando a função THEATRE SYNC

Registre a fonte de entrada do TV conectado a este aparelho.

**Mantenha pressionada TV INPUT enquanto digita o código da fonte de entrada do TV conectado a este aparelho (veja a tabela), usando as teclas numéricas.**

A fonte de entrada do TV é selecionada.

Se a fonte de entrada do TV for ajustada corretamente, a tecla TV piscará 2 vezes lentamente. Se o ajuste não estiver correto, a tecla TV piscará 5 vezes rapidamente.

Ajuste a entrada do TV para a entrada que você usou para conectar o aparelho. Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu TV.

| Pressionando | Número       | Fonte de entrada do TV                   |
|--------------|--------------|------------------------------------------|
| TV INPUT     | 0            | Sem fonte de entrada (Ajuste de fábrica) |
|              | 1            | VIDEO1                                   |
|              | 2            | VIDEO2                                   |
|              | 3            | VIDEO3                                   |
|              | 4            | VIDEO4                                   |
|              | 5            | VIDEO5                                   |
|              | 6            | VIDEO6                                   |
|              | 7            | VIDEO7                                   |
|              | 8            | VIDEO8                                   |
|              | 9            | COMPONENT 1                              |
|              | CLEAR        | COMPONENT 2                              |
|              | PICTURE NAVI | COMPONENT 3                              |
|              | AUDIO        | COMPONENT 4                              |
|              | SUBTITLE     | HDMI 1                                   |

| Pressionando | Número          | Fonte de entrada do TV |
|--------------|-----------------|------------------------|
|              | ANGLE           | HDMI 2                 |
|              | VIDEO<br>FORMAT | HDMI 3                 |
|              | MOVIE/<br>MUSIC | HDMI 4                 |
|              | DYNAMIC<br>BASS | HDMI 5                 |

Notas

- Esta função atua somente para TVs SONY. (Esta função pode não atuar em alguns TVs Sony.)
- Se a distância entre o TV e este aparelho for muito grande, esta função pode não ser ativada. Instale o aparelho próximo ao TV.
- Mantenha o controle remoto apontado em direção ao TV e a este sistema enquanto a tecla TV estiver piscando.
- Mantenha o controle remoto apontado em direção ao TV e a este sistema enquanto digita o código.

## Operando a função THEATRE SYNC

**Aponte o controle remoto em direção ao TV e a este aparelho, depois pressione uma vez a tecla THEATRE SYNC.**

Durante a transmissão do código pelo controle remoto, a tecla TV pisca.

Se esta função não atuar, mude o tempo de transmissão. O tempo de transmissão varia conforme o TV.

Para mudar o tempo de transmissão

**Mantenha pressionada TV CH +\* enquanto digita o código de tempo de transmissão (veja a tabela) usando as teclas numéricas.**

O tempo de transmissão do controle remoto é selecionado.

Se o tempo de transmissão for ajustado corretamente, a tecla TV piscará 2 vezes lentamente. Se o ajuste não estiver correto, a tecla TV piscará 5 vezes rapidamente.

\* Funciona como as teclas TV CH + e SOUND FIELD +.

| Pressionando | Número | Tempo de transmissão |
|--------------|--------|----------------------|
| TV CH +      | 1      | 0,5 (Default)        |
|              | 2      | 1                    |
|              | 3      | 1.5                  |
|              | 4      | 2                    |
|              | 5      | 3                    |
|              | 6      | 4                    |
|              | 7      | 5                    |
|              | 8      | 6                    |

# Apreciando o Karaoke

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

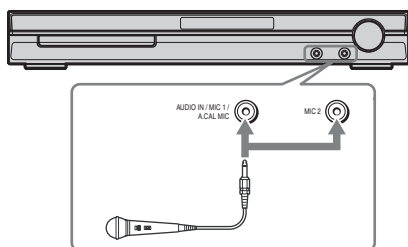
## DATA DVD

Você pode desfrutar o karaokê (cantando junto com um disco), ajustando o aparelho no modo karaokê. Você pode conectar dois microfones (não fornecidos) ao aparelho.

O modo karaokê permite que você reproduza qualquer fonte usando somente as caixas acústicas esquerda e direita e o subwoofer.

## Ajustando o aparelho no modo karaokê

- 1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “DVD” apareça no visor do painel frontal.**
- 2 Conecte um microfone à tomada MIC 1 ou MIC 2.**



O aparelho entra no modo karaokê.

A indicação “” é acesa no visor do painel frontal.

- 3 Inicie a reprodução da música.**

O som do microfone é emitido com a função DVD.

Para cancelar o modo karaokê

Desconecte os microfones.

Para ajustar o aparelho no modo karaokê no visor do Menu de Controle

- 1 Pressione DISPLAY.**

O visor do Menu de Controle aparece.

## Nota

- O visor do Menu de Controle possui 2 páginas. Dependendo da fonte, pressione DISPLAY duas vezes para selecionar [KARAOKE MODE].

- 2 Pressione / repetidamente para selecionar [KARAOKE MODE], depois pressione .**

As opções para [KARAOKE MODE] aparecem.

- 3 Pressione / repetidamente para selecionar [ATIVADO], depois pressione .**

O sistema entra no modo karaokê.

Para cancelar o modo karaokê, selecione [DESAT.].

## Notas

- O som do microfone pode diminuir com a mudança de disco.
- Antes de conectar o microfone, pressione MIC VOL – para ajustar o volume do microfone no mínimo.
- Não é possível mudar o campo sonoro durante o modo karaokê.
- No modo karaokê, o volume geral pode diminuir.
- Se você ajustar o [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] (página 95) durante o modo karaokê, o modo karaokê será desativado automaticamente.
- O som do microfone não é emitido quando:
  - O microfone não está conectado corretamente ao aparelho.
- O volume do microfone está no mínimo.

## Informação Adicional

- A reprodução no modo karaokê será realizada com o canal de áudio que você selecionou utilizando AUDIO (página 53).

## Ajustando o microfone

Você pode ajustar o volume do microfone e o nível de efeito do eco.

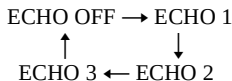
Para ajustar o volume do microfone

**Pressione MIC VOL +/- para ajustar o volume do microfone.**

Para acrescentar o efeito de eco

**Pressione ECHO.**

Cada vez que se pressiona ECHO, o nível de eco muda conforme a seguir:



Para cancelar o efeito de eco, selecione “ECHO OFF.”

#### Notas

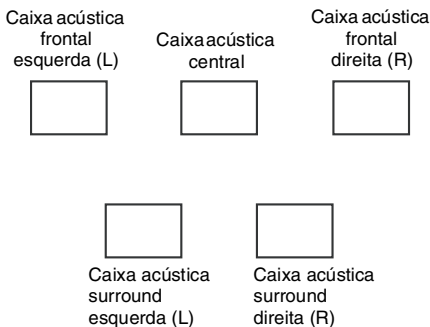
- Se ocorrer microfonia (realimentação acústica):
  - Afaste o microfone das caixas acústicas.
  - Abaix o volume do microfone ou o nível de eco.
  - Abaix o volume geral.

## Formato Dolby Digital Karaoke

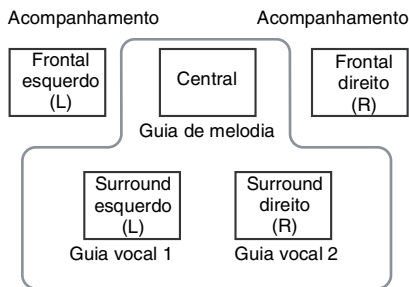
(Somente DVD)

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, pode também conter o formato “Dolby Digital Karaoke”, que é específico para karaokê. Nos discos de formato Dolby Digital Karaoke, as faixas do guia de melodia e do guia vocal são gravadas junto com o acompanhamento. Você pode selecioná-las quando o aparelho estiver no modo karaokê.

### Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)



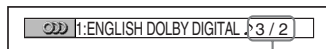
### Saída das caixas acústicas no formato Dolby Digital Karaoke



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são emitidas através das respectivas caixas acústicas.

Você pode verificar a informação de áudio pressionando AUDIO (página 53). Quando reproduzir um disco Dolby Digital Karaoke, “♪” aparece no formato de áudio atual.

Exemplo:



- 2/0: Gravado somente com acompanhamento.  
3/0: Gravado com guia de melodia.  
3/1: Gravado com guia de melodia e guia vocal.  
3/2: Gravado com guia de melodia e dois tipos de guia vocal.

### Alterando o tom de uma música (Controle de Tom)

Você pode mudar o tom da música para adequá-lo ao alcance da sua voz, exceto quando o aparelho estiver no modo de parada.

**Pressione KEY CON # ou ♭ para encontrar o tom que se adequa ao alcance da sua voz no modo karaokê.**

Você pode ajustar o tom mais alto ou mais baixo em 13 passos (♭6 – #6).

#### Notas

- Dependendo do disco, pode não ser possível mudar o tom.
- O tom retorna automaticamente ao tom original quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - A reprodução é interrompida.
  - O título ou a faixa são modificados.
  - O álbum é modificado.
  - O item de reprodução é alterado durante a reprodução PBC.
  - A reprodução com busca é executada.
  - O modo karaokê é cancelado.
- Esta função não afeta o som do TV se o aparelho e o TV estiverem conectados com o cabo HDMI, e o som do aparelho estiver sendo emitido pelo TV.

## Reproduzindo karaokê com qualquer disco estéreo (Karaoke Pon)

Você poderá desfrutar a função karaokê com um disco gravado em estéreo, mesmo que não seja um disco de karaokê, reduzindo os sons vocais.

### Pressione KARAOKE PON no modo karaokê.

### Para cancelar o modo Karaoke Pon

Pressione KARAOKE PON novamente.

#### Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente nos seguintes casos:
  - Reprodução de uma música com pouco som instrumental.
  - Reprodução de uma música com dueto.
  - Sons vocais do disco desviados do centro.
  - Discos gravados em mono (o acompanhamento é reduzido também).
  - Reprodução de um Multiplex.
- Durante o modo Karaoke Pon, o efeito estéreo é reduzido.
- O modo Karaoke Pon é cancelado automaticamente quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - O fluxo de AUDIO é alterado.
  - [SELEÇÃO VOCAL] é ajustado em [ATIVADO].

– O modo karaokê é cancelado.

- Esta função não afeta o som do TV se o aparelho e o TV estiverem conectados com o cabo HDMI e o som do aparelho estiver sendo emitido pelo TV.

## Selecionando os vocais (Seleção Vocal)

(Somente DVD VIDEO, VIDEO CD, CD)

Durante a reprodução de um DVD com o formato Dolby Digital Karaoke no modo karaokê, você pode ativar ou desativar o guia vocal gravado na faixa de karaokê.

Durante a reprodução de um VIDEO CD/CD no modo karaokê, você pode ouvir os vocais.

Você pode mudar o guia de canais vocais. Você pode selecionar diferentes tipos de vozes.

### 1 Pressione DISPLAY duas vezes no modo karaokê.

O Menu de Controle do modo karaokê aparece.

### 2 Pressione repetidamente para selecionar [SELEÇÃO VOCAL] e depois pressione .

As opções de [SELEÇÃO VOCAL] aparecem.

### 3 Pressione repetidamente para selecionar o canal vocal desejado.

O canal de saída muda conforme a seguir. O ajuste de fábrica está sublinhado.

#### ■ Quando reproduzir um DVD VIDEO

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [1+2]: Guia vocal 1+2
- [1]: Guia vocal 1
- [2]: Guia vocal 2

#### ■ Quando reproduzir um VIDEO CD/CD

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [L+R]: O mesmo som é enviado através de ambas as caixas acústicas.
- [STEREO]: Som estéreo padrão.

#### ■ Quando reproduzir um Super VCD

- [OFF]: O guia vocal é cancelado.
- [1:L+R]: O mesmo som da faixa de áudio 1 é emitido através de ambas as caixas acústicas.

- [1:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 1
- [2:L+R]: O mesmo som da faixa de áudio 2 é emitido através de ambas as caixas acústicas.
- [2:STEREO]: Som estéreo da faixa de áudio 2

## 4 Pressione .

### Nota

- Durante a reprodução de um DVD VIDEO, a função funciona somente com o formato Dolby Digital Karaoke.
- Dependendo do disco, pode não ser possível mudar o guia de canais vocais.
- O canal retorna ao ajuste de fábrica quando:
  - A alimentação é desligada.
  - A função é alterada.
  - O compartimento de disco é aberto.
  - O fluxo de AUDIO é alterado.
  - O modo karaokê é cancelado.
  - O modo karaokê on é ativado.
- Durante a reprodução de um DVD VIDEO gravado somente com um tipo de guia vocal, selecione [1].
- Esta função não afeta o som do TV se o aparelho e o TV estiverem conectados com o cabo HDMI, e o som do aparelho estiver sendo emitido pelo TV.

## Selecione o modo de pontuação (Pontuação)

Quando o modo karaokê estiver ativo, você pode utilizar o modo de pontuação.

A sua pontuação é calculada, comparando sua voz com a fonte de música.

## 1 Pressione DISPLAY.

O Menu de Controle aparece.

### Nota

- A tela do Menu de Controle possui 2 páginas. Dependendo da fonte, pressione  DISPLAY duas vezes para selecionar [MODO DE PONTUAÇÃO].

## 2 Pressione repetidamente para selecionar [MODO DE PONTUAÇÃO], e depois pressione .

As opções para [MODO DE PONTUAÇÃO] aparecem.

## 3 Pressione repetidamente para selecionar um ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [EASY]: Nível de iniciante ou intermediário.
- [NORMAL]: Nível avançado ou profissional.
- [DEMO]: Modo de demonstração. Consistentemente, mostra uma pontuação alta para todas as músicas.

## 4 Pressione .

## 5 Inicie a reprodução da música.

## 6 Pressione SCORE antes de cantar no modo karaoke.

A maior pontuação anterior aparece na tela do TV.

## 7 Após cantar por mais de 1 minuto, pressione SCORE novamente para ver a pontuação.

A sua pontuação é calculada em uma escala de 0 a 99.

A sua pontuação é mostrada por 5 segundos, durante este tempo o aparelho entra no modo de pausa.

### Notas

- A maior pontuação é reinicializada quando o aparelho é desligado.
- A função do modo de pontuação pode ser cancelada quando algumas teclas do controle remoto são pressionadas.
- Em alguns casos, você não será capaz de usar o modo de pontuação.

### Informação Adicional

- O ajuste [MODO DE PONTUAÇÃO] é alterado automaticamente para [EASY] quando o aparelho é desligado.



#### Informação Adicional

- Você pode selecionar o tempo restante pressionando as teclas numéricas. Neste caso, você pode ajustar o tempo em passos de 1 minuto.

#### 4 Pressione $\oplus$ .

O ajuste é realizado e “SLEEP” acende-se no visor do painel frontal.

#### 5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do aparelho se desliga.

## Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal

O brilho do visor do painel frontal pode ser ajustado em um dos 2 níveis disponíveis.

#### 1 Pressione SYSTEM MENU.

#### 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até que “DIMMER” apareça no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$ .

#### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o brilho do visor do painel frontal.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- “DIMMER OFF”: Claro.
- “DIMMER ON”: O visor do painel frontal escurece.

#### 4 Pressione $\oplus$ .

O ajuste é exibido.

#### 5 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

# Desativando as Teclas no Aparelho

## ***(Restrição de Reprodução para Crianças)***

Você pode desativar as teclas no aparelho (exceto para ) para prevenir erros de operação, tal como a travessura de uma criança (função de restrição de reprodução para crianças).

Quando a função de restrição de reprodução para crianças é ativada, as teclas no aparelho são bloqueadas e a indicação “” acende-se no visor do painel frontal. (Você pode operar o aparelho através do controle remoto.)

### **Nota**

- Quando você operar as teclas do aparelho enquanto a função de restrição de reprodução para crianças estiver ativa, a indicação “CHILD LOCK” aparecerá no visor do painel frontal.

**1 Pressione SYSTEM MENU.**

**2 Pressione  repetidamente até que “CHILD LOCK” apareça no visor do painel frontal e depois pressione  ou .**

**3 Pressione  para selecionar um ajuste.**

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- “OFF”: Função de restrição de reprodução para crianças desativada.
- “ON”: Função de restrição de reprodução para crianças ativada.

**4 Pressione .**

O ajuste é realizado.

**5 Pressione SYSTEM MENU.**

O menu do sistema é desligado.

### **Informação Adicional**

- Você pode ativar a função de restrição de reprodução para crianças, pressionando  por mais de 5 segundos, no aparelho, (a indicação “” acende-se no visor do painel frontal).

Para cancelar, pressione  por mais de 5 segundos, no aparelho, de forma que a indicação “” desapareça do visor do painel frontal.

### Bloqueando os Discos

#### (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA, RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)

DVD-V VIDEO CD C D

Você pode ajustar 2 tipos de restrição de reprodução para o disco desejado.

- **Restrição de Reprodução Personalizada**  
Você pode ajustar a restrição de reprodução de forma que o aparelho não reproduza discos impróprios.
- **Restrição de Reprodução**  
A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

A mesma senha é utilizada para Restrição de Reprodução e Restrição de Reprodução Personalizada.

#### Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA]

Você pode ajustar a mesma senha da Restrição de Reprodução Personalizada para até 40 discos. Se ajustar para o 41º disco, a restrição de reprodução ajustada para o primeiro disco será cancelada.

#### 1 Coloque o disco que deseja bloquear.

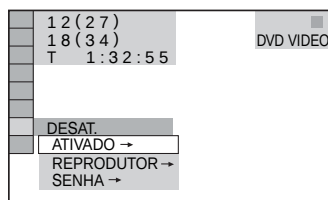
Se o disco estiver sendo reproduzido, pressione **■** para parar a reprodução.

#### 2 Pressione **⏏** DISPLAY enquanto o aparelho está no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

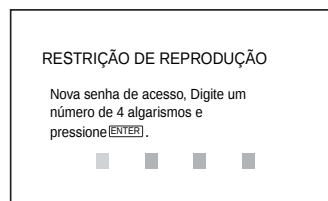
#### 3 Pressione **↑/↓** para selecionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] e depois pressione **⊕**.

As opções de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] aparecem.



#### 4 Pressione **↑/↓** para selecionar [ATIVADO →] e depois pressione **⊕**.

■ **Se a senha não tiver sido escolhida**  
A tela para o registro de uma nova senha aparecerá.

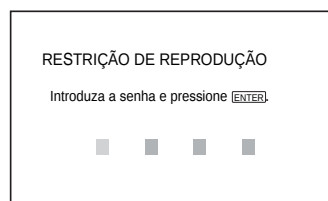


Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **⊕**.

A tela para confirmação da senha aparecerá.

#### ■ Quando você já tiver registrado a senha

A tela para introdução da senha aparecerá.



#### 5 Introduza novamente a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **⊕**.

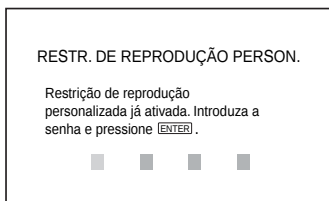
A mensagem [Restrição de reprodução personalizada ativada.] aparece e a tela do TV retorna ao Menu de Controle.

## Para desligar a função Restrição de Reprodução Personalizada

- 1 Realize os passos de 1 a 3 de “Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA]”.
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [DESAT.  $\rightarrow$ ] e depois pressione  $\oplus$ .
- 3 Introduza sua senha de 4 algarismos usando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .

## Para reproduzir um disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada

- 1 Coloque o disco bloqueado com a Restrição de Reprodução Personalizada.  
A tela “RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.” aparece.



- 2 Introduza a sua senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .  
O aparelho está pronto para a reprodução.

### Informação Adicional

- Se esquecer sua senha, introduza o número de 6 algarismos “199703” com as teclas numéricas quando a tela [RESTR. DE REPRODUÇÃO PERSON.] solicitar a senha e depois pressione  $\oplus$ .  
A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos.

## Limitando a reprodução para crianças [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]

(Somente DVD)

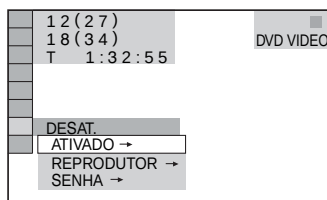
A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos usuários. A função [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite ajustar um nível de limitação de reprodução.

- 1 Pressione  $\square$  DISPLAY enquanto o aparelho está no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] e depois pressione  $\oplus$ .

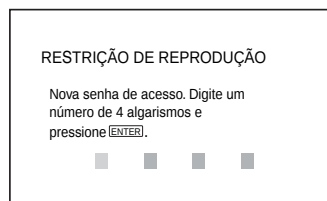
As opções de [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] aparecem.



- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [REPRODUTOR  $\rightarrow$ ] e depois pressione  $\oplus$ .

### ■ Se a senha não tiver sido escolhida

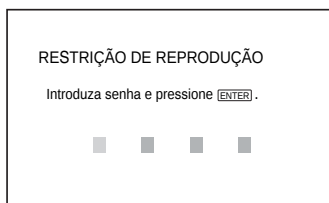
A tela para registro de uma nova senha aparecerá.



Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .

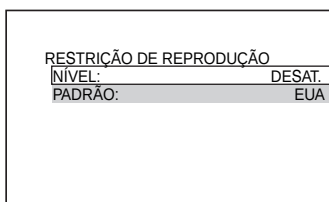
A tela para a confirmação da senha aparece.

■ Quando já tiver registrado a senha  
A tela para introdução da senha aparecerá.



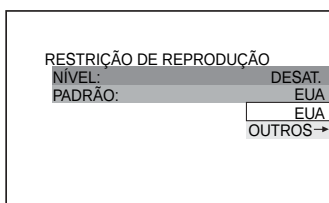
#### 4 Introduza novamente a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **+**.

A tela de ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.



#### 5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PADRÃO]** e depois pressione **+**.

Os itens de seleção de **[PADRÃO]** são exibidos.



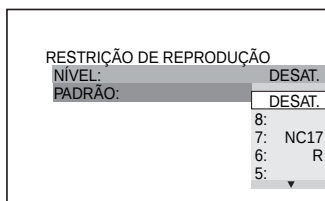
#### 6 Pressione **↑/↓** para selecionar uma área geográfica para determinar o nível de limitação de reprodução e depois pressione **+**.

A área é selecionada.

Se você selecionar **[OUTROS →]**, selecione e introduza um código padrão da tabela “Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução” (página 112) utilizando as teclas numéricas.

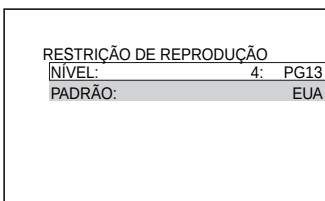
#### 7 Pressione **↑/↓** para selecionar **[NÍVEL]** e depois pressione **+**.

Os itens de seleção de **[NÍVEL]** aparecem.



#### 8 Pressione **↑/↓** para selecionar o nível desejado e depois pressione **+**.

O ajuste de Restrição de Reprodução está completo.



Quanto menor o valor, maior será a restrição.

Para desligar a função Restrição de Reprodução

Ajuste **[NÍVEL]** em **[DESAT.]** no passo 8.

Para reproduzir um disco com a Restrição de Reprodução ativada

#### 1 Coloque o disco e pressione **▷**.

A tela de introdução da senha aparece.

#### 2 Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione **+**.

O aparelho inicia a reprodução.

#### Informação Adicional

- Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os passos de 1 a 3 de “Evitando a reprodução de determinados discos [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO PERSONALIZADA].” Quando a senha for solicitada, introduza o número “199703” utilizando as teclas numéricas e depois pressione **+**. A tela pedirá a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, coloque novamente o disco no aparelho e pressione **▷**.

Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

#### Nota

- Quando reproduzir discos que não possuem a função Restrição de Reprodução, a reprodução não poderá ser limitada neste aparelho.
- Dependendo do disco, poderá ser solicitada a alteração de nível da Restrição de Reprodução durante a reprodução do disco. Neste caso, introduza a senha e mude o nível. Se o modo Retomada da Reprodução for cancelado, o nível retornará ao nível anterior.

## Mudando a senha

- 1** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.  
O Menu de Controle aparece.
- 2** Pressione   para selecionar **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]** e depois pressione .
- As opções de **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]** aparecem.
- 3** Pressione   para selecionar **[SENHA →]** e depois pressione .
- A tela de introdução da senha aparece.
- 4** Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione .
- 5** Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione .
- 6** Para confirmar a senha, reintroduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione .

Se você introduzir um número errado durante a introdução da senha

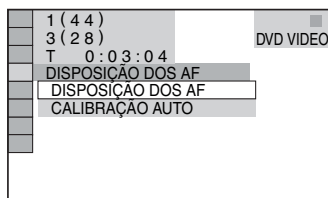
Pressione  antes de pressionar  e introduza o número correto.

## Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala

### (DISPOSIÇÃO DOS AF)

Dependendo do formato da sala, algumas caixas acústicas não poderão ser instaladas. Para obter o melhor som surround, é recomendado que se escolha primeiro a posição das caixas acústicas.

- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até que “DVD” apareça no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  **DISPLAY** quando o sistema estiver no modo de parada.  
O Menu de Controle aparece.
- 3** Pressione   para selecionar **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** e depois pressione .

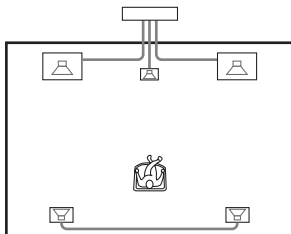


- 4** Pressione   para selecionar **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** e depois pressione .
- As opções de **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** aparecem.

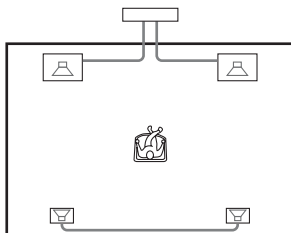


## 5 Pressione $\leftrightarrow$ para selecionar um ajuste.

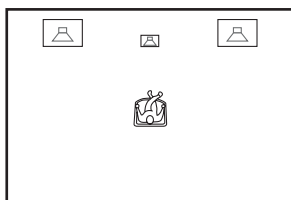
- [PADRÃO(SEM FIOS)]: quando instalar as caixas acústicas frontais e central, conectando-as ao aparelho através dos cabos das caixas acústicas, e as caixas acústicas surround utilizando o sistema sem fio.



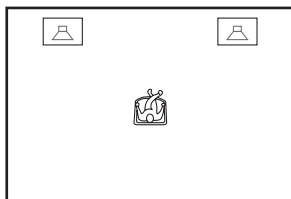
- [CENTRO LIVRE]: quando instalar as caixas acústicas frontais e surround.



- [SEM SURROUND]: quando instalar as caixas acústicas central e frontais.



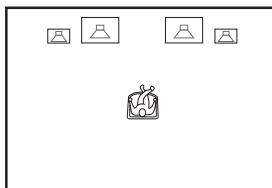
- [FRONTAL APENAS]: quando instalar as caixas acústicas frontais.



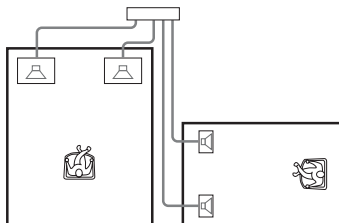
- [TOTALM FRONTAL]: quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.



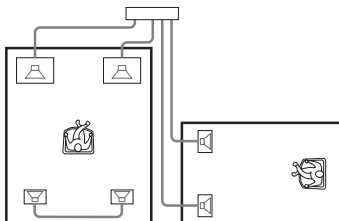
- [TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]: quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.



- [SEGUNDO AMBIENTE]: quando instalar as caixas acústicas frontais em uma sala e as caixas acústicas surround numa outra sala. Conecte as caixas acústicas surround ao aparelho.

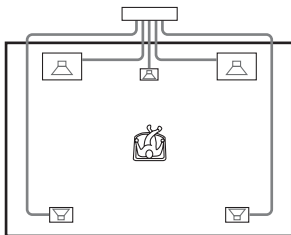


Você pode também instalar as caixas acústicas conforme abaixo. Conecte as caixas acústicas (impedância 3,0 ohms - não fornecidas) através dos cabos das caixas acústicas (OPÇÃO, cinza/azul) ao aparelho.



**Nota**

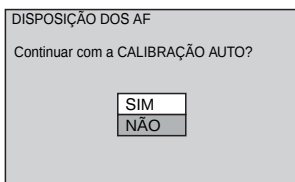
- O som das caixas acústicas da outra sala é o mesmo das caixas acústicas frontais e surround.
- [PADRÃO (COM FIOS)]: quando instalar todas as caixas acústicas e conectá-las ao aparelho pelos cabos das caixas acústicas.

**6 Pressione (+).**

O ajuste é realizado.

**7 Pressione ↑/↓ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione (+).**

- [SIM]: para continuar com a [CALIBRAÇÃO AUTO], consulte o passo 4 de “Calibração Automática dos Ajustes Adequados”.
- [NÃO]: para sair de [DISPOSIÇÃO DOS AF].

**Notas**

- Para apreciar o som surround após a mudança da posição das caixas acústicas, é recomendado o ajuste de [DISPOSIÇÃO DOS AF], e depois o ajuste de [CALIBRAÇÃO AUTO].
- Para ajustar [CALIBRAÇÃO AUTO], é necessária a conexão do microfone de calibração fornecido.
- O visor do painel frontal indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada, mas não indica quais caixas emitem o som.
- Quando você mudar o ajuste [CONEXÃO], o ajuste de [PADRÃO (COM FIOS)] ou [PADRÃO (SEM FIOS)] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanecerá o mesmo, mas os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornará ao [PADRÃO (SEM FIOS)].

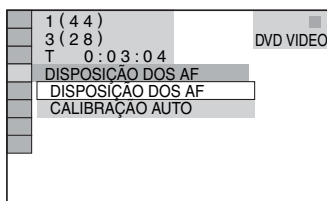
## Calibração Automática dos Ajustes Adequados

### (CALIBRAÇÃO AUTO)

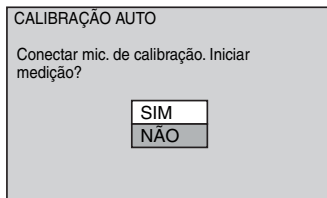
D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

**Nota**

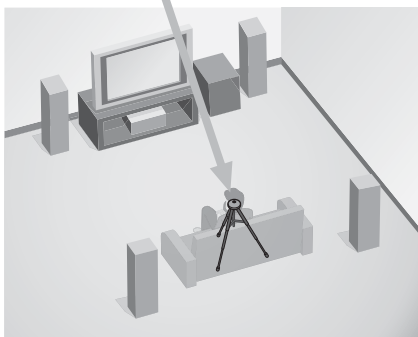
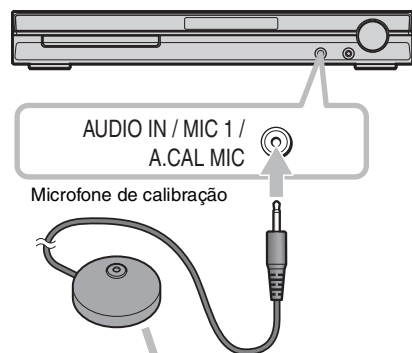
- Um som de teste alto é emitido quando [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Não é possível abaixar o volume. Leve em consideração a presença de crianças e vizinhos quando for realizar este ajuste.

**1 Pressione FUNCTION +/- repetidamente até que “DVD” apareça no visor do painel frontal.****2 Pressione (⏏) DISPLAY quando o aparelho estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.****3 Pressione ↑/↓ para selecionar [DISPOSIÇÃO DOS AF] e depois pressione (+).****4 Pressione ↑/↓ para selecionar [CALIBRAÇÃO AUTO] e depois pressione (+).**

As opções de [CALIBRAÇÃO AUTO] aparecem.

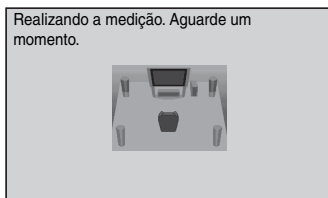


Conecte o microfone de calibração à tomada A.CAL MIC no painel frontal e posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone. Mantenha-se em silêncio durante a medição.



## 5 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar [SIM] e depois pressione $\oplus$ .

A calibração é iniciada.



### Notas

- Para prevenir falha de medição, evite ficar na área de medição e fazer ruído durante a medição (aproximadamente 1 minuto). Durante a medição, os sinais de teste são emitidos pelas caixas acústicas.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar a medição.
- Se uma mensagem de erro aparecer, siga a mensagem e depois selecione [SIM]. Uma mensagem de erro aparece quando:
  - O microfone de calibração não está conectado.
  - As caixas acústicas frontais não estão conectadas corretamente.
  - As caixas acústicas surround não estão conectadas corretamente.
  - As caixas acústicas frontais e surround não estão conectadas corretamente.
  - O subwoofer não está conectado.

## 6 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione $\oplus$ .

### ■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e depois selecione [SIM]. O resultado é executado.

|                                                         |       |                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| Medição concluída.                                      |       |                                                                       |
| FRONTAL E :                                             | 5.00m | 0.0dB                                                                 |
| FRONTAL D :                                             | 5.00m | 0.0dB                                                                 |
| CENTRAL :                                               | 5.00m | + 1.0dB                                                               |
| SUBWOOFER :                                             | 5.00m | + 4.0dB                                                               |
| SURROUND E :                                            | 3.00m | - 2.0dB                                                               |
| SURROUND D :                                            | 3.00m | - 2.0dB                                                               |
| Se OK, desconecte o mic. de calibração e selecione SIM. |       |                                                                       |
|                                                         |       | <input type="button" value="SIM"/> <input type="button" value="NÃO"/> |

### ■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e depois selecione [SIM] para tentar novamente.

|                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--|
| Falha de medição.                                                     |  |
| Verificar conexão do alto-falante frontal. Tentar novamente?          |  |
| <input type="button" value="SIM"/> <input type="button" value="NÃO"/> |  |

### Informação Adicional

- Você pode verificar a distância entre a posição de escuta e cada caixa acústica. Consulte a página 94.

**Nota**

- Durante a execução da Calibração Automática:
  - Não desligue a alimentação.
  - Não pressione nenhuma tecla.
  - Não mude o volume.
  - Não mude a função.
  - Não troque o disco.
  - Não coloque nem ejete um disco.
  - Não desconecte o microfone de calibração.

## Utilizando a Tela de Ajustes

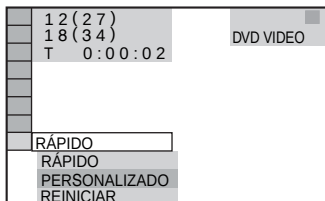
Utilizando a Tela de Ajustes, você poderá realizar diversos ajustes em itens como a imagem e o som. Para obter uma lista completa dos itens da Tela de Ajustes, consulte a página 122.

**Nota**

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

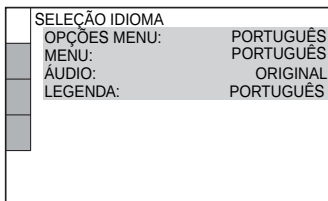
- 1** Pressione **FUNCTION +/-** repetidamente até que “DVD” apareça no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  **DISPLAY** quando o sistema estiver no modo de parada. O Menu de Controle aparece.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.



#### 4 Pressione **↑/↓** para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione **⊕**.

A Tela de Ajustes aparece.

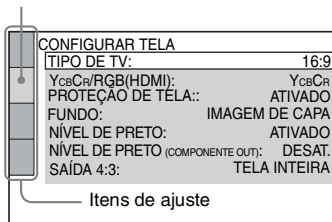


#### 5 Pressione **↑/↓** para selecionar o item de ajuste da lista exibida: [SELEÇÃO IDIOMA], [CONFIGURAR TELA], [AJUSTE PERSONALIZADO] ou [DEFINIR CANAL]. Depois, pressione **⊕**.

O item de ajuste é selecionado.

Exemplo: [CONFIGURAR TELA]

Item selecionado

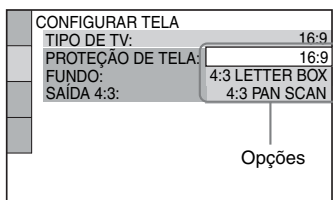


Itens de ajuste

#### 6 Selecione um item utilizando **↑/↓** e depois pressione **⊕**.

As opções para o item selecionado aparecem.

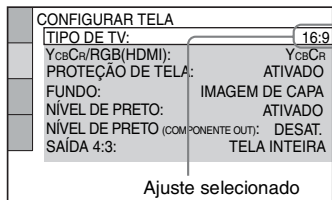
Exemplo: [TIPO DE TV]



Opções

#### 7 Selecione um ajuste utilizando **↑/↓** e depois pressione **⊕**.

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.



Ajuste selecionado

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

1 Selecione [REINICIAR] no passo 4 e pressione **⊕**.

2 Selecione [SIM] utilizando **↑/↓**.

Você também pode sair do processo e retornar ao Menu de Controle selecionando [NÃO] aqui.

3 Pressione **⊕**.

Todos os ajustes explicados nas páginas 90 a 96 retornam ao ajuste de fábrica. Não pressione **I/⏻** enquanto reinicia o aparelho, pois esta operação demora alguns segundos para se completar.

#### Nota

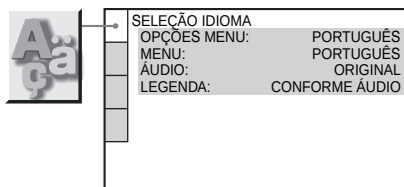
- Quando você ligar o aparelho após a reinicialização e não houver disco no aparelho, aparecerá a mensagem guia na tela do TV. Para realizar o Ajuste Rápido (página 26), pressione **⊕**. Para retornar à tela normal, pressione CLEAR.

# Ajustando o Idioma da Tela ou da Trilha Sonora

## [SELEÇÃO IDIOMA]

[SELEÇÃO IDIOMA] permite que você ajuste idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a trilha sonora.

Selecione [SELEÇÃO IDIOMA] na Tela de Ajustes. Para utilizar a tela, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 88).



### ■ [OPÇÕES MENU] (Visualização na Tela)

Altera o idioma das indicações da tela do TV.

### ■ [MENU] (Somente DVD VIDEO)

Pode-se selecionar o idioma desejado para o menu do disco.

### ■ [ÁUDIO] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando se seleciona [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco será selecionado.

### ■ [LEGENDA] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Quando se selecionar [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas mudará de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

#### Informação Adicional

- Se você selecionar [OUTROS →] em [MENU], [ÁUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 112), utilizando as teclas numéricas.

#### Nota

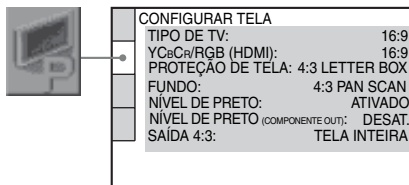
- Quando selecionar um idioma em [MENU], [ÁUDIO] ou [LEGENDA] que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

# Ajustando a Tela

## [CONFIGURAR TELA]

Selecione os ajustes de acordo com o TV que será conectado.

Selecione [CONFIGURAR TELA] na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 88). Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.



### ■ [TIPO DE TV]

Selecione o formato da tela do TV conectado (padrão 4:3 ou widescreen).

#### [16:9]

Selecione esta opção quando conectar um TV widescreen ou um TV com a função de modo panorâmico.

#### [4:3 LETTER BOX]

Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela do TV.

#### [4:3 PAN SCAN]

Selecione esta opção quando conectar um TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.

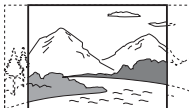
[16:9]



[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



#### Nota

- Dependendo do DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] pode ser selecionada automaticamente no lugar do [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

### ■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

|         |                     |
|---------|---------------------|
| [YCbCr] | Envia sinais YCbCr. |
| [RGB]   | Envia sinais RGB.   |

#### Notas

- Se a imagem de reprodução aparecer distorcida, ajuste [YCbCr] em [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver conectada ao aparelho com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão emitidos automaticamente mesmo quando se selecionar [YCbCr].

### ■ [PROTEÇÃO DE TELA]

A imagem do protetor de tela aparece quando você deixa o aparelho no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos, ou quando reproduz um CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3) por mais de 15 minutos. O protetor de tela evita que a tela seja danificada (efeito fantasma). Pressione qualquer tecla (ex., ▷) para cancelar o protetor de tela.

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| [ATIVADO] | Ativa o protetor de tela.    |
| [DESAT.]  | Desativa o protetor de tela. |

### ■ [FUNDO]

Seleciona a imagem ou a cor de fundo da tela do TV durante o modo de parada ou enquanto se reproduz um CD, DATA CD (áudio MP3) ou DATA DVD (áudio MP3).

|                  |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [IMAGEM DE CAPA] | A imagem de capa (imagem estática) aparece, mas somente se a imagem de capa estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá a imagem [GRÁFICOS]. |
| [GRÁFICOS]       | A imagem armazenada na memória do aparelho aparece.                                                                                                                                                  |
| [AZUL]           | A cor do fundo é azul.                                                                                                                                                                               |
| [PRETO]          | A cor do fundo é preta.                                                                                                                                                                              |

### ■ [NÍVEL DE PRETO]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas que não sejam COMPONENT VIDEO OUT/HDMI OUT.

|           |                                                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ATIVADO] | Ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.                           |
| [DESAT.]  | Reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca. |

### ■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Além de não produzir efeito, não é possível selecionar esta opção quando o reproduzidor estiver emitindo sinais progressivos.

|           |                                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| [DESAT.]  | Ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.                             |
| [ATIVADO] | Aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura. |

### ■ [SAÍDA 4:3]

Este ajuste atua somente quando se ajusta a opção [TIPO DE TV] de [CONFIGURAR TELA] para [16:9] (página 90). Ajuste-o para assistir aos sinais progressivos de formato 4:3. Se você pode mudar o formato de tela no seu TV

continua

que é compatível com o formato progressivo, (525p/625p), mude o ajuste no TV e não no aparelho. Este ajuste é efetivo somente para a conexão HDMI ou para os sinais progressivos emitidos a partir das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

**Nota**

- Este ajuste é efetivo somente quando “PROGRESSIVE” é selecionado usando VIDEO FORMAT (página 33).

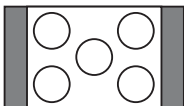
---

**[TELA INTEIRA]** Selecione esta opção quando você pode mudar o formato de tela do seu TV.

---

**[NORMAL]** Selecione esta opção quando você não pode mudar o formato de tela do seu TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.

---



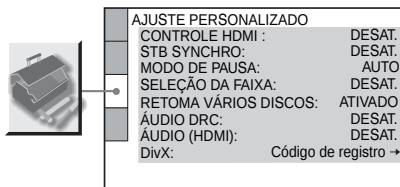
TV com formato de tela 16:9

## Ajustes Personalizados

### [AJUSTE PERSONALIZADO]

Utilize este menu para configurar ajustes relacionados com a reprodução e outros ajustes.

Selecione [AJUSTE PERSONALIZADO] na Tela de Ajustes. Para mais detalhes, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 88). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



### ■ [CONTROLE HDMI]

Ajusta a função CONTROLE HDMI em ativado ou desativado. Esta função fica disponível quando você conecta o sistema e o TV com o cabo HDMI. Para mais detalhes sobre esta função, consulte “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).

---

**[DESAT.]** Ajusta a função CONTROLE HDMI em desativado.

---

**[ATIVADO]** Ajusta a função CONTROLE HDMI em ativado.  
Você pode operar mutuamente os componentes conectados com o cabo HDMI.

---

**Nota**

- Quando você ajustar em [ATIVADO] sem a conexão HDMI do TV, a mensagem [Verifique a conexão HDMI] aparecerá e você não conseguirá ajustar em [ATIVADO].

### ■ [STB SYNCHRO]

Ajusta a função STB SYNCHRO em ativado ou desativado. Esta função fica disponível quando você conecta o sistema e o TV com o cabo HDMI e ajusta [CONTROLE HDMI] em [ATIVADO]. Para mais detalhes sobre esta função, consulte “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).

|                  |                                            |
|------------------|--------------------------------------------|
| <b>[DESAT.]</b>  | Ajusta a função STB SYNCHRO em desativado. |
| <b>[ATIVADO]</b> | Ajusta a função STB SYNCHRO em ativado.    |

**Nota**

- Esta função estará disponível somente quando você ajustar [CONTROLE HDMI] em [ATIVADO].

### ■ [MODO DE PAUSA] (Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Seleciona a imagem no modo de pausa.

|                 |                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[AUTO]</b>   | A imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição. |
| <b>[QUADRO]</b> | A imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.                               |

### ■ [SELEÇÃO DA FAIXA] (Somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO que tenha vários formatos de áudio (formato PCM, DTS, áudio MPEG ou Dolby Digital) gravados.

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| <b>[DESAT.]</b> | Sem prioridade. |
| <b>[AUTO]</b>   | Com prioridade. |

**Notas**

- Se você ajustar o item em [AUTO], o idioma poderá mudar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [ÁUDIO] em [SELEÇÃO IDIOMA] (página 90). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)
- Se as trilhas de áudio PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o aparelho selecionará as trilhas de áudio na sequência PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG.

### ■ [RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ativa ou desativa a função Retoma Vários Discos.

|                  |                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ATIVADO]</b> | Armazena na memória os ajustes de retomada da reprodução de até 40 discos.                                                                                                            |
| <b>[DESAT.]</b>  | Não armazena na memória os ajustes da retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada da reprodução, somente para o disco que se encontra no aparelho. |

### ■ [ÁUDIO DRC] (Somente DVD VIDEO)

Limita a faixa dinâmica da trilha sonora. É útil para ver filmes em volume baixo durante à noite.

|                 |                                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[DESAT.]</b> | Sem compressão da faixa dinâmica.                                                            |
| <b>[PADRÃO]</b> | Reproduz a trilha sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação. |
| <b>[MAX]</b>    | Comprime totalmente a faixa dinâmica.                                                        |

### ■ [ÁUDIO (HDMI)]

Seleciona o tipo de sinal de áudio emitido pela tomada HDMI OUT.

|                  |                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[DESAT.]</b>  | O som não é emitido pela tomada HDMI OUT.                                                                     |
| <b>[ATIVADO]</b> | Emite os sinais de áudio, convertendo sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24 bit PCM para 48 kHz/ 16 bit PCM. |

**Nota**

- Quando você conecta o aparelho e o TV com o cabo HDMI e seleciona [ATIVADO], AUDIO DRC, A/V SYNC, DYNAMIC BASS, MOVIE/MUSIC e o campo sonoro não são aplicados ao som emitido pelo televisor.

### ■ [DivX]

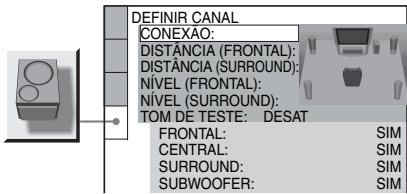
Mostra o código de registro deste aparelho. Para mais informações, acesse na Internet o endereço <http://www.divx.com>.

# Ajustes das Caixas Acústicas

## [DEFINIR CANAL]

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.

Selecione [DEFINIR CANAL] na Tela de Ajustes. Para obter mais informações, consulte “Utilizando a Tela de Ajustes” (página 88). Os ajustes de fábrica estão sublinhados.



## Para restaurar o ajuste de fábrica do item alterado

Selecione o item e depois pressione CLEAR. Note que somente o ajuste [CONEXÃO] não retorna ao ajuste de fábrica.

### ■ [CONEXÃO]

Se você não conectar as caixas acústicas central ou surround, ajuste os parâmetros de [CENTRAL] e [SURROUND]. Uma vez que o ajuste das caixas acústicas frontais e do subwoofer é fixo, não é possível alterá-lo.

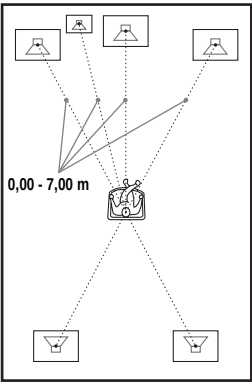
|             |                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [FRONTAL]   | <u>[SIM]</u>                                                                                                                  |
| [CENTRAL]   | [SIM]: Normalmente selecione este item.<br>[NENHUM]: Selecione este item quando não utilizar a caixa acústica central.        |
| [SURROUND]  | [SIM]: Normalmente selecione este item.<br>[NENHUM]: Selecione este item quando não utilizar nenhuma caixa acústica surround. |
| [SUBWOOFER] | <u>[SIM]</u>                                                                                                                  |

### Nota

- Quando você muda o ajuste [CONEXÃO], o ajuste [PADRÃO (COM FIOS)] ou [PADRÃO (SEM FIOS)] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanece o mesmo, mas os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornam a [PADRÃO (SEM FIOS)].

### ■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

O ajuste de fábrica da distância das caixas acústicas em relação à posição de escuta está ilustrado a seguir. Quando você ajustar a distância utilizando o Ajuste Rápido (página 26), os ajustes serão visualizados automaticamente.



Certifique-se de mudar o valor na Tela de Ajustes quando mover as caixas acústicas.

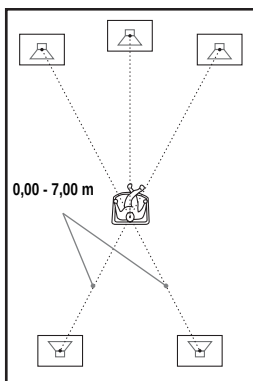
|                                                                                                                             |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[L/R]</b><br><u><b>3,00 m<sup>1)</sup></b></u>                                                                           | A distância das caixas acústicas frontais até a posição de escuta pode ser ajustada entre 0,00 e 7,00 metros. |
| <b>[CENTRAL]</b><br><u><b>3,00 m<sup>1)</sup></b></u><br>(aparece quando se ajusta [CENTRAL] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].) | A distância da caixa acústica central até a posição de escuta pode ser ajustada entre 0,00 e 7,00 metros.     |
| <b>[SUBWOOFER]</b><br><u><b>3,00 m<sup>1)</sup></b></u>                                                                     | A distância do subwoofer até a posição de escuta pode ser ajustada entre 0,00 e 7,00 metros.                  |

<sup>1)</sup>Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 26), os ajustes de fábrica são modificados.

## ■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

O ajuste de fábrica da distância para as caixas acústicas em relação à posição de escuta está ilustrado a seguir.

Quando se ajusta a distância utilizando o Ajuste Rápido (página 26), os ajustes são visualizados automaticamente.



Certifique-se de mudar o valor na Tela de Ajustes quando mover as caixas acústicas.

### **[E/D]**

**3,00 m<sup>1)</sup>**

(aparece quando você ajusta [SURROUND] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)

A distância das caixas acústicas surround pode ser ajustada entre 0,00 e 7,00 metros.

<sup>1)</sup>Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 26), os ajustes de fábrica são modificados.

### **[Notas]**

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [DISTÂNCIA] pode não se efetuar.
- Quando o ajuste da distância das caixas acústicas não estiver na faixa recomendada,  $\Delta\uparrow / \Delta\downarrow$  \*\* m é visualizado (\*\* é um número).  $\Delta\uparrow$  indica acima da distância recomendada.  $\Delta\downarrow$  indica abaixo da distância recomendada.

## ■ [NÍVEL (FRONTAL)]

O nível das caixas acústicas frontais pode ser alterado conforme a seguir. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

**[E/D]**  
**0,0 dB**

Ajuste esta opção entre -6,0 dB e +6,0 dB.

### **[CENTER]**

**0,0 dB**

(aparece quando se ajusta [CENTRAL] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)

Ajuste esta opção entre -6,0 dB e +6,0 dB.

### **[SUBWOOFER]**

**0,0 dB**

Ajuste esta opção entre -6,0 dB e +6,0 dB.

## ■ [NÍVEL (SURROUND)]

O nível das caixas acústicas surround pode ser alterado conforme a seguir. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

### **[E/D]**

**0,0 dB**

(aparece quando se ajusta [SURROUND] em [SIM] no ajuste [CONEXÃO].)

Ajuste esta opção entre -6,0 dB e +6,0 dB.

Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas ao mesmo tempo

Gire o controle VOLUME no aparelho ou pressione VOLUME +/- no controle remoto.

## ■ [TOM DE TESTE]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

### **[DESAT.]**

O tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

### **[ATIVADO]**

O tom de teste é emitido por cada caixa em sequência enquanto se ajusta o nível. Quando você seleciona uma das opções de [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência.

Ajustando o nível das caixas acústicas utilizando o tom de teste

**1** Pressione **DISPLAY** quando o sistema estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

continua

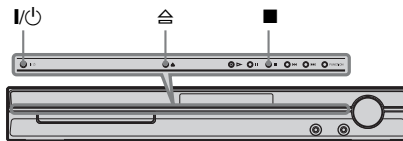
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.  
A Tela de Ajustes aparece.
- 4** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[DEFINIR CANAL]** e depois pressione **+** ou **→**.
- 5** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[TOM DE TESTE]** e depois pressione **+** ou **→**.
- 6** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[ATIVADO]** e depois pressione **+**.  
Cada caixa acústica emitirá o tom de teste em sequência.
- 7** Da posição de escuta, ajuste o valor do **[NÍVEL (FRONTAL)]** ou **[NÍVEL (SURROUND)]** utilizando **←/↑/↓/→**.  
O tom de teste será emitido somente pela caixa acústica que você estiver ajustando.
- 8** Pressione **+** quando encerrar os ajustes.
- 9** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[TOM DE TESTE]** e depois pressione **+**.
- 10** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[DESAT.]** e depois pressione **+**.

**Nota**

- Os sinais do tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

## Restaurando os Ajustes de Fábrica

Você pode retornar os parâmetros do aparelho, como os ajustes das emissoras memorizadas, aos ajustes de fábrica.



- 1** Pressione **I/⏻** para ligar o sistema.
- 2** Pressione **■**, **≡** e **I/⏻** do aparelho simultaneamente.

A indicação “COLD RESET” aparece no visor do painel frontal e os ajustes de fábrica são restaurados.

# Utilizando a Função CONTROLE HDMI para 'BRAVIA' Theatre Sync

Para usar o 'BRAVIA' Theatre Sync, ajuste a função CONTROLE HDMI conforme explicado a seguir.

Conectando componentes Sony compatíveis com a função CONTROLE HDMI, com um cabo HDMI (não fornecido), a operação é simplificada conforme a seguir:

- Reprodução com apenas um toque - One-Touch Play: Pressionando somente ► no aparelho ou no controle remoto, o TV é ligado e ajustado automaticamente para o modo de entrada para DVD.
- Controle de Áudio do Sistema - System Audio Control: Enquanto assiste ao TV, você pode alternar o som para que seja emitido pelo TV ou pelas caixas acústicas do sistema.
- Desligar o Aparelho - System Power Off: Quando você desliga o TV usando a tecla POWER do controle remoto do TV, o aparelho desliga-se automaticamente.

CONTROLE HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (high-definition multimedia interface).

A função CONTROLE HDMI não operará nos seguintes casos:

- Quando você conectar este aparelho a um componente que não esteja de acordo com a função CONTROLE HDMI Sony.
- Em um componente que não possua o terminal HDMI.

Recomendamos a conexão do sistema a produtos que possuam a função 'BRAVIA' Theatre Sync.

## Notas

- Não utilize a tecla THEATRE SYNC no controle remoto enquanto a função CONTROLE HDMI estiver ativa.
- Dependendo do componente conectado, a função CONTROLE HDMI pode não operar. Veja o manual de instruções do componente.

## Preparativos para utilizar a função CONTROLE HDMI

Para usar a função CONTROLE HDMI, certifique-se de que o aparelho esteja conectado ao seu TV (que deve estar ajustado para CONTROLE HDMI) por um cabo HDMI (não fornecido). Ligue o aparelho e o TV, e depois ajuste o seletor de entrada do seu TV para que o sinal do aparelho apareça na tela do TV. Depois, ative as funções CONTROLE HDMI correspondentes.

A explicação a seguir é para este aparelho. Para detalhes sobre o ajuste do TV, veja o manual de instruções fornecido com o seu TV.

### 1 Pressione I/⏻.

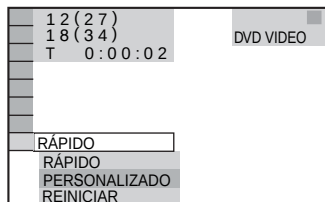
O aparelho é ligado.

### 2 Pressione DISPLAY quando o sistema estiver no modo de parada.

O Menu de Controle aparece.

### 3 Pressione para selecionar [CONFIGURAR], e depois pressione .

As opções para [CONFIGURAR] aparecem.



### 4 Pressione para selecionar [CONFIGURAR], e depois pressione .

A Tela de Ajustes aparece.

|                |                |
|----------------|----------------|
| SELEÇÃO IDIOMA |                |
| OPÇÕES MENU:   | PORTUGUÊS      |
| MENU:          | PORTUGUÊS      |
| ÁUDIO:         | ORIGINAL       |
| LEGENDA:       | CONFORME ÁUDIO |

## 5 Pressione **↕** para selecionar [AJUSTE PERSONALIZADO] e depois pressione **+**.

O item de Ajuste é selecionado.

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| AJUSTE PERSONALIZADO  |                    |
| CONTROLE HDMI:        | DESAT.             |
| MODO DE PAUSA:        | AUTO               |
| SELEÇÃO DA FAIXA:     | DESAT.             |
| RETOMA VÁRIOS DISCOS: | ATIVADO            |
| ÁUDIO DRC:            | DESAT.             |
| ÁUDIO (HDMI):         | DESAT.             |
| DivX:                 | Código de Registro |

## 6 Pressione **↕** para selecionar [CONTROLE HDMI], e depois pressione **+**.

## 7 Pressione **↕** para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- [DESAT.]: ajusta a função [CONTROLE HDMI] em desativado.
- [ATIVADO]: ajusta a função [CONTROLE HDMI] em ativado.

## 8 Pressione **+**.

Assistindo ao DVD, pressionando somente uma tecla (Reprodução com uma tecla)

**Pressione **▷** no aparelho ou no controle remoto.**

Quando o aparelho inicia a reprodução, o TV é ligado simultaneamente e a entrada do TV é ajustada automaticamente para a entrada do DVD.

A entrada do TV é também ajustada automaticamente para a entrada do DVD nos seguintes casos:

- Quando se coloca um DVD no compartimento do disco e se pressiona **⏮**.

### Notas

- Quando um CD/DATA-CD for inserido no aparelho, a função One-Touch Play não operará. Entretanto, quando você inserir um disco no aparelho quando este estiver em standby, o TV será ligado independentemente do disco.
- Dependendo do TV, o início do conteúdo pode não ser emitido.

### Informação Adicional

- A função Reprodução com uma tecla funciona simultaneamente com a função Controle de Áudio do Sistema.

## Ouvindo o som do TV através das caixas acústicas do sistema (Controle de Áudio do Sistema)

Você pode ouvir o som do TV através deste sistema mediante uma operação fácil. Enquanto você assiste ao TV, e a função é ajustada em “TV” (dependendo do modelo, aparece “TV/VIDEO”), o som do TV é emitido através das caixas acústicas do sistema. Você pode também realizar esta operação através do menu do TV. Para detalhes, veja o manual de instruções do TV.

### Notas

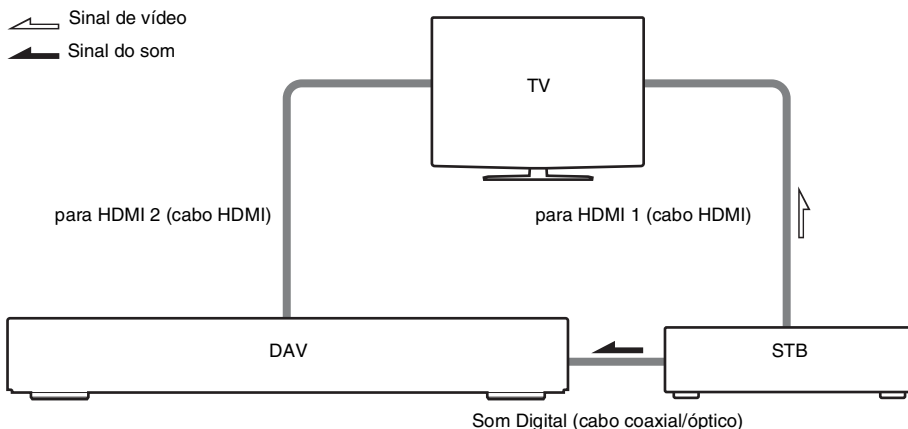
- Quando o TV for ligado antes de se ligar o sistema, o som do TV não será emitido momentaneamente.
- Se a função estiver ajustada em “DVD” quando o sistema for ligado, a função Reprodução somente com uma tecla será ativada. Neste caso, ajuste a função em “TV” (dependendo do modelo aparece “TV/VIDEO”).
- Quando você seleciona um programa de TV (a imagem ativa é iluminada), ou retorna para o modo TV enquanto assiste ao TV e a um DVD no modo PIP (imagem sobre imagem), a reprodução do DVD pára.
- Para emitir o som através do TV, ajuste [ÁUDIO (HDMI)] em [ATIVADO] no sistema (página 93).

Para desfrutar o som digital de um STB (Set Top Box) ou o som de um sintonizador de satélite digital através do sistema

Você pode apreciar o som digital de um STB ou de um sintonizador de satélite digital através das caixas acústicas deste sistema, realizando as conexões e ajustes a seguir. Conecte a um TV

com tomadas HDMI, utilizando um cabo HDMI (não fornecido) (certifique-se de conectar a partir dos números menores). Os nomes das entradas HDMI nas ilustrações a seguir são exemplos.

Conectando de acordo com a ilustração a seguir, você apreciará o áudio transmitido em multicanais pelas caixas acústicas do sistema.



Ajusta [STB SYNCHRO] em [ON].

- 1 Pressione **I/⏻**.
- 2 Pressione **DISPLAY** quando o sistema estiver no modo de parada.
- 3 Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **⊕**.
- 4 Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **⊕**.
- 5 Pressione **↑/↓** para selecionar **[AJUSTE PERSONALIZADO]** e depois pressione **⊕**.
- 6 Pressione **↑/↓** para selecionar **[STB SYNCHRO]** e depois pressione **⊕**.
- 7 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste.

O ajuste de fábrica está sublinhado.

- **[DESAT.]**: ajusta a função [STB SYNCHRO] em desativado.
- **[ATIVADO]**: ajusta a função [STB SYNCHRO] em ativado.

## 8 Pressione **⊕**.

O ajuste é realizado. Selecione a entrada HDMI do seu TV conectado ao STB ou sintonizador de satélite digital. O sistema aceita o sinal das tomadas SAT/CABLE automaticamente e emite o som do STB ou sintonizador de satélite digital através das caixas acústicas do sistema.

### Informação Adicional

- Você pode operar esta função em um STB ou sintonizador de satélite digital que não estejam de acordo com a função CONTROLE HDMI.

### Notas

- Para ajustar a função [STB SYNCHRO], primeiro ajuste [CONTROLE HDMI] em [ATIVADO] (página 97).
- Dependendo do TV, esta função pode não operar quando o STB ou o sintonizador de satélite digital estiverem conectados à tomada HDMI 1 do TV.

# Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Alguns ajustes feitos pelo pessoal técnico durante o conserto podem permanecer na memória do aparelho.

No caso de problemas com o sistema de som surround, procure um Serviço Autorizado Sony para que seja realizada a verificação de todo o sistema (aparelho, transmissor IR, adaptador CA e caixa acústica surround esquerda (L)).

## Alimentação

### Não é possível ligar o aparelho.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.
- Pressione **I/** após a indicação “STANDBY” desaparecer do visor do painel frontal.

### Se as indicações “PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.

Pressione **I/** para desligar o aparelho e verifique os seguintes itens após “STANDBY” desaparecer.

- Os cabos das caixas acústicas + e – estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação do aparelho?  
Após verificar os itens acima e corrigir algum problema, ligue o aparelho. Se a causa do problema não for identificada após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.

### O indicador da condição IR da caixa acústica surround esquerda (L) não se acende.

- Pressione POWER para desligar o adaptador CA, conecte as caixas acústicas apropriadamente e depois pressione POWER para ligar o adaptador CA.

## Imagem

### Sem imagem.

- Os cabos de vídeo não estão conectados firmemente.
- Os cabos de vídeo estão danificados.
- O aparelho não está conectado à entrada correta do TV (páginas 20, 32).
- A entrada de vídeo do TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens do aparelho.
- Você ajustou no formato progressivo mas o seu TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar no formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 34).
- Mesmo que o seu TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar para o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 34).
- Volte a conectar firmemente o cabo de conexão.
- O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (high-bandwidth digital content protection) (a indicação “HDMI” não é acesa no visor do painel frontal). Consulte a página 115.
- Se você estiver utilizando a tomada HDMI OUT para a saída no vídeo, mudar o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT, pressionando VIDEO FORMAT poderá solucionar o problema (página 33). Conecte o TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada de TV para a entrada de vídeo conectada para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo do sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada do TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções.
- Você selecionou “PROGRESSIVE” com a tecla VIDEO FORMAT do controle remoto (“PROGRE” acende-se no visor do painel frontal) mesmo que o seu TV não aceite o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e selecione “INTERLACE” de modo que o indicador “PROGRE” se apague.
- Se o sinal da tomada S VIDEO OUT estiver distorcido, mude a saída do sinal de vídeo para a tomada HDMI OUT, pressionando VIDEO FORMAT para mudar o tipo do sinal de vídeo emitido [720 × 480p] (página 33).

### Aparece ruído de imagem.

- O disco está sujo ou com defeito.

- Se a imagem emitida pelo seu aparelho passa para o seu TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema persistir mesmo após a conexão do aparelho diretamente ao TV, tente conectar o aparelho à entrada S video do TV (página 32).

---

**A imagem não preenche a tela mesmo quando se ajusta o formato de tela do TV em [TIPO DE TV] em [CONFIGURAR TELA].**

- O formato de tela do disco está fixo.

---

**Irregularidade na cor da tela do TV.**

As caixas acústicas frontais e o subwoofer deste aparelho são blindados magneticamente para evitar fugas magnéticas. Porém, é possível que ocorra alguma fuga devido ao emprego de um ímã de alta potência. Se isto ocorrer, verifique os seguintes itens:

- Se as caixas acústicas são usadas com um TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m do aparelho de TV.
- Se a irregularidade da cor persistir, desligue o aparelho de TV e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos.
- Se ocorrer realimentação acústica, afaste as caixas acústicas do TV.
- Não coloque objetos magnéticos (fecho de ímã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.

---

**Som**

---

**Sem som.**

- Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente.
- Pressione MUTING no controle remoto, se “MUTING ON” estiver aparecendo no visor do painel frontal.
- O aparelho está no modo de pausa ou no modo de Reprodução em Câmera Lenta. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal.
- A reprodução em avanço ou retrocesso rápidos está sendo realizada. Pressione  para retornar ao modo de reprodução normal.
- Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 94).
- O equipamento conectado à tomada HDMI OUT não é compatível com o formato de sinal de áudio. Neste caso, ajuste [ÁUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 93).

---

**Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.**

- Ajuste [ÁUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 93).
- A tomada HDMI OUT está conectada a um equipamento DVI (interface de vídeo digital) (as tomadas DVI não aceitam os sinais de áudio).
- Tente o seguinte: ① Desligue o aparelho e ligue-o novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue-o novamente. ③ Desconecte o cabo HDMI e conecte-o novamente.

---

**Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.**

- Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados correta e firmemente.

---

**Sem som no subwoofer.**

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 94).
- Ajuste o campo sonoro em “A.F.D. STD” (página 42).

---

**Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.**

- Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados correta e firmemente.
- Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e, a pelo menos, 3 metros de distância do aparelho de TV ou de uma lâmpada fluorescente.
- Afaste o TV dos componentes de áudio.
- Os plugues e as tomadas estão sujos. Limpe-os com um pano macio, levemente umedecido em álcool.
- Limpe o disco.

---

**O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um VIDEO CD, um CD ou um MP3.**

- Ajuste [AUDIO] em [ESTÉREO] pressionando a tecla AUDIO (página 53).
- Verifique se o aparelho está conectado corretamente.

---

**É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma faixa de som Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.**

- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 94).
- Dependendo do DVD, o sinal de saída pode não ser de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a faixa de som tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.

---

**O som é emitido somente pela caixa acústica central.**

- Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.

---

**Não há som da caixa acústica central.**

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 94).
- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Dependendo da fonte de som, o efeito da caixa acústica central pode ser menos perceptível.
- Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.

---

**Sem som ou somente um nível muito baixo de som é emitido pelas caixas acústicas surround.**

- Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 20, 94).
- Verifique se a função de campo sonoro está ativa (página 42).
- Dependendo da fonte de som, o efeito das caixas acústicas surround pode ser menos perceptível.
- O ajuste sem fios da caixa acústica surround não está correto (página 25).
- O visor de plasma pode interferir na transmissão, neste caso, ajuste a posição do transmissor IR e do receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) (página 25).
- Não instale a caixa acústica surround esquerda (L) em um local exposto à luz solar direta ou luzes fortes como lâmpadas incandescentes.
- Limpe a superfície do transmissor IR e do receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L).
- Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.

---

**O som do microfone não é emitido.**

- Uma função diferente de DVD foi selecionada.
- O microfone não está conectado corretamente ao aparelho.
- O volume do microfone está ajustado no mínimo.

---

**O som não é emitido pelas caixas acústicas indicadas no visor do painel frontal.**

- O visor do painel frontal indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada e não as caixas acústicas que emitem o som (páginas 42, 84).

---

**O início da música é cortado.**

- Ajuste o modo de Filme/Música em “MOVIE” ou “MUSIC” (página 41).
- Ajuste o campo sonoro para “A.F.D. STD” (página 42).

---

**Operação**

---

**As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.**

- Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas ou conecte uma antena externa, se necessário.
- A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta.
- Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando se sintoniza através da busca das emissoras memorizadas). Memorize as emissoras (página 68).
- Pressione DISPLAY para que a frequência apareça no visor do painel frontal.

---

**O controle remoto não funciona.**

- Existem obstáculos entre o controle remoto e o aparelho.
- A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.
- O controle remoto não está apontado em direção ao sensor remoto do aparelho.
- As pilhas do controle remoto estão fracas.

---

**O indicador da condição do IR da caixa acústica surround esquerda (L) acende-se momentaneamente em laranja.**

- O indicador momentaneamente em laranja. Isto não é um mau funcionamento.
- Existe um obstáculo, como uma pessoa ou um objeto entre o transmissor IR e o receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L). Ajuste o transmissor IR e o receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L).

---

**O indicador da condição IR da caixa acústica surround esquerda (L) pisca momentaneamente em laranja.**

- O receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) está recebendo o sinal infravermelho de outro produto sem fio da Sony. Mova o transmissor IR e/ou a caixa acústica surround de forma que o indicador da condição IR acenda-se em verde.
- Mova o sistema sem fio para longe de qualquer outro(s) sistema(s) sem fio próximo(s).
- Aponte o transmissor IR ao receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L).

---

**Não é possível reproduzir o disco.**

- Não há disco no aparelho.
- O disco está invertido.  
Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.

- O disco não está inserido corretamente no aparelho.
- O aparelho não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 7).
- O código de região do DVD não é compatível com o aparelho.
- Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho que pode causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.

#### **Não é possível reproduzir a faixa de áudio MP3.**

- O DATA CD não está gravado no formato MP3 compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado no formato MP3 compatível com UDF (Universal Disk Format).
- A faixa de áudio MP3 não possui a extensão “.MP3.”
- Os dados não têm o formato MP3 mesmo tendo a extensão “.MP3.”
- Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- O aparelho não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.
- O [MODO (MP3, JPEG)] está ajustado em [IMAGEM (JPEG)] (página 63).
- Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MP3, JPEG)], coloque novamente o disco ou desligue o aparelho e ligue-o novamente.
- O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.

#### **Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG.**

- O DATA CD não está gravado no formato JPEG compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado no formato JPEG compatível com UDF (Universal Disk Format).
- O arquivo de imagem JPEG não possui a extensão “.JPEG” ou “.JPG.”
- O tamanho da imagem é maior que 3.072 pixels (largura) × 2.048 pixels (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels em JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos Web sites da Internet.
- A imagem não se encaixa na tela (este tipo de imagem é reduzido).
- O [MODO (MP3, JPEG)] está ajustado em [AUDIO (MP3)] (página 63).
- Se não conseguir mudar o ajuste [MODO (MP3, JPEG)], coloque novamente o disco ou desligue o aparelho e ligue-o novamente.

- O DATA CD/DATA DVD contém um arquivo de vídeo DivX.

#### **A reprodução das faixas de áudio MP3 e arquivos de imagem JPEG inicia-se simultaneamente.**

- [AUTO] foi selecionado em [MODO (MP3, JPEG)] (página 63).

#### **Não é possível a reprodução do arquivo de vídeo DivX.**

- O arquivo não foi criado no formato DivX.
- O arquivo não tem a extensão “.AVI” ou “.DIVX.”
- O DATA CD/DATA DVD não foi criado no formato DivX compatível com ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet/UDF.
- O arquivo de vídeo DivX é maior que 720 pixels (largura) × 576 pixels (altura).

#### **Os títulos dos nomes de álbum/faixa/arquivo não aparecem corretamente.**

- O aparelho pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos como [\*].

#### **O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.**

- Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco.
- Resume Play (Retomada da Reprodução) foi selecionada.  
Durante o modo de parada, pressione ■ no aparelho ou no controle remoto e depois inicie a reprodução (página 48).
- O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente na tela do TV.

#### **O aparelho inicia automaticamente a reprodução do disco.**

- O DVD possui a função de reprodução automática.

#### **A reprodução pára automaticamente.**

- Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o aparelho pára a reprodução neste sinal.

#### **Não é possível efetuar algumas funções como Parada, Procura, Reprodução em Câmera Lenta ou Reprodução Repetida.**

- Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas das operações acima. Leia o manual de instruções que acompanha o disco.

---

**As mensagens não aparecem na tela do TV no idioma desejado.**

- Na Tela de Ajustes, selecione o idioma desejado para a tela de visualização em [OPÇÕES MENU] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 90).

---

**Não é possível alterar o idioma da trilha sonora.**

- O DVD em reprodução não dispõe de faixas gravadas em outros idiomas.
- O DVD não permite mudar o idioma da trilha sonora.

---

**Não é possível mudar o idioma da legenda.**

- O DVD em reprodução não dispõe de legendas em outros idiomas.
- O DVD não permite a mudança do idioma das legendas.

---

**Não é possível desativar a legenda.**

- O DVD não permite desativar a legenda.

---

**Não é possível mudar os ângulos.**

- O DVD em reprodução não possui cenas gravadas em vários ângulos (página 58).
- O DVD não permite mudar os ângulos.

---

**O disco não pode ser ejetado e “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.**

- Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

---

**[Erro de dados] aparece na tela do TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.**

- A faixa de áudio MP3/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo DivX que deseja reproduzir está corrompida.
- Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- O arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF.
- O arquivo de imagem JPEG tem a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não está no formato JPEG.
- O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.AVI” ou “.DIVX”, mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com a certificação DivX.

---

**O aparelho não opera normalmente.**

- Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e depois volte a conectá-lo após vários minutos.

---

**O aparelho não opera e “CHILD LOCK” aparece no visor do painel frontal quando você pressiona qualquer tecla do aparelho.**

- Ajuste a função de restrição de reprodução para crianças em desativado (página 80).

---

**A função CONTROLE HDMI não opera.**

- Quando “HDMI” não se acender no visor do painel frontal, verifique a conexão HDMI (página 32).
- Ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 92).
- Certifique-se de que o componente conectado é compatível com a função CONTROLE HDMI.
- Verifique se o cabo de alimentação CA do componente conectado está conectado firmemente.
- Verifique o ajuste do componente conectado para a função CONTROLE HDMI. Veja o manual de instruções do componente.
- Se você mudar a conexão HDMI, conecte e desconecte o cabo de alimentação CA ou haverá uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [DESATIVADO] e depois ajuste [CONTROLE HDMI] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 92).
- Para mais detalhes sobre a função CONTROLE HDMI, veja “Utilizando a Função CONTROLE HDMI para ‘BRAVIA’ Theatre Sync” (página 97).

---

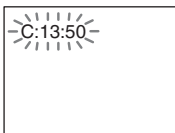
**Nenhum som é emitido pelo sistema e pelo TV enquanto se utiliza a função Controle de Áudio do Aparelho.**

- Ajuste [ÁUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] em [ATIVADO] (página 93).
- Certifique-se de que o TV conectado é compatível com a função Controle de Áudio do Aparelho.
- Para mais detalhes sobre a função Controle de Áudio do Sistema (página 98).

## Função de Autodiagnóstico

### *(Quando letras/números aparecem na tela)*

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o aparelho funcione incorretamente, aparece na tela do TV e no visor do painel frontal, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos. Neste caso, consulte a seguinte tabela.



| 3 primeiros caracteres do número de serviço | Causa e/ou solução                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C 13                                        | O disco está sujo.<br>➔ Limpe o disco com um pano macio (página 9).                                                                                                                           |
| C 31                                        | O disco não está inserido corretamente.<br>➔ Reinicie o aparelho, depois coloque novamente o disco corretamente.                                                                              |
| E XX<br>(xx é um número)                    | Para prevenir um mau funcionamento, o aparelho ativou a função de autodiagnóstico.<br>➔ Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres.<br>Exemplo: E 61 10 |

### Quando o número da versão aparecer na tela do TV

Ao se ligar o aparelho, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) poderá aparecer na tela. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do aparelho não será possível. Desligue o aparelho e ligue-o novamente para operar.



# Especificações Técnicas

## Amplificador

Modo estéreo (nominal) 100 W + 100 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1 % THD)

Potência de saída RMS no modo surround (referência)  
FL/FR/C/SL/SR\*: 133 watts  
(por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD)  
SL/SR\*: 80 watts (com SA-TS76W/SS-TS75)  
Subwoofer\*: 235 watts (a 1,5 ohms, 80 Hz, 10 % THD)

\* Dependendo do ajuste do campo sonoro e da fonte, pode não haver nenhum som.

Entradas (Analogicas)

TV (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

SAT/CABLE (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

AUDIO IN/MIC 1 Sensibilidade: AUDIO IN 250/125 mV/MIC 1 1 mV

MIC 2 Sensibilidade: 1 mV

Entradas (Digitais)

SAT/CABLE (COAXIAL IN/OPTICAL IN) Impedância: 75 ohms/-

## Sistema DVD

Laser Laser semiconductor  
(DVD:  $\lambda = 650$  nm)  
(CD:  $\lambda = 790$  nm)  
Duração de emissão: contínua

Sistema de formato de sinal

NTSC

## Sintonizador

Sistema Sistema sintetizador digital a quartzo PLL

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia 87,5-108,0 MHz  
(intervalos de 50 kHz)

Antena Antena monofilar de FM

Terminais de antena 75 ohms, não balanceados

Frequência intermediária 10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonia 530 – 1.710 kHz (com intervalo de 10 kHz)

Antena Antena Loop de AM

Frequência intermediária 450 kHz

## Vídeo

Saídas

VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms

S VIDEO:

Y: 1 Vp-p 75 ohms

C: 0,286 Vp-p 75 ohms

COMPONENT:

Y: 1 Vp-p 75 ohms

PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohms

HDMI OUT: Tipo A (19 pinos)

VIDEO:

1 Vp-p 75 ohms

Entradas

## Caixas acústicas Frontais (SS-TS74)

Sistema

Duas vias, Bass reflex, magneticamente blindado

Unidades de alto-falantes

Woofer: 65 mm diâmetro, tipo cone  $\times$  2

Tweeter: 50 mm diâmetro, tipo cone

Impedância nominal

3,0 ohms

Dimensões (aprox.)

111  $\times$  827  $\times$  75 mm

(L  $\times$  A  $\times$  P)

316  $\times$  1.041 - 1.339  $\times$

316 mm (L  $\times$  A  $\times$  P) com suporte

Peso (aprox.)

2,2 kg

4,6 kg com suporte

## Central (SS-CT72)

Sistema

Fechado, magneticamente blindado

Unidade de alto-falante

30  $\times$  60 mm, tipo cone

Impedância nominal

3,0 ohms

Dimensões (aprox.)

381  $\times$  48  $\times$  62 mm

(L  $\times$  A  $\times$  P)

Peso (aprox.)

0,5 kg

## Surround (L) (SA-TS76W)

Sistema

Bass reflex, magneticamente blindado

Unidade de alto-falante

65 mm de diâmetro, tipo cone

Impedância nominal

3,0 ohms

Dimensões (aprox.)

111  $\times$  827  $\times$  75 mm

(L  $\times$  A  $\times$  P)

316  $\times$  1.041 - 1.339  $\times$  316

mm (L  $\times$  A  $\times$  P) com

suporte

Peso (aprox.)

2,2 kg

4,7 kg com suporte

## Surround (R) (SS-TS75)

|                         |                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema                 | Bass reflex, magneticamente blindado                                                  |
| Unidade de alto-falante | 65 mm de diâmetro, tipo cone                                                          |
| Impedância nominal      | 3,0 ohms                                                                              |
| Dimensões (aprox.)      | 111 × 827 × 75 mm (L × A × P)<br>316 × 1.041 - 1.339 × 316 mm (L × A × P) com suporte |
| Peso (aprox.)           | 1,7 kg<br>4,1 kg com suporte                                                          |

## Subwoofer (SS-WS78)

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| Sistema                 | Bass reflex                    |
| Unidade de alto-falante | 160 mm de diâmetro, tipo cone  |
| Impedância nominal      | 1,5 ohms                       |
| Dimensões (aprox.)      | 220 × 394 × 350 mm (L × A × P) |
| Peso (aprox.)           | 6,5 kg                         |

## Geral

|                    |                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| Alimentação        | 110 - 240 V CA, 50/60 Hz                                         |
| Consumo            | Ligado: 190 W<br>Standby: 0,3 W (no Modo de Economia de Energia) |
| Dimensões (aprox.) | 430 × 63 × 380 mm (L × A × P) incluindo partes salientes         |
| Peso (aprox.)      | 4,2 kg                                                           |

## Adaptador CA (AC-SD1)

|                                 |                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Alimentação                     | 110 - 240 V CA, 50/60 Hz                                              |
| Consumo                         | Ligado: 40 W                                                          |
| Tensão de saída                 | <b>DC</b> 28,0 V                                                      |
| Corrente de saída para SA-TS76W | 1,5 A (a corrente máxima é 8 A)                                       |
| Dimensões (aprox.)              | 249 × 45 × 82 mm (L × A × P)<br>265 × 45 × 82 mm (L × A × P) com cabo |
| Peso (aprox.)                   | 0,8 kg                                                                |

Projetos e especificações sujeitos à alteração sem prévio aviso.

## Acessórios fornecidos

- Caixas acústicas frontais (2)
- Caixa acústica central (1)
- Caixas acústicas surround (2)
- Subwoofer (1)
- Antena loop de AM (1)
- Antena monofilar de FM (1)
- Cabos de caixas acústicas (6, vermelho/branco/verde/cinza/azul/violeta)
- Cabos das caixas acústicas (OPÇÃO) (2, cinza/azul)\*
- Cabo de vídeo (1)
- Controle remoto (1)
- Pilhas tipo AA (2)
- Microfone de calibração (1)
- Pés para as caixas acústicas (4)
- Colunas (4)
- Bases (4)
- Suportes das colunas (4)
- Tampas das colunas (4)
- Parafusos (grande, com arruela) (16)
- Parafusos (pequenos, prata) (8)
- Parafusos (pequenos, preto) (4)
- Transmissor IR (1)\*\*
- Adaptador CA (1)
- Manual de Instruções

\* Guia para conexão das caixas acústicas e TV

\* Use para conectar as caixas acústicas surround ao aparelho com os cabos das caixas acústicas.

\*\* O cabo do transmissor IR é somente para este aparelho. Não é possível utilizar cabos de extensão vendidos nas lojas.



- Consumo no modo Standby 0,3 W (ou menos).
- Retardadores de chamas halogenados não são utilizados nas placas de circuito impresso.
- Mais de 85 % de eficiência de potência do bloco do amplificador são alcançados com o amplificador totalmente digital, S-master.

## Glossário

### Álbum

Seção de um trecho de uma música ou uma imagem de um CD de dados que possui faixas de áudio MP3 ou arquivos JPEG.

### Arquivo

Uma imagem JPEG ou um vídeo DivX de um DATA CD/DATA DVD. (“Arquivo” é uma definição exclusiva para este sistema.) Um arquivo simples é constituído de uma única imagem ou filme.

### Áudio MPEG

Um sistema de codificação que comprime os sinais de áudio digital. MPEG-1 é usado para MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3). MPEG-2 é usado para um dos formatos de áudio do DVD.

### Capítulo

Subdivisão de um título em um DVD. Um título é composto por vários capítulos.

### Calibração Automática de Cinema Digital

Digital Cinema Auto Calibration foi desenvolvido pela Sony para medir e ajustar automaticamente os ajustes da caixa acústica para o seu ambiente de escuta em um período de tempo curto.

### Cena

Em um VIDEO CD com funções PBC (controle de reprodução), as telas de menu, as imagens em movimento e as imagens estáticas são divididas em partes chamadas “cenas”.

### Controle de Reprodução (PBC)

Sinais codificados em VIDEO CDs (Versão 2.0) para controlar a reprodução.

Utilizando as telas de menu gravadas em VIDEO CDs com funções PBC, você pode reproduzir programas interativos simples, programas com funções de busca, etc.

### Código de Região

Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais. Um código de região é indicado em cada aparelho de DVD ou disco de DVD de acordo com a região de venda. Cada código de região é indicado no aparelho, assim como na embalagem do disco. O aparelho pode

reproduzir discos de regiões equivalentes. O aparelho também pode reproduzir discos com a marca “”. Mesmo que não haja indicação do código de região no DVD, a limitação por região poderá estar ativa.

### DivX®

Tecnologia de vídeo digital criada pela DivX, Inc. Os vídeos codificados com a tecnologia DivX estão entre os de mais alta qualidade com um tamanho de arquivo relativamente pequeno.

### Dolby Digital

Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround emitem o som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer é fornecido independentemente para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado de “5.1”, com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundo é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é possível com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

### ■ Modo Movie

O modo Movie é apropriado para ser utilizado com programas de televisão transmitidos em estéreo e com todos os programas codificados com Dolby Surround. O resultado é um melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

### ■ Modo Music

O modo Music pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo e proporciona um espaço de som profundo e amplo.

## Dolby Surround Pro Logic

Como um método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz 4 canais a partir de 2 canais de som. Comparado com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz mais naturalmente os movimentos sonoros da esquerda para a direita, localizando os sons com maior precisão. Para usufruir todas as vantagens do Dolby Surround Pro Logic, você deverá possuir um par de caixas acústicas surround e uma central. As caixas acústicas surround emitem o som em mono.

## DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theatre Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal independente de subwoofer. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Obtém-se uma ótima separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

## DVD

É um disco que pode conter até 8 horas de imagens em movimento, embora o seu diâmetro seja igual ao de um CD.

A capacidade de armazenamento de dados de um disco DVD de uma camada e uma face é de 4,7 GB (Giga Byte), que é 7 vezes maior que a capacidade de um CD. Além disso, a capacidade de armazenamento de dados de um DVD de dupla camada e uma face é de 8,5 GB, a de um DVD de uma camada e duas faces é de 9,4 GB e a de um DVD de dupla camada e duas faces é de 17 GB

Os dados de imagem utilizam o formato MPEG 2, um dos padrões mundiais de tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos em aproximadamente 1/40 do seu tamanho original. O DVD também utiliza a tecnologia de codificação de taxa variável que processa os dados atribuídos de acordo com a condição da imagem.

Os dados de áudio são gravados em Dolby Digital e em PCM, o que permite a apreciação de um áudio mais real.

Além disso, várias funções avançadas como a seleção de ângulos, seleção de idiomas e a função de Restrição de Reprodução estão disponíveis com o DVD.

## DVD+RW

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. O DVD+RW utiliza um formato de gravação que pode ser comparado com o formato DVD VIDEO.

## DVD-RW

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW possui dois modos diferentes: o modo VR e o modo Vídeo. Os DVD-RWs criados no modo Vídeo possuem o mesmo formato de um DVD VIDEO, enquanto que os discos criados no modo VR (gravação de vídeo) permitem programar ou editar o conteúdo.

## Faixa

Seção de uma imagem ou peça musical de um VIDEO CD, CD, Super Audio CD ou MP3. Um álbum é composto por várias faixas (somente MP3).

## Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)

O formato entrelaçado (Interlace) é um método padrão NTSC para a visualização de imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, alternando entre as linhas de varredura pares e linhas de varredura ímpares, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

## Formato Progressivo (varredura seqüencial)

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo, reproduzindo todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem com maior nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525.

## Função multi-ângulo

Vários ângulos de uma cena ou pontos de visualização da câmera de vídeo são gravados em alguns DVDs.

### Função multi-idioma

Vários idiomas para o som ou legendas de uma imagem são gravados em alguns DVDs.

### HDMI (Interface Multimídia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma só conexão digital, permitindo que se desfrute a imagem e o som digital de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga), uma tecnologia de proteção de cópia que incorpora a tecnologia de codificação de sinais de vídeo digitais.

### PCM (Modulação de Código por Pulso)

Um método para converter o áudio analógico para o áudio digital. Este método é utilizado para CDs com formato de áudio.

### Restrição de Reprodução

Uma função do DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade do usuário e o nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas e assim por diante.

### Software baseado em filmes, software baseado em vídeo

Os DVDs podem ser classificados em software baseado em filmes ou software baseado em vídeo. Os DVDs baseados em filmes possuem as mesmas imagens (24 quadros por segundo) que são mostradas em salas de cinema. Os DVDs baseados em vídeo, como novelas ou comédias de TV, mostram imagens a 30 quadros (ou 60 campos) por segundo

### Subwoofer Digital Direct Twin Drive

Utilizando a tecnologia S-Master de propriedade da Sony, o Subwoofer Digital Direct Twin Drive possui dois Amplificadores Digitais S-Master que proporcionam uma potência exclusiva ao subwoofer, posicionado estrategicamente para uma reprodução de som espantosa. De fácil instalação, o Subwoofer Digital Direct Twin Drive proporciona um campo sonoro estável em um ambiente de escuta muito mais amplo, sem a necessidade de ajustar o nível da frequência.

### Título

A seção mais longa de um filme ou trecho de uma música de um DVD, filme, etc., em um software de vídeo, ou um álbum inteiro em um software de áudio.

### Transmissão Digital Infravermelha de Áudio - Digital Infrared Audio Transmission

Os DVDs, Receptores de Satélite de Transmissão Digital e outras mídias de alta qualidade têm se propagado rapidamente. Para assegurar que as nuances sutis obtidas destes equipamentos de alta qualidade sejam transmitidas sem nenhuma deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia chamada “Transmissão Digital Infravermelha de Áudio”, para a transmissão infravermelha dos sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, e introduziu esta tecnologia neste sistema. Esta tecnologia transfere os sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, dentro da faixa de frequência subportadora interna distribuída pela IEC (International Electronic Committee) e JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) para aplicação em transmissão de áudio hi-fi. (Veja Fig. 1)

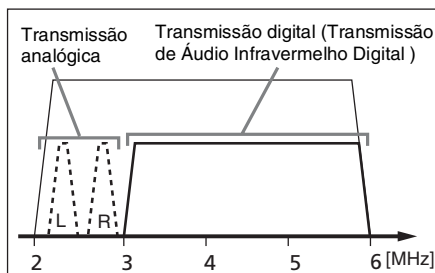


Fig. 1 Espectro do sinal para a transmissão de áudio infravermelho digital

## VIDEO CD

Disco compacto que contém imagens em movimento.

Os dados de imagem utilizam o formato MPEG 1, um dos padrões mundiais de tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos em aproximadamente 1/140 do seu tamanho original.

Conseqüentemente, um VIDEO CD de 12 cm pode conter até 74 minutos de imagens em movimento. Os VIDEO CDs também contêm dados de áudio compactados. Os sons que o ouvido humano não pode perceber são comprimidos, enquanto os que podem ser ouvidos, não. Os VIDEO CDs podem conter 6 vezes mais informações de áudio que os CDs de áudio convencionais.

Existem 2 versões de VIDEO CDs.

- Versão 1.1: Você pode reproduzir somente imagens em movimento e sons.
- Versão 2.0: Você pode reproduzir imagens estáticas de alta resolução e utilizar as funções PBC.

Este aparelho é compatível com ambas as versões.

# Lista de Códigos dos Idiomas

A ortografia do idioma está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

| Código Idioma     | Código Idioma     | Código Idioma    | Código Idioma   |
|-------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| 1027 Afar         | 1183 Irish        | 1347 Maori       | 1507 Samoan     |
| 1028 Abkhazian    | 1186 Scots Gaelic | 1349 Macedonian  | 1508 Shona      |
| 1032 Afrikaans    | 1194 Galician     | 1350 Malayalam   | 1509 Somali     |
| 1039 Amharic      | 1196 Guarani      | 1352 Mongolian   | 1511 Albanian   |
| 1044 Arabic       | 1203 Gujarati     | 1353 Moldavian   | 1512 Serbian    |
| 1045 Assamese     | 1209 Hausa        | 1356 Marathi     | 1513 Siswati    |
| 1051 Aymara       | 1217 Hindi        | 1357 Malay       | 1514 Sesotho    |
| 1052 Azerbaijani  | 1226 Croatian     | 1358 Maltese     | 1515 Sundanese  |
| 1053 Bashkir      | 1229 Hungarian    | 1363 Burmese     | 1516 Swedish    |
| 1057 Byelorussian | 1233 Armenian     | 1365 Nauru       | 1517 Swahili    |
| 1059 Bulgarian    | 1235 Interlingua  | 1369 Nepali      | 1521 Tamil      |
| 1060 Bihari       | 1239 Interlingue  | 1376 Dutch       | 1525 Telugu     |
| 1061 Bislama      | 1245 Inupiak      | 1379 Norwegian   | 1527 Tajik      |
| 1066 Bengali;     | 1248 Indonesian   | 1393 Occitan     | 1528 Thai       |
| Bangla            | 1253 Icelandic    | 1403 (Afan)Oromo | 1529 Tigrinya   |
| 1067 Tibetan      | 1254 Italian      | 1408 Oriya       | 1531 Turkmen    |
| 1070 Breton       | 1257 Hebrew       | 1417 Punjabi     | 1532 Tagalog    |
| 1079 Catalan      | 1261 Japanese     | 1428 Polish      | 1534 Setswana   |
| 1093 Corsican     | 1269 Yiddish      | 1435 Pashto;     | 1535 Tonga      |
| 1097 Czech        | 1283 Javanese     | Pushto           | 1538 Turkish    |
| 1103 Welsh        | 1287 Georgian     | 1436 Portuguese  | 1539 Tsonga     |
| 1105 Danish       | 1297 Kazakh       | 1463 Quechua     | 1540 Tatar      |
| 1109 German       | 1298 Greenlandic  | 1481 Rhaeto-     | 1543 Twi        |
| 1130 Bhutani      | 1299 Cambodian    | Romance          | 1557 Ukrainian  |
| 1142 Greek        | 1300 Kannada      | 1482 Kirundi     | 1564 Urdu       |
| 1144 English      | 1301 Korean       | 1483 Romanian    | 1572 Uzbek      |
| 1145 Esperanto    | 1305 Kashmiri     | 1489 Russian     | 1581 Vietnamese |
| 1149 Spanish      | 1307 Kurdish      | 1491 Kinyarwanda | 1587 Volapük    |
| 1150 Estonian     | 1311 Kirghiz      | 1495 Sanskrit    | 1613 Wolof      |
| 1151 Basque       | 1313 Latin        | 1498 Sindhi      | 1632 Xhosa      |
| 1157 Persian      | 1326 Lingala      | 1501 Sangho      | 1665 Yoruba     |
| 1165 Finnish      | 1327 Laothian     | 1502 Serbo-      | 1684 Chinese    |
| 1166 Fiji         | 1332 Lithuanian   | Croatian         | 1697 Zulu       |
| 1171 Faroese      | 1334 Latvian;     | 1503 Singhalese  |                 |
| 1174 French       | Lettish           | 1505 Slovak      | 1703 Sem        |
| 1181 Frisian      | 1345 Malagasy     | 1506 Slovenian   | especificação   |

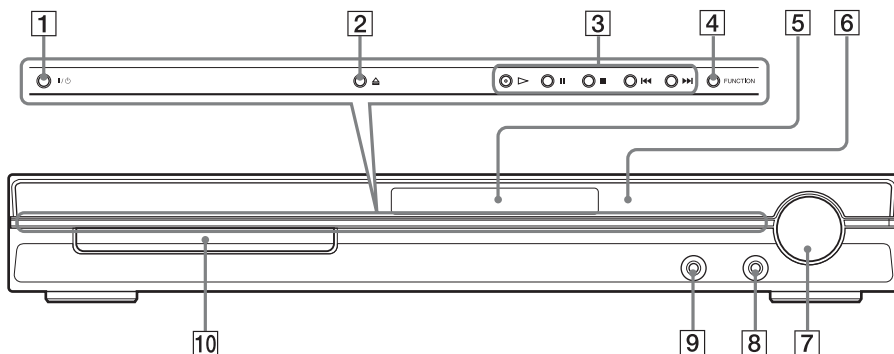
## Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução

| Código de Área | Código de Área | Código de Área | Código de Área   |
|----------------|----------------|----------------|------------------|
| 2109 Alemanha  | 2501 Cingapura | 2254 Itália    | 2427 Paquistão   |
| 2044 Argentina | 2304 Coreia    | 2276 Japão     | 2436 Portugal    |
| 2047 Austrália | 2115 Dinamarca | 2363 Malásia   | 2184 Reino Unido |
| 2046 Áustria   | 2149 Espanha   | 2362 México    | 2489 Rússia      |
| 2057 Bélgica   | 2424 Filipinas | 2379 Noruega   | 2499 Suécia      |
| 2070 Brasil    | 2165 Finlândia | 2390 Nova      | 2086 Suíça       |
| 2079 Canadá    | 2174 França    | Zelândia       | 2528 Tailândia   |
| 2090 Chile     | 2248 Índia     | 2376 Países    |                  |
| 2092 China     | 2238 Indonésia | Baixos         |                  |

## Localização e Função dos Controles

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

### Painel frontal



**1** I/O (liga o aparelho/modo standby) (38)

**2** ≡ (abre/fecha o compartimento de disco) (38)

**3** Operação do disco (38)

**4** FUNCTION (38)

**5** Visor do painel frontal (115)

**6** R (sensor remoto) (11)

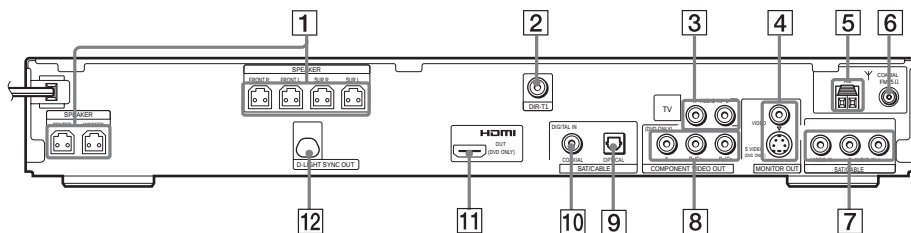
**7** Controle VOLUME (38)

**8** Tomada MIC 2 (74)

**9** Tomada AUDIO IN/MIC 1/A.CAL MIC (27, 36, 74)

**10** Compartimento de disco (38)

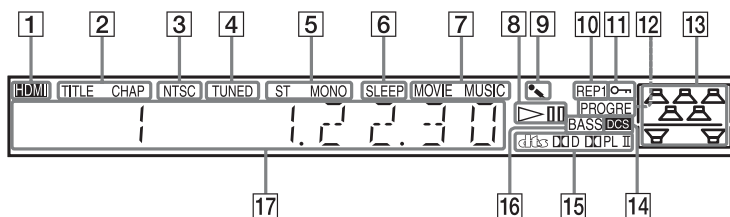
## Painel traseiro



- |                                                          |                                                      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Tomadas SPEAKER (20)                            | <b>8</b> Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (32)            |
| <b>2</b> Tomada DIR-T1 (20)                              | <b>9</b> Tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN OPTICAL) (36)  |
| <b>3</b> Tomadas TV (AUDIO IN R/L) (20)                  | <b>10</b> Tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) (36) |
| <b>4</b> Tomadas MONITOR OUT (S VIDEO/VIDEO) (32)        | <b>11</b> Tomada HDMI OUT (32)                       |
| <b>5</b> Terminal AM (20)                                | <b>12</b> Tomada D-LIGHT SYNC OUT (36)               |
| <b>6</b> Tomada COAXIAL FM 75Ω (20)                      |                                                      |
| <b>7</b> Tomadas SAT/CABLE (AUDIO IN R/L, VIDEO IN) (36) |                                                      |

## Visor do painel frontal

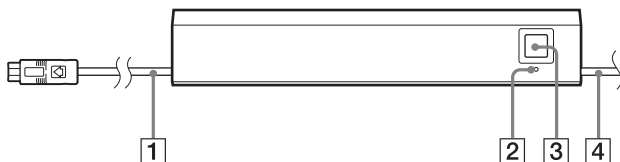
### Indicações do visor do painel frontal



- 1** Acende-se quando a tomada HDMI OUT está conectada corretamente a um equipamento HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga) compatível com a entrada HDMI ou DVI (interface de vídeo digital). (32)
- 2** Acende-se quando a informação de tempo de um título ou de um capítulo aparece no visor do painel frontal. (Somente DVD) (55)
- 3** NTSC.
- 4** Acende-se quando uma emissora é sintonizada. (Somente rádio) (68)
- 5** Efeito mono/estéreo. (Somente rádio) (69)
- 6** Acende-se quando o desligamento automático está ajustado. (78)
- 7** Acende-se quando o modo de música ou filme está selecionado. (41)
- 8** Status da reprodução. (Somente função DVD)
- 9** Acende-se quando o modo karaokê está ativo. (74)
- 10** Modo de repetição atual (51)
- 11** Acende-se quando a função de restrição de reprodução para crianças está ativa. (80)
- 12** Acende-se quando o aparelho emite sinais progressivos. (Somente função DVD). (34)
- 13** Indica a [DISPOSIÇÃO DOS AF] selecionada. (84)
- 14** Acende-se quando Digital Cinema Sound (DCS) está ativo. (42)
- 15** Formato surround atual (exceto para JPEG)
- 16** Acende-se quando DYNAMIC BASS está selecionado. (78)
- 17** Mostra o status do aparelho, como o capítulo, título ou número da faixa, a informação de hora, frequência de rádio, status de reprodução, campo sonoro, etc.

---

## Adaptador CA



**1** Cabo do adaptador CA (12)

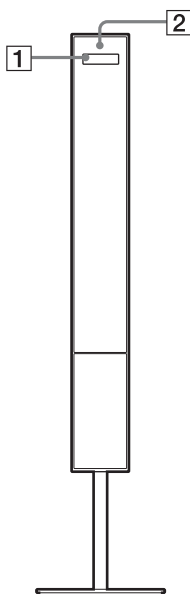
**2** Indicador POWER (25)

**3** POWER (ON/OFF) (25)

**4** Cabo de alimentação CA (23)

---

## Caixa acústica surround esquerda (L)



**1** Receptor IR (25)

**2** Indicador da condição IR (25)

# Controle remoto

## ORDEM ALFABÉTICA

ANGLE **[4]** (58)  
AUDIO\*\* **[37]** (53)  
CLEAR **[38]** (46, 70, 72, 89)  
D.TUNING **[26]** (69)  
DISPLAY **[24]** (55, 70)  
DVD MENU **[5]** (52, 66)  
DVD TOP MENU **[36]** (52)  
DYNAMIC BASS **[25]** (78)  
ECHO **[11]** (74)  
ENTER\* **[3]** (26, 47, 67, 81)  
FUNCTION +/- **[2]** (33, 38, 39, 48, 68, 84)  
KARAOKE PON **[10]** (76)  
KEYCON #b **[31]** (75)  
MIC VOL +/- **[12]** (74)  
MOVIE/MUSIC **[39]** (41)  
MUTING **[32]** (38)  
Teclas numéricas\*\* **[19]** (46, 69, 71, 81)  
PICTURE NAVI **[18]** (47, 72)  
PRESET +/- **[7]** **[15]** (69)  
SCORE **[30]** (77)  
SLEEP **[40]** (78)  
SOUND FIELD +/-\*\* **[9]** (42)  
SUBTITLE **[26]** (58)  
SYSTEM MENU **[6]** (29, 40, 79, 123)  
THEATRE SYNC **[23]** (73)  
TOOLS **[6]** (71)  
TUNING +/- **[28]** **[34]** (68)  
TV **[14]** (71)

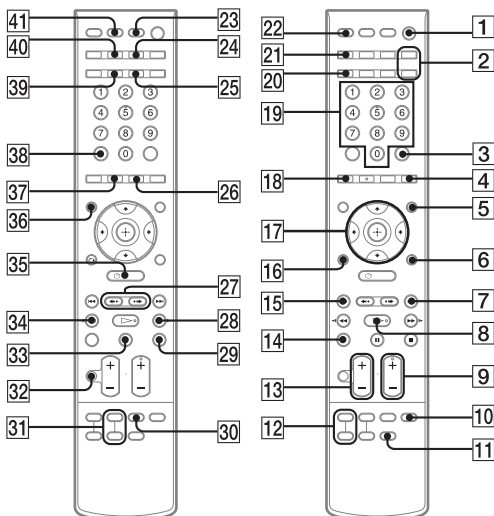
TV CH +/-\*\* **[9]** (71)  
TV INPUT **[21]** (71)  
TV MENU **[35]** (72)  
TV VOL +/- **[13]** (71)  
VIDEO FORMAT **[20]** (34)  
VOLUME +/- **[13]** (38, 69, 95)

## DESCRIÇÃO DAS TECLAS

**[1]** (liga/modo standby) **[1]** (26, 29, 38, 48, 69)  
TV **[1]** (liga/modo standby) **[41]** (71)  
**[17]** (26, 29, 40, 47, 68, 81)  
**[27]** (38)  
**[15]** **[7]** (38)  
**[34]** **[28]** (45)  
**[34]** **[28]** (45)  
▷ (reprodução)\*\* **[8]** (38, 48, 83)  
■ (parar) **[29]** (39, 48, 81)  
|| (pausa) **[33]** (39)  
▲ (abrir/fechar) **[22]** (39)  
☐ DISPLAY **[35]** (28, 46, 81, 118)  
↶ RETURN **[16]** (47)  
-/- **[38]** (72)

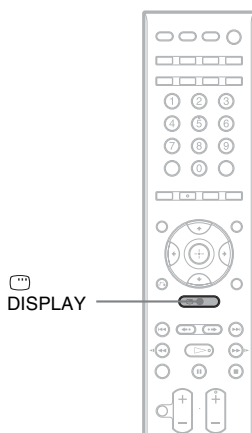
\* A tecla ENTER possui a mesma função que a tecla **[+]**. Quando você opera o TV, a tecla ENTER é usada para selecionar um canal e a tecla **[+]** é usada para selecionar um item do menu (página 71).

\*\* As teclas ▷, número 5, AUDIO e SOUND FIELD + (TV CH +) possuem um ponto saliente. Use estes pontos salientes como referência quando operar o sistema.

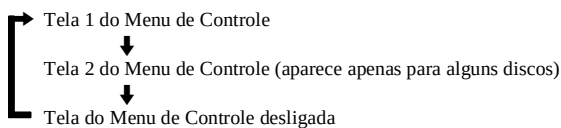


continua

# Guia para a Tela do Menu de Controle



Utilize o Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada. Pressione DISPLAY repetidamente para exibir ou mudar a tela do Menu de Controle conforme a seguir:

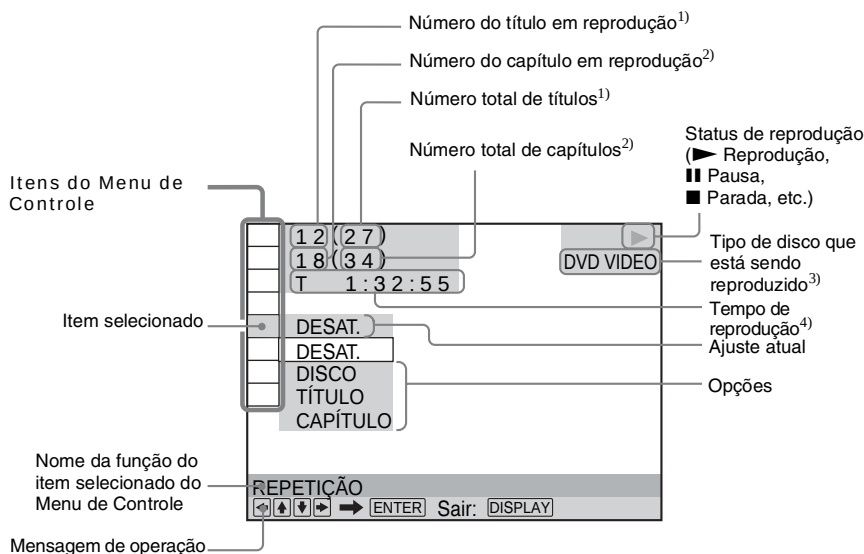


---

## Tela do Menu de Controle

As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens conforme o tipo de disco. Para obter informações mais detalhadas sobre cada item, consulte as páginas entre parênteses

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



<sup>1)</sup> Mostra o número da cena para os VIDEO CDs (PBC ativo), o número da faixa para os VIDEO CDs/CDs, o número do álbum para os DATA CDs/DATA DVDs. O número do álbum de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

<sup>2)</sup> Mostra o número de indexação para os VIDEO CDs, o número da faixa de áudio MP3 ou o número do arquivo de imagem JPEG para os DATA CDs/DATA DVDs. O número do arquivo de vídeo DivX para os DATA CDs/DATA DVDs.

<sup>3)</sup> Mostra o Super VCD como "SVCD." Mostra "MP3" na tela 1 do Menu de Controle ou "JPEG" na tela 2 do Menu de Controle para os DATA CDs/DATA DVDs.

<sup>4)</sup> Mostra a data dos arquivos JPEG.

## Para apagar a tela

Pressione DISPLAY.

## Lista dos itens do Menu de Controle

| Item | Nome do item, função, principais tipos de discos reproduzíveis                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>[TÍTULO] (página 46)/[CENA] (página 46)/[FAIXA] (página 46)</b><br>Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida.                                         |
|      | <b>[CAPÍTULO] (página 46)/[INDEXAÇÃO] (página 46)</b><br>Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida.                                                        |
|      | <b>[FAIXA] (página 46)</b><br>Seleciona a faixa a ser reproduzida.                                                                                                     |
|      | <b>[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 55)</b><br>Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada. |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p><b>[HORA/TEXTO] (página 46)</b><br/> Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução.<br/> Introduza o código de tempo para a procura da imagem e da música.<br/> Mostra o texto do DVD/CD ou o nome da faixa MP3.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | <p><b>[DISPOSIÇÃO DOS AF] (páginas 84, 86)</b><br/> Ajusta a disposição das caixas acústicas./Ajusta automaticamente o nível de cada caixa acústica.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | <p><b>[PROGRAMADA] (página 49)</b><br/> Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada.</p> <p>VÍDEO CD C D</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | <p><b>[ALEATÓRIA] (página 50)</b><br/> Reproduz a faixa na ordem aleatória.</p> <p>VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | <p><b>[REPETIÇÃO] (página 51)</b><br/> Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/álbuns) ou um título/capítulo/faixa/álbum.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | <p><b>[A/V SYNC] (página 59)</b><br/> Ajusta o retardo entre a imagem e o som.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | <p><b>[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] (página 81)</b><br/> Ajuste este item para proibir a reprodução neste aparelho.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|      | <p><b>[CONFIGURAR] (página 88)</b><br/> Ajuste [RÁPIDO] (página 26)<br/> Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu na tela, o formato da tela do TV, a disposição das caixas acústicas e escolha sim ou não para iniciar a Calibração Automática.<br/> Ajuste [PERSONALIZADO]<br/> Além do Ajuste Rápido, você pode ajustar vários outros ajustes.<br/> [REINICIAR]<br/> Retornam os ajustes realizados em [CONFIGURAR] ao ajuste de fábrica.</p> <p>DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p> |
|      | <p><b>[ÁLBUM] (página 46)</b><br/> Seleciona o álbum a ser reproduzido.</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | <p><b>[ARQUIVO] (página 46)</b><br/> Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou o arquivo de vídeo DivX* a ser reproduzido.</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  * | <p><b>[DATA] (página 57)</b><br/> Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital.</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  * | <p><b>[INTERVALO] (página 64)</b><br/> Especifica o tempo de exibição dos slides na tela do TV.</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  * | <p><b>[EFEITO] (página 64)</b><br/> Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides.</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  * | <p><b>[MODO (MP3, JPEG)] (página 63)</b><br/> Seleciona o tipo de dados que deseja reproduzir durante a reprodução de um DATA CD/ DATA DVD: a faixa de áudio MP3 (ÁUDIO), o arquivo de imagem JPEG (IMAGEM) ou ambos (AUTO).</p> <p>DATA-CD DATA DVD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Lista de itens do Menu de Controle de karaokê

| Item                                                                             | Nome do item, função, principais tipos de discos reproduzíveis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>[MODO KARAOKE] (página 74)</b><br>Ajusta o modo karaokê em ativado e desativado. <div>       </div>                                 |
|  | <b>[MODO DE PONTUAÇÃO] (página 77)</b><br>Calcula a sua pontuação vocal comparando a sua voz com a fonte de música. <div>       </div> |
|  | <b>[SELEÇÃO VOCAL] (página 74)</b><br>Seleciona diferentes tipos de vozes gravados no disco. <div>    </div>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

\* Estes itens não aparecem durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD com arquivos de vídeo DivX.

### Informação Adicional

- O indicador do ícone do Menu de Controle é aceso em verde  →  quando é selecionado qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [A/V SYNC], [MODO KARAOKE] e [SELEÇÃO VOCAL]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em verde quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica).

# Lista de Telas de Ajustes de DVD

Você pode ajustar os itens abaixo com a Tela de Ajustes de DVD.

A ordem dos itens exibidos pode ser diferente daquela visualizada realmente.

## SELEÇÃO IDIOMA

- OPÇÕES MENU<sup>1)</sup>
- MENU<sup>1)</sup>
- ÁUDIO<sup>1)</sup>
- LEGENDA<sup>1)</sup>

## AJUSTE PERSONALIZADO

- CONTROLE — DESAT.  
HDMI — ATIVADO
- STB — DESAT.  
SYNCHRO — ATIVADO
- MODO DE — AUTO  
PAUSA — QUADRO
- SELEÇÃO — DESAT.  
DA FAIXA — AUTO
- RETOMA — ATIVADO  
VÁRIOS DISCOS — DESAT.
- ÁUDIO DRC — DESAT.  
— STANDARD  
— MAX
- ÁUDIO — DESAT.  
(HDMI) — ATIVADO
- DivX

## CONFIGURAR TELA

- TIPO DE — 16:9  
TV — 4:3 LETTER  
— BOX  
— 4:3 PAN SCAN
- YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/RGB (HDMI) — YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>  
— RGB
- PROTEÇÃO DE — ATIVADO  
TELA — DESAT.
- FUNDO — IMAGEM DE  
— CAPA  
— GRÁFICOS  
— AZUL  
— PRETO
- NÍVEL DE — ATIVADO  
PRETO — DESAT.
- NÍVEL DE — DESAT.  
PRETO — ATIVADO
- (COMPONENT  
OUT)
- SAÍDA 4:3 — TELA INTEIRA  
— NORMAL

## DEFINIR CANAL

- CONEXÃO — FRONTAL — SIM  
— CENTRAL — SIM  
— SURROUND — SIM  
— SUBWOOFER — NENHUM  
— NENHUM
- DISTÂNCIA — E — 0.0 m – 7.0 m  
(FRONTAL) — D — 0.0 m – 7.0 m  
— CENTRAL — 0.0 m – 7.0 m  
— SUBWOOFER — 0.0 m – 7.0 m
- DISTÂNCIA — E — 0.0 m – 7.0 m  
(SURROUND) — D — 0.0 m – 7.0 m
- NÍVEL — E — -6.0 dB – +6.0 dB  
(FRONTAL) — D — -6.0 dB – +6.0 dB  
— CENTRAL — -6.0 dB – +6.0 dB  
— SUBWOOFER — -6.0 dB – +6.0 dB
- NÍVEL — E — -6.0 dB – +6.0 dB  
(SURROUND) — D — -6.0 dB – +6.0 dB
- TOM DE — DESAT.  
TESTE — ATIVADO

<sup>1)</sup>Selecione o idioma que deseja utilizar na lista de idiomas mostrada.

# Lista do Menu do Sistema

Você pode ajustar os itens abaixo com a tecla SYSTEM MENU do controle remoto.

## Menu do sistema

- MEMÓRIA<sup>1)</sup> — MEMORY 1-20 (FM), MEMORY 1-10 (AM)
- MODO FM<sup>2)</sup> — STEREO
  - MONO
- NAME IN<sup>1)</sup>
- SLEEP — SLEEP OFF, SLEEP 90M-1M
- DIMMER — DIMMER OFF
  - DIMMER ON
- DEMO — DEMO ON
  - DEMO OFF
- ATTENUATE<sup>3)</sup> — ATT ON
  - ATT OFF
- SL SR REV — REV OFF
  - REV ON
- CHILD LOCK — OFF
  - ON

<sup>1)</sup>Aparece somente durante “TUNER FM” ou “TUNER AM”.

<sup>2)</sup>Aparece somente durante “TUNER FM”.

<sup>3)</sup>A indicação “ATTENUATE” pode não aparecer dependendo da função selecionada.

## Numéricos

16:9 90  
4:3 LETTER BOX 90  
4:3 PAN SCAN 90  
5.1 canais 54

## A

A/V SYNC 59  
Acessórios fornecidos 107  
AJUSTE  
    PERSONALIZADO 92  
Ajuste rápido 26  
ALBUM 46  
Álbum 108  
ANGLE 58  
Apresentação de slides 63  
ARQUIVO 46  
Arquivo 108  
ATTENUATE 40  
ÁUDIO 90  
ÁUDIO (HDMI) 93  
ÁUDIO DRC 93  
Áudio MPEG 108  
Avanço instantâneo 39  
Avanço rápido 45

## C

Calibração Automática 86, 108  
Calibração Automática de  
    Cinema Digital 86, 108  
Campo Sonoro 42  
CAPÍTULO 46  
Capítulo 108  
CDs Multi Session 8  
CENA 46  
Cena 108  
CINEMA STUDIO EX 42  
COAXIAL 36  
Código de Região 9, 108  
COLD RESET 96  
COMPONENT  
    VIDEO OUT 32  
Conectando o TV 32  
Conectando outros  
    componentes 36  
Conexão digital 41  
CONFIGURAR 88  
CONFIGURAR TELA 90  
Controlando o TV 71

Controle de reprodução (PBC)  
    108  
    Controle de tom 75  
CONTROLE HDMI 92, 97  
Controle remoto 11, 71

## D

D-LIGHT SYNC 37  
D. C. A. C. 86  
DATA CD 61, 65  
DATA DVD 61, 65  
DEFINIR CANAL 94  
DEMO 29  
Demonstração 29  
Digital Cinema Sound 43  
DIMMER 79  
Discos que este aparelho pode  
    reproduzir 7  
DISPLAY 70  
DISPOSIÇÃO DOS AF 84  
DivX® 65, 93, 108  
Dolby Digital 53, 108  
Dolby Pro Logic II 108  
Dolby Surround Pro Logic 109  
DTS 53, 109  
DUAL MONO 44  
DVD 109  
DVD+RW 109  
DVD-RW 55, 109  
DVI 33  
DYNAMIC BASS 78

## E

EFEITO 64  
Emissoras de Rádio 68

## F

FAIXA 46  
Faixa 109  
FM MODE 69  
Formato Entrelaçado 109  
Formato Progressivo 34, 109  
Função multi-ângulo 109  
Função multi-idioma 110  
FUNDO 91

## G

Guia para solução de  
    problemas 100

## H

HDMI  
    YCBCr/RGB (HDMI) 91  
HDMI (interface de multimídia  
    de alta definição) 33, 110  
HORA/TEXTO 46

## I

INDEXAÇÃO 46  
Instalando as caixas acústicas e  
    o transmissor IR na parede 30  
INTERLACE 35  
INTERVALO 64

## J

JPEG 59, 62

## K

Karaokê 74  
ECHO 74  
Karaoke Pon 76  
Modo de Pontuação 77  
Seleção Vocal 76

## L

LEGENDA 90  
Lista de códigos dos idiomas  
    112  
Lista do menu do sistema 123

## M

Manuseio de discos 9  
MENU 90  
Menu do DVD 52  
Microfones 74  
MODO (MP3, JPEG) 63  
MODO DE PAUSA 93  
MOVIE/MUSIC 41  
MP3 59, 60  
MUTING 39

## N

NÍVEL DE PRETO 91  
NÍVEL DE PRETO  
(COMPONENT OUT) 91  
Nomeando as emissoras  
memorizadas 69

## O

OPTICAL (Saída Digital) 37  
ORIGINAL 55  
OPÇÕES MENU 90  
Ouvindo  
outros componentes 39  
o Som do TV 40  
um ponto específico de um  
disco 45

## P

Painel frontal 113  
Painel traseiro 114  
PCM (Modulação do Código  
por Pulso) 110  
PERSONALIZADO 89  
PICTURE NAVI 47, 62  
Pilhas 11  
PLAY LIST 55  
Procurando 47  
PROGRESSIVE 34  
PROTEÇÃO DE TELA 91

## Q

Quadro congelado 45

## R

Rádio 68  
REINICIAR 89  
Reprodução Aleatória 50  
Reprodução contínua 38  
Reprodução em  
Câmera Lenta 45  
Reprodução PBC 67  
Reprodução Programada 49  
Reprodução Repetida 51  
Repetição instantânea 39  
Restrição de Reprodução para  
crianças 80  
RESTRICÇÃO DE  
REPRODUÇÃO 82  
Restrição de Reprodução 110  
RESTRICÇÃO DE  
REPRODUÇÃO  
PERSONALIZADA 81  
RETOMA VÁRIOS  
DISCOS 93

Retomando a reprodução de um  
disco a partir do ponto onde  
foi interrompida - Retomada  
da Reprodução 48  
Retrocesso rápido 45

## S

S VIDEO 33  
SAÍDA 4:3 91  
SELEÇÃO DA FAIXA 93  
SELEÇÃO IDIOMA 90  
Selecionando 41  
Sem fio 25  
Sinal de transmissão  
múltipla 44  
CONEXÃO 94  
DISTÂNCIA 94  
NÍVEL 95  
SL SR REV 25  
SLEEP 78  
Software baseado em filmes  
110  
SUBTITLE 58  
STB SYNCHRO 93  
Subwoofer Digital Direct Twin  
Drive 110  
SYSTEM MENU 29, 40, 68,  
78, 79, 80

## T

Tela de ajustes 88, 122  
Tela do Menu de Controle 118  
THEATRE SYNC 72  
TIPO DE TV 90  
TÍTULO 46  
Título 110  
TOM DE TESTE 95  
Transmissão Digital  
Infravermelha de Áudio 110  
Transmissor IR 23, 30

## V

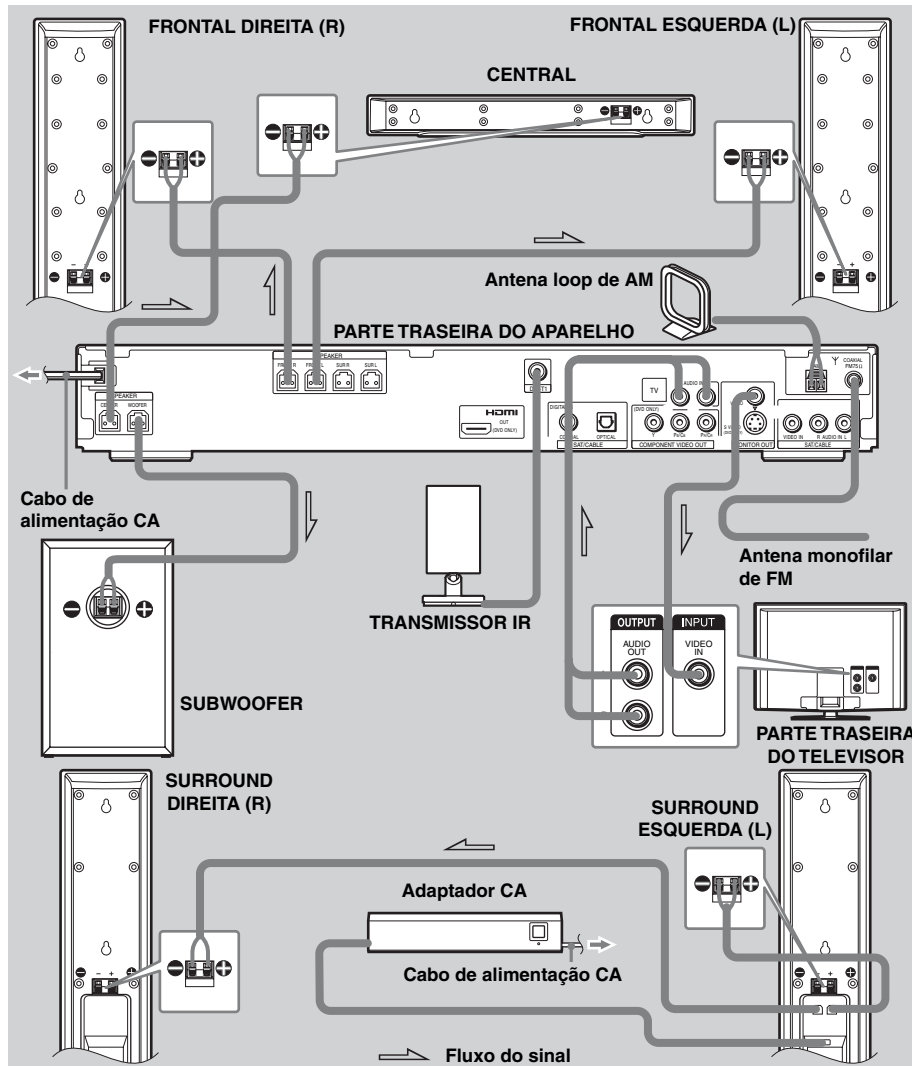
Vários ângulos 58  
VIDEO CD 111  
Visor do painel frontal 55, 115

Fácil de Instalar  
Fácil de Operar

## Sistema Integrado de Home Theater

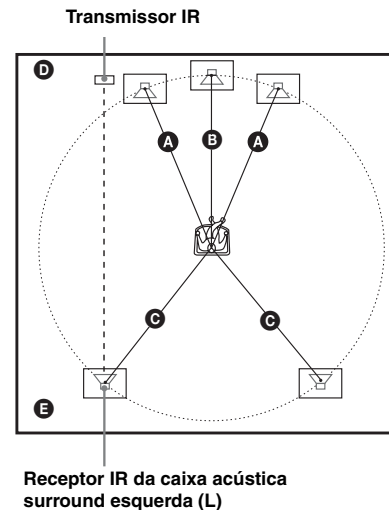
4-H01-347-01(1)

DAV-DZ850KW



A SONY NÃO FORNECE A INSTALAÇÃO DESTE EQUIPAMENTO

As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.



### CONEXÕES

Instale o TV, as caixas acústicas **A** a **C**, e o Transmissor IR **D** e o Receptor IR da caixa acústica surround esquerda (L) **E** conforme o exemplo acima e conecte conforme a ilustração à esquerda (págs. 20 a 37).

Os plugues e os cabos das caixas acústicas são identificados por cor e devem ser inseridos nos terminais correspondentes do aparelho e das caixas acústicas.

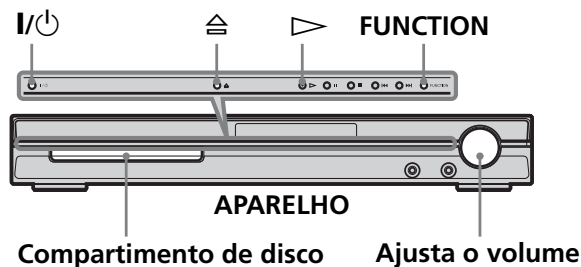
Detalhes podem ser consultados no Manual de Instruções.

Para operar o aparelho, vide o verso ➔

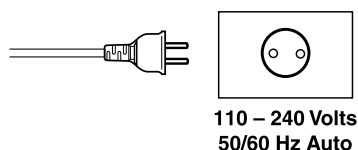
Para maiores informações sobre conexões de Home Theater, entre no site "www.sony.com.br/wegatheatre".

# REPRODUÇÃO DE DISCOS

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD



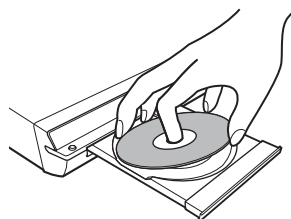
- 1 Conecte o cabo de alimentação do aparelho e do Adaptador CA à tomada da rede elétrica.



- 2 Ligue o TV.
- 3 Ajuste o seletor de entrada do TV para este aparelho.
- 4 Ligue o aparelho pressionando I/⏻, e o Adaptador CA pressionando (POWER).

O aparelho e o adaptador CA são ligados.  
Pressione "FUNCTION" no aparelho para selecionar "DVD".

- 5 Pressione ≡.
- 6 Coloque um disco.



Com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.

- 7 Pressione ▷.

Detalhes  
pág. 38

# SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes de chamar o técnico, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

## As situações abaixo não são consideradas defeito.

### Faixas pretas na tela durante a reprodução

Os DVDs em geral são gravados com o formato de tela de cinema (formato 16:9) e podem apresentar essas faixas durante a reprodução (págs. 90 a 92).



### Imagem em preto e branco

O sinal de saída (imagem) deste aparelho é apenas do padrão de cor NTSC. Caso o seu TV não aceite o padrão NTSC, a imagem ficará em preto e branco.

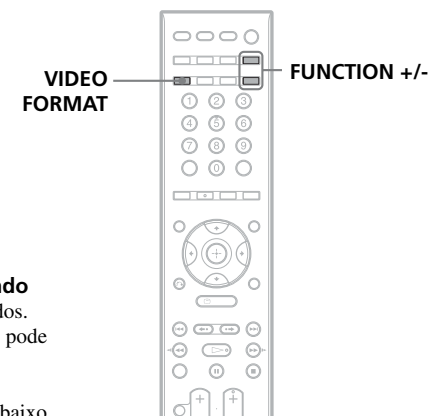
### Código de Região

Este aparelho reproduz apenas os DVDs da Região 4. Se você tentar reproduzir um disco de outra região, a mensagem "Reprodução deste disco é proibida por limites de área" aparecerá na tela do TV.

## A IMAGEM NÃO APARECE OU ESTÁ DISTORCIDA

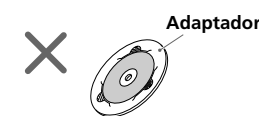
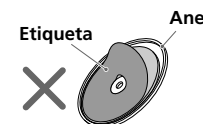
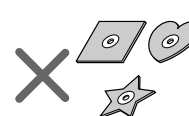
### O seu televisor aceita sinais progressivos?

Se o TV conectado não aceita sinais de formato progressivo e este formato for ativado por engano, a imagem pode não aparecer ou pode aparecer distorcida. Para mudar o ajuste do aparelho para o formato entrelaçado (INTERLACE), pressione repetidamente a tecla FUNCTION +/- até a indicação "DVD" aparecer no visor do painel frontal. Em seguida, pressione repetidamente a tecla VIDEO FORMAT até a indicação INTERLACE aparecer. O sinal de saída mudará para o formato entrelaçado. Para obter mais informações, consulte o item "O seu TV aceita sinais progressivos?"



### DVD/CD não toca/som ou imagens ruins/CD pulando

- Verifique se o disco não está sujo ou com riscos profundos.
- Não utilize de forma alguma CDs ou DVDs piratas, isto pode danificar o aparelho.
- Não utilize CDs ou DVDs com etiquetas coladas.
- O disco foi colocado com o lado impresso voltado para baixo.



Outros problemas: consulte as páginas 100 a 105 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.